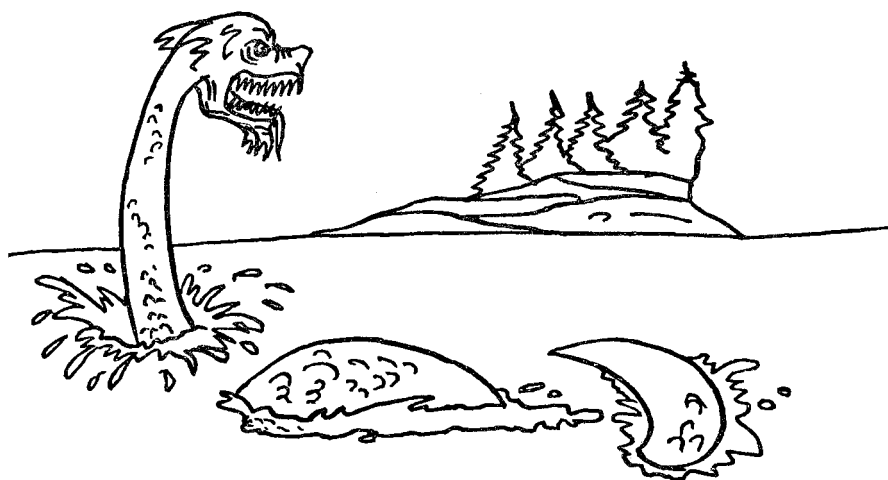


Педро Палао Понс

ТАИНСТВЕННЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

*Самые интригующие паранормальные явления,
происходящие на нашей планете*





Педро Палао Понс

ТАИНСТВЕННЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

*Самые интригующие
паранормальные явления,
происходящие на нашей планете*

**КНИЖНЫЙ
КЛУБ**
СВЯТОГО ДОКУТА

Харьков
2007

ББК 20
П14

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Перевод с испанского:
«Más allá de lo inexplicable» de Pedro Palao Pons, Ediciones
Robinbook, Barcelona 2005

Переводчик *Ирина Еремина*

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 966-343-448-1

- © Ediciones Robinbook, s.l., Barcelona, 2005
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2006
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод
и художественное оформление, 2006

Введение

Наш осязаемый мир — картезианский* и «нормальный» — это шутка или, по меньшей мере, таковой кажется. Мы провозгласили себя доминирующим видом, не признавая, что лишь стоим на пороге всего того, что нам еще придется обнаружить. Возможно, на одной планете с нами существуют снежные люди, единороги, люди-птицы, карлики и даже базы для представителей внеземных цивилизаций.

Мы признаем существование религий и, напротив, сомневаемся и даже улыбаемся, когда слышим о явлениях ангелов, о чудесах, об одержимости дьяволом или о предсказаниях святых, дев и мучеников.

Мы освоили медицину и хирургию, но не можем объяснить феномен самопроизвольного возгорания, стигматов, неистлевших покойников, возможности ходить по раскаленным углям и причин левитации.

Мы живем в виртуальном мире, где повседневность иногда граничит с научной фантастикой, но по-прежнему не верим в телепатию среди людей, животных и растений. Мы продолжаем отвергать возможность лечения на расстоянии. Мы улыбаемся, когда слышим о мистических путешествиях шаманов, и сомневаемся, когда из потустороннего мира или из заколдованных домов приходят сообщения от призраков и духов...

* Картезианский — имеющий отношение к учению Рене Декарта. Имеется в виду мир в трех измерениях. (Здесь и далее — прим. ред., если не указано иное.)

Невероятно? Отрицание очевидного — это способ не соприкоснуться со страхом.

Это не книга с ответами на вопросы. Хотя бы потому, что в большинстве случаев ответы не существуют или еще не найдены. Нельзя отрицать того, что у многих людей, исследователей и фантазеров есть объяснения загадок мира. Одни просто выдвигают предположения о фальсификациях фактов, другие предлагают псевдонаучные теории, и есть даже такие, которые утверждают, что абсолютно все можно оправдать существованием высших существ, таких как боги или инопланетяне. Отдавая должное всем им, мы не ищем ответы, а просто называем факты и не демонстрируем свой ум, поскольку не знаем даже того, чего не знаем.

И я уверен, что многие люди, знакомые с моим профессиональным жизненным путем писателя и журналиста, подумают, что, приводя факты без объяснений, я совершаю ошибку. Они, наверное, будут утверждать, что я только добавляю неразберихи в повсюду описываемые необычные случаи. Я не провожу кампанию ответов, которая могла бы быть намного проще, чем нам кажется, и ответы были бы скорее приземленные, чем потусторонние.

На протяжении многих лет (а точнее — более двадцати) у меня была возможность увидеть и пережить ужасные, невероятные, крайне странные, нелепые случаи. Я столкнулся с фальсификациями, розыгрышами, патетическими происшествиями. Их объединяло одно: принадлежность к так называемым паранормальным, или необычным, явлениям.

Вопрос не в том, может ли дух овладеть человеческой ногой или всем человеческим телом (я видел подобное на конгрессе об одержимости дьяволом). Вопрос в том, что это происходит и, следовательно, кто-то должен заняться изгнанием предполагаемых демонов.

Вопрос не в том, может ли ясновидящая войти в транс прямо во время обеда: между жареной спаржей и паэльей. Благодаря в том, что она делает это или, по меньшей мере, верит в это

и между своими отрывками и конвульсиями сообщает нам об увиденном. Это фальсификация? Вполне возможно, но есть и люди-медиумы*, которые раскрыли нам ужасные факты, рассказывая подробно о жизни людей, стоявших перед ними, и людей, которые находились очень далеко.

Мне вспомнился один случай, когда Эрик Красный (точнее говоря, его призрак) говорил со мной посредством медиума-богомольца и рассказывал о событиях из моей жизни, о которых знал только я. И вопрос не в том, был ли транс реален, он был таким или, по меньшей мере, так казалось. Суть в том, что есть люди, которые входят в измененное состояние сознания и путешествуют за пределами реальности, разговаривают с покойниками и имеют самые удивительные способности.

Может показаться невероятным, что в состоянии транса медиум рисует картины с головокружительной скоростью и малограмотный человек может писать рассказы, устанавливая связь с уже покойными авторами. Парадоксально и невероятно, что есть еще люди, которые умеют сочинять музыку или играть на пианино, направляемые из потустороннего мира мудрыми руками Моцарта, не имея при этом ни малейшего представления о сольфеджио. Не говоря уже о том, что есть люди, которые способны лечить и даже оперировать с помощью инструкций из потустороннего мира.

Лично у меня не было счастливой возможности — вероятно, к этому я не готов — контактировать с существами из других миров, но знает ли читатель, что есть люди, предположительно ставшие жертвами насилия внеземных существ? Можно ли с уверенностью утверждать, что в кого-то не было имплантировано нечто? Известно ли, что многие годы обсуждался вопрос договора между существами из космоса и земными пра-

* Медиум (от *лат.* *medium* — середина, нечто среднее, промежуточное, посредствующее) в спиритизме — посредник между миром духов и людьми, через которого в состоянии транса передаются «сообщения» умерших; в парапсихологии — человек с необычными («медиумическими») способностями, например к сверхчувственному восприятию.

вительствами? Вспомните ли вы то нашумевшее вскрытие трупа пришельца, которое много лет назад транслировали каналы телевидения всего мира?

Моя книга — не труд исследователя или любопытного журналиста. Я просто хочу искренне рассказать о фактах; о таких вещах, в которые сразу трудно поверить; обнародовать факты, которые имели место, происходят сейчас и продолжают оставаться тайной. Правда, загадки некоторых из этих фактов можно было раскрыть, но не будем обманывать самих себя, мы все еще так же далеки от ответов, как и десятки лет назад, а может быть, и века.

Какова цель данной книги? Поделиться с читателями этими и многими другими фактами, учитывая то, что у нас не всегда имеется ответ или ясное предположение, которое объясняет загадку. Моя цель — дать читателям возможность хорошо провести время и пробудить их любопытство, ведь именно оно вызовет еще больше вопросов, и кто знает, может быть, и какие-то ответы найдутся.

1

Видеть и слышать больше

Экстрасенсорное восприятие означает явление, которое позволяет нам увидеть больше того, чем мы воспринимаем нашими органами чувств, услышать голоса или ощутить аномальные явления либо через сон, либо в состоянии полного бодрствования. Все ли обладают такой способностью? Можем ли мы видеть больше, чем позволяют наши глаза? Возможно ли, чтобы наш мозг воспринимал образы, которые возникают на расстоянии многих километров от нас или даже в другой части света? И что такое на самом деле видение на расстоянии?

Он увидел пожар на расстоянии многих километров

В ночь на 19 июля 1759 года произошло нечто такое, что ошеломило два десятка людей. Среди них находился Эммануэль Сведенборг, ставший впоследствии известным контактером с потусторонним миром.

Вечеринка проходила в дружеской обстановке, когда Сведенборг вдруг прервал речь одного из участников встречи, встал и вышел из комнаты, не сказав при этом ни слова. Он нервничал. Лицо его было взволнованным.

«Внутри меня произошел взрыв. Мой мозг охватило пламя. Начался ужасный, разрушительный пожар. Огонь уже сжег дом моего друга и угрожал моему дому».

В те времена не было ни мобильных телефонов, ни быстрых курьеров, которые могли бы сообщить интуиту*, что же произошло. Пожар был не на противоположной стороне улицы, не вблизи города и даже не в самом городе. Местом жительства Сведенборга был Стокгольм, а встреча проходила в Готембурге.

Что за феномен произошел с этим фантазером? Какие механизмы были приведены в действие, что он смог воспринять происшествие, случившееся так далеко? Мы не знаем этого, но Сведенборг был не практикующим ясновидящим, а известным инженером и писателем, компетентным в таких науках, как психология, теология и даже зоология.

Сведенборга не покидало видение пожара несколько часов, пока длилась эта вечеринка. Он то входил, то выходил из комнаты и каждый раз, когда снова присоединялся к друзьям, сообщал им, как развиваются события во время пожара. Реальные факты стали известны лишь следующей ночью: и в самом деле, произошел ужасный пожар, который уничтожил множество домов и был потушен лишь к восьми часам утра — именно в то время, когда Сведенборг сделал свое последнее заявление:

«Я намного спокойнее сейчас, когда все закончилось. Опасность уже миновала. Мой дом не сгорел».

В этот самый момент у всех присутствовавших возникли ощущения, которые не поддавались логическому объяснению. Когда мы видим, слышим или воспринимаем нечто, что не в состоянии объяснить, мы тут же говорим об интуиции. Некоторые предпочитают называть это шестым чувством. Было доказано, что благодаря релаксации, медитации и даже переживаниям во время снов можно увидеть нечто, находящееся за пределами наших органов чувств.

Видения на расстоянии — это паранормальные явления, которые многие люди ощущают спонтанно. Они воспринимают это

* Интуиты — «люди-антенны», способные к непосредственному внерассудочному восприятию информации.

Портрет интуита Эммануэля Сведенборга, который считался не только фантазером, но и выдающимся спиритуалистом своей эпохи.



так, словно эти сцены происходят у них перед глазами, хотя на самом деле события разворачиваются за много километров. Случай со Сведенборгом ни много ни мало уникален в своем роде.

Она увидела несчастный случай

В 1955 году госпожа Гурт во время мытья посуды ощутила внутри себя взрыв. Что-то происходило. Кто-то из ее семьи умирал.

«Я находилась дома одна. Мой муж и две старшие дочери поехали в кино, а маленькая пятилетняя дочь была на детском празднике. Я ощутила пульсацию в голове и покалывание в руке, отчего у меня из рук выпала тарелка, которую я мыла...»

Тарелка упала на пол. Раздался громкий звук, и как раз в этот момент в голове у госпожи Гурт произошел взрыв. Она поняла, что в семье случилось несчастье.

«Я не видела никаких ясных образов. Я не видела, как машина ударяет тело моей дочери, я просто ощутила, что произошло несчастье и что-то толкнуло меня к телефону».

После этого беспокойного ощущения женщина, не колеблясь, набрала номер телефона кинотеатра. Напомним, что ее дочь предположительно не должна была находиться там. Госпожа Гурт сказала тому, кто взял трубку, что знает, что с ее дочерью произошел несчастный случай, и хочет узнать, насколько это серьезно.

Как мать поняла, что девочка в опасности? Почему она позвонила в кинотеатр, а не в дом, где проходил детский праздник? И в самом деле, ее дочь после праздника пошла по направлению к кинотеатру, который находился на соседней улице. Девочка надеялась, что встретит отца и сестер у выхода. Она перебежала улицу и не увидела машину, выезжавшую справа. Машина наехала на ребенка как раз у выхода из кинотеатра. Упав на землю, она звала мать.

Видение ситуаций, лиц или домов в голове связано с видением на расстоянии или паравидением, которое является еще одной формой экстрасенсорного восприятия. Однако существуют люди, способные воспринимать аномальные факты, просто блуждая взглядом по горизонту. Их видения возникают не в голове: эти люди утверждают, что видят происходящее собственными глазами и именно в этот момент.

Часы-предвестники

В 1970 году в ведомостях парапсихологических исследований «Alter Reality» была опубликована статья о Джоне Дауни, британском пенсионере, который, гуляя по парку, ощутил какое-то покалывание в глазах и решил присесть на скамейку. Взгляд его блуждал среди растений и цветов, растущих вокруг.

«Я посмотрел на часы — было семь вечера. Однако мне показалось странным, что стрелки двигались очень быстро. Они остановились на десяти минутах девятого как раз

в тот момент, когда на стеклянной крышке моих часов появилось множество трещин».

После этого видения Дауни несколько раз моргнул, протер глаза и странным взглядом посмотрел на свои часы. На них по-прежнему было семь часов вечера. Что это — видение? Сколько времени оно длилось? Ошеломленный подобной ситуацией, Дауни проверил, правильно ли идут часы. Он приблизил их к уху — все было нормально. Дауни решил, что придумал все сам и, может быть, даже заснул. Однако до конца не был в этом уверен.

«Я закурил сигарету, попрощался со старым знакомым, с которым разговаривал несколько минут, а потом продолжил прогулку в направлении дома. По пути я должен был забрать заказ в соседнем магазине. Когда я направился к магазину, вспомнил случай с часами. Подойдя к магазину, я собрался было зайти внутрь, но как раз в этот момент кто-то спешно выходил оттуда. Когда открылась дверь, я получил толчок, который сбил меня с ног. К несчастью, во время падения я сильно ударился левой рукой о тротуар. Стекло крышки часов раскрошилось. Было десять минут девятого».

Какова была связь между часами и их хозяином? Господин Дауни увидел будущее? Если бы после видения он снял часы с руки, смог бы он избежать несчастного случая? Предначертано ли будущее окончательно?

2

Голоса из подушки: сны разговаривают

Видеть сны — это нормально. Все мы видим примерно пять или шесть снов каждую ночь. Но пугающими являются на самом деле не сами сны, а восприятие через них событий, которые происходят или могут произойти далеко от нас в то время, когда мы спим.

Кошмар, спасший жизнь

Белен Химено, матери троих детей, приснился кошмарный сон утром 11 марта 2004 года. Она увидела, что умерла во время взрыва и ее дети остались сиротами. В 6.30 будильник разбудил ее. Женщина должна была вставать, садиться на поезд и ехать на работу, но Белен была в таком шоке, что решила поехать на работу позже и проводить детей в школу, хотя обычно это делал муж. В тот трагический день погибли десятки людей в результате террористического акта в так называемых «поездах смерти». Белен должна была находиться в одном из них. Что-то, возможно интуиция, спасло ее. Шестое чувство?

Чудовищные сны Линкольна

Один из самых необычных и известных случаев со странными снами произошел с президентом Соединенных Штатов Америки Авраамом Линкольном (1809—1865). Ему приснился сон,

Линкольну приснилась его смерть

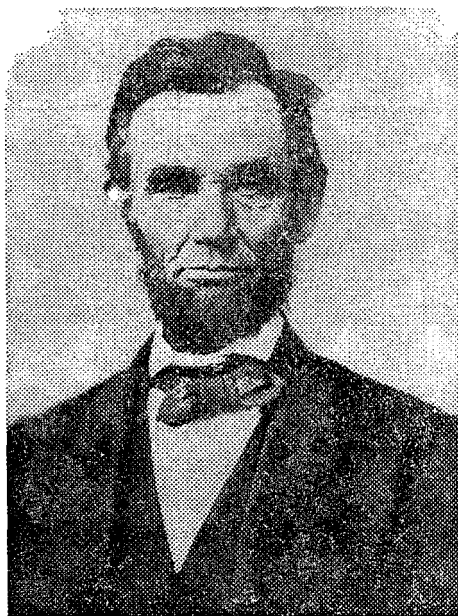
Будучи президентом США, Авраам Линкольн верил в паранормальные явления, а также в предсказания. По словам его биографа Уорда Ламонта, президент много раз обращался к экстрасенсам, которые рассказывали ему о власти, величии и, когда наступил момент, о внезапной его смерти.

Однажды Линкольн увидел во сне людей, которые проливали слезы в глубокой скорби. Он понял, что случилось горе, но не смог разглядеть лиц плачущих. Во сне он шел мимо Белого дома, но потом повернул к президентской резиденции, идя на звук плача.

Линкольн рассказал своему биографу, что в видении он вошел в Белый дом, зашел в Восточную гостиную и увидел гроб, внутри которого — тело, одетое, как того требует похоронный обычай. Вокруг катафалка стояли караульные.

Когда Линкольн в своем сне спросил у солдат, кто умер, они ответили ему, что покойник — президент, который был убит.

История подтверждает, что президент США Авраам Линкольн был убит выстрелом в голову, когда начинался его второй президентский срок. Это произошло в театре Форда, в Вашингтоне.



У Авраама Линкольна, президента США, на протяжении жизни было много видений.

который он истолковал как приближение перевыборов, но понял, что умрет, прежде чем это случится. Он увидел себя в зеркале, в котором отражались сразу два его изображения, причем второе было нечетким. Линкольн решил, что это видение относится к будущему, а именно к его политической карьере.

Ранний визит

15 февраля 1912 года некий мужчина М. Б. уехал из гостиницы, где проживал некоторое время. Через несколько недель хозяйка гостиницы госпожа Бург проснулась среди ночи. Какой-то внутренний импульс подтолкнул ее пойти в номер, где жил М. Б.: у нее возникло ощущение, что он громко звал ее.

Полусонная госпожа Бург пошла по коридору в направлении номера М. Б. Уже собираясь войти, она вспомнила, что постоялец несколько недель назад выехал из гостиницы. Она посмотрела на часы, увидела, что они показывают три часа утра, и посчитала, что ходила во сне или ей приснился странный сон, изменивший ее сознание.

На следующий день в гостиницу пришел посыльный с запиской от М. Б., того самого бывшего постояльца.

«Моя дорогая подруга, простите меня за то, что, уехав из гостиницы, я столько времени не давал о себе знать. Но наше взаимное доверие позволило мне написать Вам и рассказать, что этой ночью мне снился забавный сон. Мне снилось, что Вы, одетая в бледно-голубую ночную сорочку и пеньюар зеленоватого цвета, собирались войти в мой номер. Я проснулся. Было три часа утра».

Госпожа Бург, которая всегда поддерживала теплые, но не близкие отношения со своим прежним постояльцем, не могла не удивиться и от описанной им сцены, и от совпадения во времени, а еще больше из-за того, что ее ночная сорочка и пеньюар были действительно такого цвета.

Произошло ли астральное раздвоение госпожи Бург? Был ли это ее дух, который посетил прежнего постояльца? Или это была телепатическая связь? В отличие от других случаев, которые мы рассмотрели, в этом не было ни опасности, ни какого-либо негативного события. Мы можем предположить, что это было просто проявление экстрасенсорного восприятия. Но есть и другие типы восприятия.

То, что слышит не ухо, а ум

Уверены ли мы в том, что все, что слышим на протяжении дня, относится к реальному миру? Существует ли голос совести? Может, это ангелы либо добрые духи разговаривают с нами? Или речь идет об экстрасенсорном восприятии в варианте аудио? Яснослышание — это способность слышать шумы, голоса или звуки посредством нетрадиционных каналов.

Интуиция, похоже, не знает систем и методов общения. В некоторых случаях интуит слышит голос, громкий и ясный, который говорит ему, что он должен сделать, или предупреждает о том, что что-то должно произойти. Откуда исходит этот голос? Каким образом его слышит интуит?

Голос из 11 сентября 2001 года

Эльвира никогда не верила в паранормальные явления. Мы познакомились случайно, работая журналистами, и первое, что она мне сказала (хочется верить, что это была шутка), когда узнала, что я пишу о необычных происшествиях, было нечто вроде: «Ты из тех, кто слышит всякие голоса и видит всякие странности?» Через много месяцев она позвонила мне крайне взволнованная. Что-то или кто-то вступил с ней в контакт. Какой-то голос, как она мне сказала, спас ее от смерти во время трагического происшествия с башнями-«близнецами»...

«Это было почти навязчивым. Голос говорил мне: “Не ходи, не ходи”. У меня не было конкретной мысли или бес-

покойства, которое выделялось бы среди других, не было запланировано на эту неделю ни одной встречи. Поэтому мне никуда не нужно было идти, но каждый раз, когда я обращала внимание на то, что я делаю, или когда расслаблялась, мне на ум приходила фраза «не ходи».

На пятый день после того, как я услышала эту фразу, мне звонили из редакции журнала, с которым я сотрудничала, и предложили поехать в Соединенные Штаты, чтобы сделать фоторепортаж о небоскребах и новых технологиях в строительстве. «Не ходи» было единственным, что я слышала внутри себя, пока разговаривала с моим главным редактором. Я отказалась от этой работы. Голос тут же исчез, и я уже больше не слышала его. Вспомнила об этом только через три недели, когда увидела по телевизору теракт, направленный на башни-«близнецы». 11 сентября я была бы там, если бы согласилась на эту работу.

Голоса, руководившие Сократом

Сократ (470—399 гг. до н. э.) — великий греческий мыслитель и философ, родился в Древних Афинах и был основателем моральной философии. Он избегал политики не по собственным убеждениям, а, как он рассказывал, сдерживаемый своим экстрасенсорным восприятием, которое он называл «божественным предостережением». В течение жизни он излагал в качестве собственных убеждений то, что советовали ему мистические голоса. Но пришел момент, когда у него пропал этот дар яснослышания. В 399 году до н. э. Сократ был обвинен в презрении к богам и в стремлении ввести новые божества.

Когда философа судили, голос, который ежедневно руководил им, молчал. Сократ вопрошал: «Как я могу объяснить это?» Голос не давал никакого ответа, отчего мыслитель сделал вывод, что его конец близок и это не будет случайностью.

По закону того времени осужденные к казни должны были выпить яд цикуты. Сократ сделал это добровольно, убежденный, что моментом его смерти распорядилось высшее существо.

Прежде чем выпить яд, он сказал: «Я ясно вижу, что такая смерть и такое освобождение будет лучшим для меня».

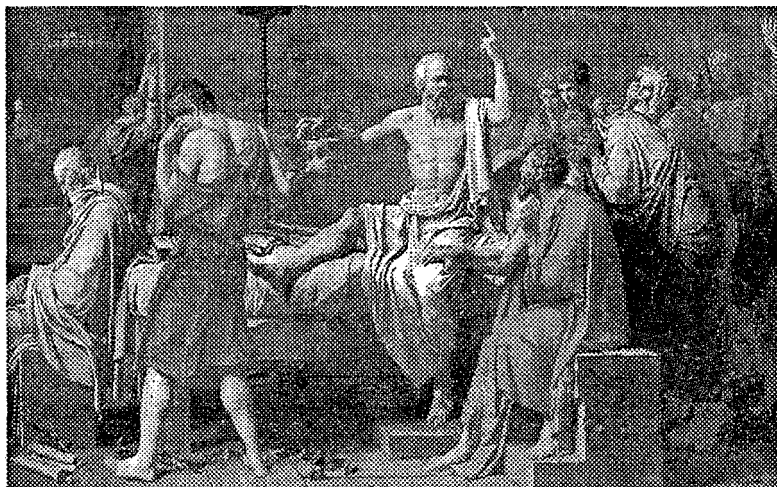
Симптомы шизофрении затрагивают мышление, ощущения, движения и отношения между людьми. Изменения в мышлении выражаются в бреде. Самые распространенные галлюцинации — слуховые. Больной слышит громкий голос, выражающий его собственные мысли, комментирующий их или дающий указания к определенным действиям. Таков классический научный взгляд, но не всегда он подтверждается в реальности.

Черчилль также слышал предостерегающие голоса

Выдающийся британский политик сэр Уинстон Черчилль (1874—1965) говорил, что на протяжении жизни постоянно слышал голоса, предупреждавшие его о реальной опасности.

Однажды вечером, когда премьер-министр устраивал ужин в своей официальной резиденции, началась бомбежка, довольно привычная для того времени, но что-то подсказало Черчил-

Сократ утверждал, что находился в контакте с голосами, которые направляли его и ориентировали в повседневной жизни.



Голоса Жанны д'Арк

Помимо всевозможных патологий Жанна д'Арк (1412—1431), известная как Орлеанская Дева, получила в 13 лет призыв от Бога, который, по ее словам, проявился как громкий голос. Жанна также имела счастливую возможность увидеть архангела святого Михаила, а также мучениц — святую Екатерину и святую Маргариту.

Эти святые посредством голосов давали ей советы на протяжении ее короткой жизни и всячески помогали, например, воодушевить

наследника короны Франции Карла, когда тот был еще дофином. Голоса говорили ей, что она поведет войско, способное пресечь осаду Орлеана англичанами, и что она будет ранена в битве, но, возможно, одним из самых значительных ее открытий была находка меча.

Жанна д'Арк уверяла, что однажды голоса, в которых она иногда слышала некий музыкальный тон, велели ей искать меч. Он был зарыт вблизи алтаря церкви Святой Екатерины в Фьербуа.

Голоса из запредельного предупредили Жанну, что лезвие



меча будет покрыто ржавчиной, но после чистки на нем обнаружатся пять инкрустированных крестов. Выкопав меч, его начали добросовестно чистить, поскольку он был очень окисленным. Закончив этот процесс, все увидели пять ярко сияющих крестов.

Жанна д'Арк была обвинена в ереси и колдовстве. После четырнадцати месяцев допросов ее приговорили к смерти, но после признания в своих грехах и покаяния Жанну д'Арк приговорили к пожизненным каторжным работам. К несчастью, вернувшись в тюрьму, она снова надела мужские одежды, потому что голоса сказали ей: «Не думай о своих муках. Когда они закончатся, ты прибудешь в рай».

30 мая 1431 года осужденная церковным судом Жанна д'Арк была сожжена на костре по обвинению в рецидиве ереси. В 1455—1456 годах в Бурже прошел процесс посмертной реабилитации Жанны д'Арк. 16 мая 1920 года она была причислена католической церковью к лику святых.

лю, чтобы он вышел. Он поднялся из-за стола, отправился на кухню, дал распоряжение персоналу, чтобы ужин оставили на плите в столовой, и велел укрыться в бомбоубежище. Сделав это, премьер спокойно вернулся к гостям, и ужин продолжался. Через несколько минут на заднюю часть дома упала бомба, которая полностью разрушила кухню, но она не причинила никакого вреда ни гостям, находившимся в столовой, ни обслуживающему персоналу.

Голос, спасший жизнь Черчиллю

Еще один необычный эпизод, который пережил Черчилль, произошел после его визита на противоздушную батарею. Премьер-министр возвращался на служебной машине. Вместо того чтобы сесть, как обычно, с левой стороны, где дверца уже была открыта, он обошел машину и сел справа. Машина тронулась, и, когда она немного отъехала, рядом с ней разорвалась бомба. Автомобиль опрокинулся на два левых колеса. Вернувшись домой, Черчилль рассказал о происшествии жене: «Что-то сказало мне: “Задержись”, когда я еще не подошел к открытой дверце машины».

3

Психометрия

Психометрия — это психическая способность некоторых медиумов и ясновидящих, заключающаяся в контактах с невидимым, разбивающая барьеры пространства, времени и восприятия психических данных и видений, в которых содержатся намеки на людей, животных и различные предметы. Кость, одежда, прядь волос, часы, драгоценности и даже фотография — этого более чем достаточно, чтобы интуит связался с другим миром.

В момент своего зарождения психометрия получила название «тактильной метагномии», но К. Буханан, психолог-исследователь, ввел окончательное название в конце XIX века.

Камни, рассказывающие о Помпеях

В 1874 году один из исследователей паранормальных явлений обнаружил, что его сын обладает особой психической чувствительностью. Однажды исследователь решил проверить границы способностей сына. Он завязал ему глаза платком и попросил сконцентрироваться. Затем дал потрогать мальчику камень, и тот начал описывать древний город, рассказывать о его жителях, о том, как они одевались, чем питались и что продавали на рынке. Он также описал религиозные ритуалы и огромный пожар. Это был камень из города Помпеи. У мальчика не было знаний истории тех мест.

Камень, возвестивший смерть

В 1930 году в Нью-Джерси одна женщина нашла рядом со своим домом камень, неотшлифованный, неочищенный, но очень напоминающий сердце. Женщина решила отдать его своей четырехлетней дочери, но когда взяла его в руки, внутри нее произошла вспышка жара и она ощутила огромное воздействие.

«Я не понимала, что происходит. Камень беспокоил меня, но я была не в состоянии бросить его на землю. Вдруг я словно вспомнила что-то и увидела отчетливый образ мальчика лет семи-восьми. Я ясно увидела, во что он был одет. Он был мертв и наполовину прикрыт листьями и землей. По истечении нескольких секунд я поняла, что это сын госпожи Кейн».

Интуитке стало страшно. Когда она была ребенком, ее посещали подобные видения, но они не повторялись уже много лет. И все же она решила пойти к госпоже Кейн, с которой была знакома по воскресным собраниям в общине, хотя и не была уверена, стоит ли ее беспокоить.

Когда госпожа Кейн открыла дверь дома, она с ужасом посмотрела на камень в форме сердца. Этот камень принадлежал ее сыну. Он ушел гулять с друзьями, но уже час назад должен был вернуться домой.

Через два дня тело мальчика было найдено. Интуитка, несмотря на свои видения, не смогла определить, в каком месте в лесу лежал труп погибшего ребенка.

Существует ли энергетическая память?

Психометры* утверждают, что в действительности они ничего не видят, не путешествуют в прошлом или в будущем, а переводят

* Психометры — экстрасенсы, способные сообщать сведения о человеке через контакт с принадлежащим ему предметом.

Предсказания посредством ног

В 1980 году в Лондоне Карл Макмаллан, переходя улицу, почувствовал жжение в ногах и одновременно увидел образ мужчины, который стрелял себе в рот, пытаясь покончить жизнь самоубийством. В тот момент на глубине многих метров в туннеле, проходящем как раз под улицей, на которой находился психометр, в поезде метро действительно произошло это ужасное событие.

В 2004 году в Индонезии британский турист Фредерик Янг и его невеста находились в баре неподалеку от Куала-Кангой. Янг был без обуви и ощутил что-то, что назвал впоследствии вспышкой в ногах. Вдруг Фредерик увидел огромную волну, которая захлестнула тысячи людей. На следующий день произошло разрушительное цунами. Область Куала-Кангой была одной из самых пострадавших с наибольшим количеством жертв.

энергию, которой обладают все предметы, в ощущения и образы. Согласно их теории, элемент, даже самый инертный, — это источник энергии, от которого идет излучение, насыщающее остальные предметы, людей и даже животных. Прикасаясь к предмету, психометры сначала вступают в связь с ним, а потом — с вибрацией его владельца. Поэтому если камень «говорит» нам о будущем, в этом может быть логика, но откуда берется информация, которая относится к настоящему? Откуда камень в форме сердца «знал», где находится мальчик и в каком он состоянии?

Психометрия в ногах?

Большинству психометров необходима лишь ладонь, чтобы осуществить психометрическую связь, однако в 1979 году один канадский столяр доказал, что иногда бывает достаточно и ног.

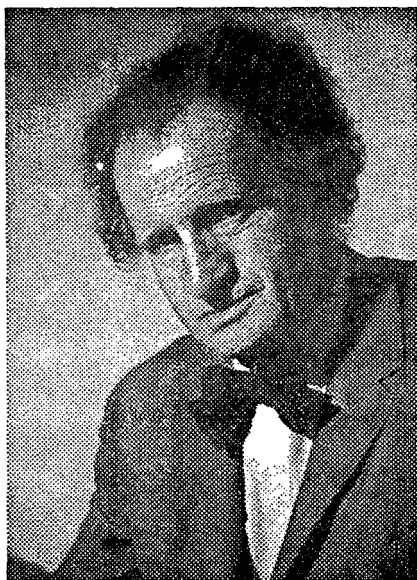
Мужчина гулял по Александрии в Египте. Он со своими спутниками спокойно шел по открытому пространству и дружелюбно беседовал с ними на банальные темы. Вдруг выражение его лица резко изменилось. Он остановился и заявил: «Мы находимся как раз над верхней частью дворца Клеопатры». Это

могло быть шуткой, если учесть, в каком месте находился он и его спутники, но столяр не ограничился лишь указанием места. Он закрыл глаза и подробно описал расположение комнат во дворце, словно нарисовал карту для последующих раскопок. Был ли это тонкий обман? Время покажет.

Жерар Круазе: великий психометр

Одной из самых спорных личностей, человеком, которого в свое время боялись из-за его психических и психометрических способностей, был голландец Жерар Круазе. В 40-е годы прошлого века он стал известен в Голландии как медиум, а двадцать лет спустя, после того как он подвергся многочисленным исследованиям и психиатрическим тестам, стал популярной личностью.

Вечером 22 февраля 1961 года американская девочка Эдит Кикориус исчезла при загадочных обстоятельствах. Через три дня этот случай был предан огласке и вызвал огромное волнение. 25 февраля служащий голландских авиалиний KLM разыскал



Жерар Круазе, великий голландский психометр, проложил дорогу к славе многим европейским экстрасенсам.

Жерара Круазе и попросил его поехать в Соединенные Штаты, чтобы попытаться обнаружить местонахождение девочки с помощью своих психических способностей.

Круазе не отказал в помощи, но заявил, что ехать в США не хочет. Если он сделает это, то потеряет часть своих возможностей из-за эмоций, переживаемых во время путешествия. Круазе попросил, чтобы ему в Голландию переслали карту Нью-Йорка вместе с одеждой девочки и ее фотографией. Он намеревался сконцентрироваться на этих «свидетельствах» и предоставить максимум информации, которую ему удастся получить.

Круазе подробно объяснял, как будет участвовать в этом деле, как вдруг прервал диалог и рассказал своему собеседнику, что девочка умерла и тело...

«...находится в высоком здании, наверху которого размещается реклама. Я вижу здание рядом с рекой и железной дорогой, расположенной на возвышении».

Собеседник Круазе был ошеломлен. Он записывал все, что говорил ему психометр, у которого перед глазами не было даже фотографии девочки, он даже не прикоснулся к ее одежде. В попытке сконцентрироваться ясновидящий увидел то, что находилось за пределами восприятия.

«Мужчина, который убил ее, невысокого роста. Ему около 54 лет. Это европеец, думаю, южанин, и я вижу, что он одет в серое».

Через несколько дней после этого разговора Круазе получил материалы, которые просил в качестве «свидетельств», чтобы довести до конца психографическое ясновидение. Он, держа их в руках, сконцентрировался и дополнил данные, которые уже сообщил ранее.

«Здание, где находится девочка, — четырех- или пяти-этажное. На втором этаже я ощущаю нечто странное

и не могу описать свое ощущение, но оно оказывает на меня влияние... Мужчина, которого я описал, старше, чем я сказал, возможно, еще на четыре или пять лет. У него маленькое лицо, ярко выраженные черты лица и кожа красноватого цвета...»

После этих описаний полицейские как будто случайно пришли к серому зданию, которое находилось рядом с железнодорожным полотном и рекой Гудзон. Следователи поднялись на четвертый этаж и нашли тело девочки. После дополнительного расследования они вышли на жильца этого дома и наконец задержали его. Он действительно был европейцем, хотя и не южанином, как сказал Круазе, а из Великобритании.

Несмотря на все сходства между предсказаниями Круазе и реальными фактами, официально его участие в деле никогда не признавалось. Однако он был одним из первых, кто проложил этот необычный путь расследования преступлений.

Интуиты на службе у шпионажа?

Выдающиеся психические возможности Круазе не были единственными. Многие люди, обладающие шестым чувством, утверждают, что контактировали со службами безопасности во всем мире. Каков мотив? Предполагаемые паранормальные способности, которые они предоставляют к услугам служб безопасности и шпионажа. Можно ли этому верить?

Вернемся в 50-е годы и вспомним, как американские службы информации и безопасности осуществили амбициозный проект паранормального шпионажа.

В то время в службы американской разведки просочилась информация, что их русские коллеги при содействии Академии наук в Москве готовят сверхчувствительных людей для работы в качестве экстрасенсов — нечто вроде паранормальных шпионов.

Экстрасенсы в СССР

Данные разведки утверждали, что советский блок располагал большим количеством мужчин и женщин, способных перехватывать сообщения с помощью телепатии, то есть посредством чтения мыслей. Другие обладали способностью двигать предметы на расстоянии простым усилием воли. Научная фантастика? Ложный слух о контршпионаже? Позже, в семидесятых годах, Нина Кулагина продемонстрировала советскому КГБ свои телекинетические способности. Она могла усилием воли пере-



Советская интуитка Нина Кулагина в герметически закрытой комнате демонстрирует свои психические способности, вызывая левитацию предмета.

двигать маленькие предметы, такие как иголки и пуговицы, и другие, бóльшие по размеру, но такие же легкие, например игральную карту или папиросную бумагу. Американцы обеспокоились: есть ли лучшее оружие, чем воля экстрасенса?

Экстрасенсы, подготавливавшие военных

В конце 50-х годов ЦРУ решает начать обучение военных развитию их психических возможностей. Их учителем, вероятно, был Инго Свен, который среди прочих других способностей имел талант к видению на расстоянии. Свен мог, сосредоточившись или практикуя психометрию, увидеть, что происходит в сотнях километров от него.

Задачей Свена было обучение военных, которые выделялись своими психическими способностями, были наиболее чувствительными и обладали способностью к концентрации и волевой проекции. Цель заключалась в том, чтобы военные, как и он,

кроме способности проецировать себя за пределы своего тела, переносили свой ум (или «частицу души») в желаемые сценарии и получали из них информацию. Нам неизвестно, какие результаты были получены. Но можно предположить, что они были незаурядными, поскольку исследовательская группа финансировалась Министерством обороны на протяжении тридцати лет. Логично предположить, что ни у кого, а тем более у ЦРУ, не было заинтересованности в том, чтобы раскрыть эти факты. Сегодня каждый из нас может стать объектом слежки благодаря шагнувшему далеко вперед компьютерным технологиям, но пятьдесят лет назад ситуация не была такой простой. Теоретически с 80-х годов медиумы и интуиты уже не работали на правительство...

Детективы-экстрасенсы в Испании

Впервые, по крайней мере официально, в Испании странная связь между криминальными расследованиями и экстрасенсами была упомянута в научном труде, появившемся в 1948 году, автором которого был профессор кафедры философии Антонио Альварес. В своей работе под названием «Парапсихологическое» он отмечает необходимость установления критериев сотрудничества между полицией и людьми, обладающими аномальными психическими способностями.

В полиции это стало почти легендой, но факт остается фактом: многие следователи предоставили доказательства контактов испанских экстрасенсов и ясновидящих со службами безопасности.

В поисках ясновидящих

Одна из таких встреч произошла в Испанском обществе парапсихологии несколько лет назад. Похоже, службы безопасности хотели получить возможность поддержки членов этого исследовательского общества, чтобы развивать психические способности некоторых экстрасенсов и ясновидящих.

Официальная точка зрения отрицает наличие подобных контактов. Однако в начале 90-х годов промелькнула такая информация: некоторые члены Высшего центра информации и обороны (CESID) в наиболее сложных случаях определенно прибегали к услугам экстрасенсов. В частности, в деле о похищении промышленника Эмилиано Ревиллы.

Священник-радиолокатор

Предполагается, что одним из людей, больше других неофициально сотрудничавших с испанской полицией, был священник и парапсихолог Хосе Мария Пилон. Этот иезуит специализировался на радиолокации. Вооружившись простым маятником и картами, он бок о бок работал с жандармами Гражданской гвардии.

В 1977 году семья Хавьера Ибарры попросила помощи у Хосе Марии Пилона, и полиция автономии Страны Басков не особо этому препятствовала: следы, которыми она располагала, были не очень ясными, и семья ничего бы не потеряла. Пилон в окружении агентов полиции и жандармов Гражданской гвардии развернул карту, достал один из своих маятников и начал у него спрашивать, где находится похищенный. Маятник указал на различные места. Агенты пошли по всем указанным следам, и хотя они не обнаружили потайного места, но прошли очень близко от него.

Полиция по-прежнему утверждает, что официально не связана ни с ясновидящими, ни с экстрасенсами. Однако нередко случаи, когда, каждый раз неофициально, полиция рассчитывает на их сотрудничество. В этом вопросе есть своя отрицательная сторона: многие лжеясновидящие и ясновидящие, слишком любящие деньги и славу, утверждают вопреки истине, что помогали полиции.

Удивительные возможности Петера Гуркоса

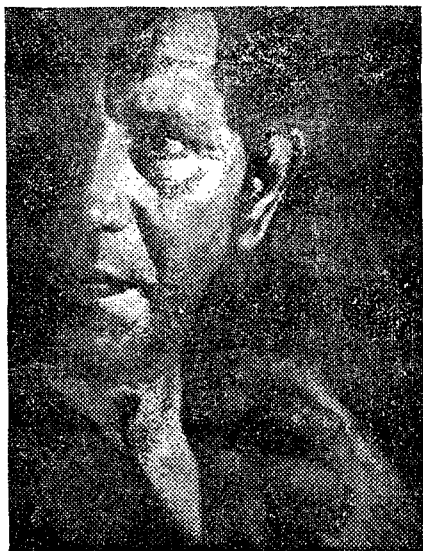
Несмотря на существование многих психодетективов, до сегодняшнего дня только двое из них официально вошли в историю. Первым из них был Жерар Круазе, но по-настоящему внушил ужас, как с точки зрения используемых приемов, так и с точки зрения результатов, Петер Гуркос. И хотя его деяния таинственны и отчасти похожи на спектакль, он считается одним из величайших психодетективов мира.

Человек, ощущавший невозможное

Жизнь этого необычайного человека любопытна уже с самого его детства. Гуркос родился с аномалией черепа — маленьким выступом на макушке, в котором потом многие увидели признак просветления. Макушка считается областью, через которую духовная энергия вливается в человеческое существо, но поначалу большинство врачей считали это просто анатомическим дефектом. Достоверных сведений о том, что в детстве он был ясновидящим, нет, хотя некоторые данные свидетельствуют, что, еще будучи маленьким, он уже имел способность к видениям.

Его способности проявились в 1943 году, когда Гуркос находился в плену в немецком концентрационном лагере. Там он случайно упал с помоста, находившегося на расстоянии десяти метров от земли, и сильно ударился головой, после чего впал

Петер Гуркос продемонстрировал выдающиеся способности как психодетектив. Благодаря ему был задержан знаменитый бостонский душитель.



в кому. Его поместили в знаменитый Зюндвальский госпиталь в Гааге. Когда Гуркос пришел в себя, он почувствовал растерянность. Он даже заявил:

«Я видел то, чего не существовало. Ощущение окружающего мира отличалось от моих ощущений до несчастного случая. Я думал, что сошел с ума. Однако все казалось нормальным».

Он видел другие миры в своем мозгу

Когда Гуркос вышел из комы, в нем открылись новые ощущения, новые формы восприятия реальности, но не той реальности, которая была осязаемой, а той, что существовала за пределами чувственных восприятий. Похоже, несчастный случай и кома пробудили в нем шестое чувство и способности к интуиции, которые притупились в подростковом возрасте.

Гуркос ломал барьеры. В своем разуме он мог путешествовать в далекое прошлое и будущее. Он рассказывал, что однажды,

в палате госпиталя, он посмотрел на соседа и вдруг спросил у него: «Почему ты украл золотые часы у своего отца?» Ошеломленный, тот смог лишь признать факт кражи.

Позже, когда Гуркос гулял по коридорам госпиталя, уже выздоравливая, он столкнулся с агентом британского правительства. Они поздоровались, и когда представились друг другу, интуита что-то взволновало. Когда другие больные спросили его, что произошло, он сказал, что глубоко опечален, потому что увидел казнь англичанина, которая произойдет через два дня. Случилось так, как и описал Гуркос: британский солдат был расстрелян гестаповцами.

Гуркос и бостонский душитель

Гуркос еще не знал того, что станет очень известным и дела с его участием будут у всех на устах... В 1962—1964 годы было задушено тринадцать женщин. Большинство из них были изнасилованы. Полиция уже отчаялась найти преступника: не было ни одной явной улики против убийцы. Когда количество убитых достигло одиннадцати, главный прокурор Бостона решил обратиться к Гуркосу.

Ясновидящий с готовностью согласился участвовать в деле и попросил полицию, чтобы та предоставила ему различные предметы, найденные на местах преступлений, — носовые платки, чулки... Ему также принесли 300 фотографий, относящихся к делу, и все документы, касающиеся этих преступлений.

Телепатическое описание преступлений

Действия Гуркоса были удивительными. Он нюхал одежду, спал с ней, положив на изголовье кровати или под подушку, а проснувшись, выносил свои приговоры. Он мог рассказать подробности о жертвах, которых не знала полиция. Он говорил об убийствах и о том, как они происходили, делясь непристойными подробностями, которые приходили ему на ум, лишь только он дотрагивался до предмета одежды или пристально вглядывал-

ся в фотографию жертвы. Несмотря на это, органы безопасности все еще сомневались в Гуркосе, поэтому решили спровоцировать его на ошибку, подложив фотографии, не относящиеся к преступлениям. Гуркос их обнаружил, чем завоевал абсолютное доверие у полиции.

Встреча Гуркоса с преступником

По истечении нескольких недель Гуркос предоставил описание психопата. Полиция считала, что должна была искать фетишиста, страдавшего от Эдипова комплекса или от подобной патологии. Гуркос подтвердил это, добавив, что хобби преступника были туфли, что он был ростом около 170 см, а вес его колебался между 55 и 60 кг. Он отметил, что нужно искать человека

Дела, которые принесли ему известность

- Родители пропавшей девочки пришли проконсультироваться с Гуркосом. Они принесли ему одежду девочки, и он определил, что она шла по берегу канала, упала в воду, захлебнулась и утонула. Полиция обнаружила ее в месте, указанном интуицией.
- В 1951 году Скотланд-Ярд попросил Петера Гуркоса помочь им найти камень из Шотландской Короны, который был украден из Вестминстерского аббатства. Обычно этот камень находился на троне, на который садились короли Англии в тот день, когда они провозглашались монархами. Гуркос определил, как произошла кража, и даже позволил себе нарисовать портреты преступников. Портреты были опубликованы во всех газетах, полиция напала на их след, и камень был возвращен.
- В 1958 году, когда Гуркос находился в Соединенных Штатах и его способности подвергались различным исследованиям, судья из Флориды прибег к помощи ясновидящего в деле об убийстве таксиста, в котором было недостаточно улик. Гуркос ограничился тем, что сел в такси, сконцентрировался и назвал имя убийцы, его профессию и некоторые подробности его внешности, благодаря которым через несколько недель убийцу удалось арестовать.

с заостренным носом, шрамом на левой руке и странной меткой на большом пальце.

Через несколько дней полиция задержала мужчину, подозрительно бродящего вокруг дома. Его внешность совпала с описанием, составленным Гуркосом: возможно, туфли не были его хобби, но он продавал их, ходя по домам. Кроме того, у задержанного был сложный психический анамнез. Он был помещен в психиатрическую больницу. Для Гуркоса дело было закрыто.

Появление другого душителя

Через несколько месяцев после ареста бостонского душителя полиция задержала другого человека по обвинению в изнасиловании. Обвиняемого подвергли многочисленным тестам и определили, что его необходимо поместить в психиатрический центр. Там он познакомился с первым душителем. После разговоров с ним он заявляет полиции, что именно он — автор всех убийств, приписываемых бостонскому душителю. Он — настоящий душитель.

Полиция продолжила расследование. Данные, которые привел новый психически больной, похоже, были подлинными, причем он указал место, где спрятаны еще два трупа. В конце концов расследование установило, что настоящий душитель и есть этот второй арестованный. Однако мнение Гуркоса отличалось от мнения полиции. Он утверждал, что душитель — тот, которого задержали первым.

Анализ ДНК, подтвердивший версию Гуркоса

Сразу после второго ареста и закрытия дела многие утверждали, что расследование Гуркоса — не более чем обман и первый арестованный расплачивается за ошибку ясновидящего. Однако через несколько лет полиция снова открыла дело и провела ряд генетических тестов. Самым убедительным было то, что остатки спермы, найденные в Мэри Салливан — женщине, изнасилованной и убитой бостонским душителем одной из

первых, — генетически не совпадали с пробами ДНК второго душиителя и указывали на первого. Гуркос был прав. Второй задержанный просто был одержим идеей приписать себе авторство всех преступлений, хотя, вероятно, был виновен в двух последних, которые, безусловно, были очень похожи на предыдущие.

Гипноз — возможности ума?

Можно ли достичь такого состояния, в котором мы, оставаясь собой, перестаем это осознавать и к тому же можем знать то, чего не знаем в состоянии ясного сознания? Каким бы фантастическим это ни казалось, такое состояние действительно существует, и его можно воссоздать посредством гипноза.

Но что такое гипноз? Можно сказать, что это измененное состояние сознания, в котором мы обладаем большей чувствительностью и которое позволяет фокусировать наше внимание на конкретных вопросах. Мы отключаемся от органов чувств, которые соединяют нас с миром, можем войти внутрь себя и прогуляться по нашему бессознательному.

Гипноз не несет в себе никакого религиозного заряда, он возник не под эгидой какого-либо эзотерического верования. Он всегда использовался врачами, и именно поэтому считается правдоподобным и престижным.

Положительные стороны гипноза

Обычно гипноз применяется в двух случаях: чтобы избавиться от не удовлетворяющего нас поведения и изменить его или чтобы получить больше информации о самих себе. К первой группе относятся виды лечения, направленные на избавление от курения, нервных тиков, некоторых дефектов речи. Сюда же относится и популярное новшество, поддающееся множеству успешных экспериментов, — освоение иностранных языков.

Некоторые специалисты считают, что в мозг человека можно ввести незнакомый ему язык. Это открывает невероятную гамму возможностей обучения, исследование которых, безусловно, будет продолжаться.

Гипнотизируемый также может углубиться в свою жизнь, в переживания прошлого, которые иногда являются ключом к решению проблем настоящего. Люди, верящие в перевоплощение душ, убеждены, что таким образом можно увидеть прошлые жизни. Гипноз также эффективен в преодолении фобий — укоренившихся страхов неизвестного происхождения, которые обычно блокируются в состоянии активного сознания. Обычно люди даже не хотят говорить об этом. Но посредством гипноза можно добиться значительных результатов.

Гипноз может включаться во многие терапевтические приемы. Он противопоказан только при шизофрении и истерии.

Полагают, что в будущем откроют и другие области применения гипноза. И действительно, некоторые врачи уже пробуют оперировать своих пациентов без анестезии, предварительно ввергая их в состояние гипноза. Это одно из применений гипноза, которое исследуется в настоящее время. В гипнотическом состоянии человек может перестать чувствовать боль во время операции, что очень полезно для пациентов с хроническими заболеваниями.

Что касается отрицательного эффекта, об этом говорилось много и, как правило, безосновательно. Никто не сможет загипнотизировать человека без его согласия. Также нельзя заставить человека сделать нечто, что идет вразрез с его привычками или его шкалой ценностей. Если это произойдет, он немедленно проснется. Если, например, терапевт будет длительное время поддерживать своего пациента в состоянии гипноза, тот заснет, а позже проснется сам.

На кушетке у гипнотизера

Как осуществляется гипноз? Существует множество мифов, и большинство из них не имеет ничего общего с реальностью.

История маятника

Полагают, что гипноз — это метод наших предков, который практиковался во всех древних цивилизациях. Предположительно о нем упоминается уже в «Илиаде»; гипноз также являлся составляющей многих шаманских ритуалов.

Во всяком случае, в современной медицине гипноз был представлен Францом Антоном Месмером (1734—1815). Он был первым врачом, который связал некоторые физические недомогания с сознанием человека, а также спрогнозировал возможность выйти за рамки человеческого сознания и соединить его с энергией Вселенной. Это была революционная точка зрения, которая стала благодатной почвой для возникновения гипноза.

Джеймс Б. Брейд (1795—1860) занялся «вспаживанием» этой почвы. В 1841 году он открыл гипнотизм. Говорят, Брейд обладал способностью гипнотизировать своих пациентов, пристально глядя им в глаза. Считается, что речь шла о неглубокой фазе, но, несомненно, ему нужно отдать должное: он заложил основы этой техники.

Француз Ипполит Мари Бернхейм (1840—1919) изучал гипноз как врач и психолог. Он был уверен в том, что силу внушения можно использовать, чтобы убедить пациента в возможности его выздоровления. И когда это будет сделано, процесс лечения будет более кратковременным.

Но отцом гипноза, несомненно, является Зигмунд Фрейд (1856—1939). Именно благодаря ему метод стал известен во всем мире, а не только узкому кругу специалистов. Для него гипноз был способом помощи пациентам установить связь со своим подсознанием и получить информацию, которая поможет в решении их проблем.

Гипнотизер вводит пациента в состояние гипноза, но пациент тоже должен в этом участвовать. Иногда необходимо более одного сеанса. Гипноз разделяется на три фазы, и гипнотизируемый проходит состояния от небольшой концентрации до глубокой. Достичь первой фазы очень легко, не затрачивая на это много времени — всего пять-десять минут. Вторая фаза более долгая и может занимать вплоть до двадцати минут. Третья — самая сложная, и для ее достижения необходимо несколько часов,

В 1921 году гинеколог Еттинген попытался применить анальгезию — нечувствительность к боли во время гипноза. Таким образом, он использовал этот метод в изучаемой им области медицины и провел первые роды без боли.

Со второй половины XX века различные престижные научные общества Соединенных Штатов и Великобритании начали рекомендовать гипноз для психологической терапии. Это было большим шагом вперед, поскольку долгое время гипноз в медицине не применялся.



*Фрейд чаще других психологов
прибегал к использованию
маятника во время гипноза.
Он уверял, что гипноз открыва-
ет дверь разума.*

даже если клиент доходил до этой фазы на прошлых сеансах. Во многих случаях достичь этой фазы на сеансе оказывается невозможным.

Гипноз также является своего рода упражнением, которому обучаются на практике. Пациент постепенно обнаруживает, как он может расслабляться и входить в это состояние. Во многих случаях рекомендуется, чтобы пациент дома выполнял упражнения по релаксации с голосом гипнотизера, чтобы «попракти-

коваться». В состояние гипноза также можно войти с помощью некоторых лекарств.

Таким образом, гипноз — это метод терапии и самопознания, который демонстрирует возможности нашего мозга, намного превышающие известные нам. Задача, которую ставит перед нами XXI век, — как можно глубже познать человеческий мозг.

Астральные путешествия

Идея об освобождении нашего тела на некоторое время и о возможности путешествовать с помощью нашего духа, души или чего-то еще внетелесного звучит довольно соблазнительно. Но это не вымысел, а факт, который был констатирован во многих известных культурах. Почти во всех древних и современных религиях говорится о подобном опыте. В действительности такое духовное перемещение получило название «внетелесного опыта», и в разное время оно называлось по-разному.

Путешествия души в древности

В Древнем Египте, например, существовал образ птицы с человеческим лицом, называвшейся Ба. В различных древнеиндийских письменах рассказывается о подобных явлениях. В Библии мы также встречаем некоторые случаи. В христианстве, прежде всего, мы должны обратить внимание на фигуру святой Терезы Иисусовой. Ее мистические состояния сознания вполне могли бы соответствовать астральным путешествиям.

Почти во всех племенах американских индейцев встречаются похожие ритуалы. Полагают, что употребление некоторых наркотических веществ имело целью достижение состояния сознания, необходимого для совершения астрального путешествия. Такое же состояние достигается посредством медитации, но в данном случае требуется намного больше практики.

В чем заключается астральное путешествие

Определить понятие «астральное путешествие», безусловно, сложно. Речь идет об освобождении духа от тела, о возможности духа войти в свое измерение. В этом процессе мы встретимся с двумя выраженными течениями: научным, которое в состоянии определить этот феномен, и эзотерическим (или религиозным), которое придает значение опыту. Астральное путешествие заключается в отделении астрального тела от физического таким образом, что прекращается вмешательство разума и эмоций. С точки зрения экспертов, это ощущение, подобное тому, что переживают при клинической смерти. Люди, вернувшиеся к жизни, пройдя через это, описывают ситуацию, сходную с астральным путешествием. Но необязательно заходить так далеко, чтобы временно освободиться от тела.

Многие исследователи считают, что астральные путешествия в большинстве случаев осуществляются естественным образом, во время снов. Но есть формулы, позволяющие осуществить их сознательно и контролируемо. Это один из самых удивительных моментов: есть люди, которые путешествуют непроизвольно, а другим, напротив, очень тяжело осуществить их, сколько бы они ни искали идеального состояния рассудка. В общем, астральное путешествие осуществляется сознательно, не во сне, именно в момент расслабления, предшествующий сну. Эти приемы, как правило, требуют некоторой подготовки и нескольких попыток.

Люди, пережившие внетелесный опыт, утверждают, что чувствовали, как их дух отделялся от тела. Это ощущение очень сложно описать, оно может быть различным, но есть признаки, хотя и не обязательные, повторяющиеся в большинстве случаев. Например, можно почувствовать головокружение от ощущения колебания. Бывает также ощущение подъема, словно нас на носилках поднимают вверх. Когда человек отделяется от своего тела, он может увидеть его со стороны. Это одно из ощущений, позволяющих определить, что действительно имеет место астральное путешествие.

Путешествие Карла Юнга



Известный швейцарский психолог Карл Юнг в работе «Воспоминания, сны и размышления» рассказывает о внетелесном опыте, который произошел с ним в 1944 году. Он не сам спровоцировал его, опыт явился следствием тяжелой болезни.

«Мне показалось, что я находился в некотором пространстве... Далеко от меня я видел земной шар, погруженный в яркий голу-

бой свет. Я видел глубокое голубое море и материки. Под моими ногами, вдалеке, был Цейлон, а подо мной находился полуостров Индостан. Мое поле зрения охватывало не всю Землю, однако ее сферическая форма была ясно видна и ее очертания светились удивительным голубым светом, словно посеребрённые...»

Во время путешествия краски кажутся более яркими. Это нормально, что вначале мы экспериментируем с новым состоянием, проходя через двери, трогая предметы... После момента адаптации дух может перемещаться куда угодно — в любое время, в любое измерение — в зависимости от интуитивного решения.

Для чего нужно астральное путешествие

Ответ на этот вопрос зависит от угла зрения, с которого мы будем его рассматривать. По мнению шаманов, астральное путешествие позволяет улучшить физическое состояние человека: дух, освобожденный от тела, может найти исцеление от болезней. С точки зрения парапсихологов, астральное путешествие позволяет связаться с запредельным миром и получить достаточные ресурсы для духовных нужд каждого человека. Можно находиться в двух местах одновременно, и это позволяет накапливать

больше опыта. Также можно устанавливать контакт с умершими людьми или с собственными прежними жизнями, если вы верите в реинкарнацию.

Часто цель определяется во время самого путешествия, вне зависимости от того, какая этому предшествовала идея. Все люди, практиковавшие внетелесный опыт, сходятся в том, что это очень приятное ощущение, дающее всегда более широкое и позитивное видение жизни.

Этот опыт порождает множество вопросов. Мы действительно отделяемся от тела или нам только так кажется? Куда путешествует наш дух? Существует ли мир, который перемещается вместе с нашим духом? Сторонники этих путешествий утверждают, что им удается достичь измерения, отличающегося от того, в котором мы живем. Конечно, доказательств этому нет, но даже самые убежденные скептики признают необходимость такого опыта.

Как осуществляется астральное путешествие

Как уже говорилось, в некоторых племенах употребляются определенные дозы наркотических веществ, например айауаки или пейот, с помощью которых можно достичь такого состояния сознания. Но есть и более легальные способы отделения от материи. В 1958 году Роберт Монро использовал эффективный метод. Сегодня он известен под названием «техника Монро» и заключается в следующем.

Необходимо находиться в теплом помещении с приглушенным светом или в темноте. Одежда должна быть удобной, желательно быть босиком. Нельзя иметь при себе драгоценностей и металлических предметов.

Постель или место, которое вы выберете, чтобы лечь, должны быть удобными. Лежать нужно на спине головой на север.

С этого момента нужно выполнять упражнения на релаксацию: вдыхать достаточно глубоко, чтобы воздух достигал сначала живота, потом легких, а потом быстро выдыхать через рот.

Избранная техника дыхания может быть любой, важнее способ расслабления. После чего вы должны сконцентрироваться на образе, который позволит вам заснуть. В момент, когда вы достигнете состояния чуткого сна, вы должны будете почувствовать, что погружаетесь в темноту.

После этого практикующий астральное путешествие должен сконцентрироваться на воображаемой точке, расположенной в 30 см от него. Точка начнет расплываться и расширяться, пока не образует линию, параллельную вашему телу и проходящую в двух метрах от него. В этот момент вы почувствуете вибрации, которые укажут, что вы готовы начинать путешествие. Чтобы подняться, вы должны подумать об удовольствии от парения и постепенно обнаружить, что именно это и ощущаете. Путешествие начинается, и вас может перенести в самые неожиданные места.

Вернуться намного проще. Достаточно пожелать этого, и если есть какие-то сложности, вы немедленно вернетесь, как только дотронетесь большим и указательным пальцами до груди в области сердца.

Астральное путешествие не вызывает никаких проблем со здоровьем. Оно противопоказано только лицам с психологическими проблемами (потому что ощущения могут быть очень интенсивными) и сердечными заболеваниями (т. к. изменяется пульс).

Астральное путешествие — это галлюцинация?

Такова теория, опубликованная несколько лет назад в журнале «Nature». Тогда выдвигалось предположение, что так называемые астральные проекции в действительности происходят из-за аномалий мозга.

Нейрологи Олаф Бланке и Стефани Ортиг провели исследование. Они изучили внетелесные ощущения, которые мог испытывать пациент при стимуляции различных частей его тела электричеством. Тесты дали следующие результаты: пациенты

ощущали легкость одновременно с вдавливанием в кровать. В некоторых случаях экспериментируемые чувствовали, что проваливались в пустоту, а иногда видели эффект свечения.

Исследователи пришли к заключению, что некоторые люди, заявлявшие, что пережили феномены, связанные с внетелесными ощущениями, в действительности имели церебральный биоэлектрический дефект.

В 1952 году социолог Хорнелл Харт после опроса 150 студентов университета Дьюка определил, что, по меньшей мере, 30 % опрошенных пережили в своей жизни ощущение определенной легкости. Им даже удалось увидеть свое тело со стороны. Это одно из ощущений, которое часто описывают люди, утверждающие, что осуществляли астральное путешествие.

8

Фотографии тайн

Можно ли сфотографировать то, чего не видно? Существуют ли люди с настолько мощными психическими возможностями, что могут экспонировать фотопленку?

То, чего не видно в объектив

Во время зарождения искусства фотографии были популярны разнообразные фотомонтажи, а самым эффектным считалось создание некоего сияния. Появились даже фотографии с изображением сверхъестественных существ: фей, гномов, домовых. Большинство из них были фальшивками, но из-за некоторых споров и по сей день. Если фотокамера улавливает то, чего не видно, может ли она с закрытым объективом уловить то, что человек видит?

Телепатическая фотография

Однажды Марсель Дарже решил продемонстрировать, что сила рассудка настолько велика, что может экспонировать фотопластинку. Дарже утверждал, что мысль может воздействовать на любой вид материи. Чтобы подтвердить свою гипотезу, он закрыл в матовом конверте нетронутую фотопластинку. Затем поставил перед собой бутылку, сконцентрировался и в течение часа смотрел на нее, одновременно положив ладонь на лежащую

в конверте пластинку. Когда ее проявили, на ней было изображение контура бутылки.

Феномен Теда Сериоса

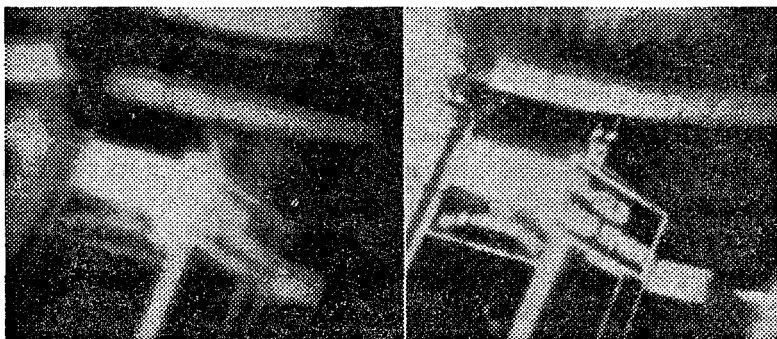
Эксперимент Дарже остался практически не замеченным в истории психической фотографии, однако в 1963 году настоящую сенсацию вызвал такой противоречивый человек, как Тед Сериос. Его окрестили «человеком-фотоаппаратом», но кое-кто называл его «пьяным комедиантом психической фотографии». Сериос — лифтер из Чикаго, однажды объявился в редакции журнала «Лайф» и заявил, что имеет психические способности, и предложил продемонстрировать их. Первое, что он сделал, это поставил перед собой фотоаппарат и сконцентрировался, чтобы получить изображение. Результатом был панорамный вид города. После этого его попросили сделать что-либо еще, и Сериос с абсолютной легкостью, лишь сконцентрировавшись на образе в своем мозгу, экспонировал фотопленку. В результате все увидели изображения королевы Англии, египетской пирамиды и даже некоторых известных людей.

Исследуемый интуит

утрачивает свои возможности

Узнав о способностях Теда Сериоса, доктор Юл Эйзенбад, профессор клинической психиатрии университета Колорадо, заинтересовался экстрасенсом. Он пригласил его приехать в Денвер, чтобы пройти в университете ряд тестов. Сериос согласился, после чего подвергся не одной сотне тестов, которые подтвердили, что экстрасенс в действительности может экспонировать фотопластинку. Печальная сторона этих исследований заключается в том, что Сериос, у которого много лет были проблемы с алкоголем, не выдержал их ритма. Тесты настолько наскучили Теду, что если сначала он мог экспонировать фотографии достаточно быстро, то по прошествии нескольких дней на одну фотографию затрачивалось несколько часов.

Тед Сериос, пытающийся сделать психическую фотографию. Внизу две психических фотографии, на которых Теду удалось уловить на расстоянии витрину магазина.



Клеветники утверждали, что это обман, а те, кто слепо верили в него, отмечали, что неудачи экстрасенса объясняются недостатком мотивации и стрессом, которому он подвергся. Алан Брэнд, профессор парапсихологии, отметил, что Тед Сериос теряет свои способности, потому что недостаточно концентрируется на том, что делает. Эксперт утверждал, что способность Сериоса была природным даром, возникшим спонтанно, когда экстрасенс не находился в состоянии стресса и не был вынужден концентрироваться. Брэнд защищал существование «психического вдохновения» и сравнивал неудачи Теда Сериоса с неудачами поэта, который не в состоянии написать стихотворение,

когда он находится в лаборатории и от него требуют, чтобы он дал полную волю своему творчеству.

Но факт остается фактом. После этих неудач имя Теда Сериоса связывалось с фальсификацией. Экстрасенс в конце концов снова запил и хотя еще несколько раз и демонстрировал свои умения, но часто заявлял, что его способности истощаются: когда он пытался сделать фотографию, ощущал нечто вроде завесы, которая не позволяла ему увидеть, что находится за ней. И действительно, его последние фотографии были похожи на занавески или куски драпированной ткани. В итоге Тед Сериос был забыт.

В поисках так и не обнаруженного обмана

Уже после первых демонстраций Теда Сериоса исследователи пытались обнаружить, в чем же заключается обман. Они искали, что кроется за его способностью к паранормальной фотографии. На первых сеансах психической фотографии Тед просто смотрел в фотоаппарат, или располагал его объектив у себя на лбу, или клал на объектив ладонь. На втором этапе Тед Сериос помогал себе с помощью самодельного устройства, которое он называл «прибором», представлявшим собой пластмассовый цилиндр из свернутого в трубку куска картона. Экстрасенс объяснял, что это необходимо, чтобы пот с ладони не испачкал предмет. Исследователи предполагали, что в «приборе» экстрасенс прятал микроплёнки, на которых в действительности было то, что впоследствии запечатлевал фотоаппарат. Однако «прибор», использовавшийся во время опытов, подвергли анализу, и не обнаружили в нем ничего подозрительного. Более того, известные доктора Дж. Прэтт и И. Стивенсон, исследователи паранормальной феноменологии, проанализировав более 800 фотосессий Теда Сериоса, так и не нашли ничего подозрительного.

Снова сменив тактику, на следующих фотосессиях Тед Сериос делал фотографии одного и того же предмета или сцены под разными углами, словно его мозг находился в движении. Исследователи не только удостоверились, что их не обманывали, подсовывая микроплёнки, но и пришли к выводу, что в этом

случае нужно было бы слишком много мини-диапозитивов, чтобы получить такое количество фокусировок.

Удивительная семья Вьелье

После серий экспериментов с Тедом Сериосом исследования продолжались. Доктору Эйзенбаду, всерьез заинтересовавшемуся этим вопросом, не оставалось ничего иного, как разыскать новых психических фотографов. Каково же было его удивление, когда он обнаружил, что в Уотервилле в штате Мэн живет целая семья, члены которой в совершенстве владеют искусством медиумов и так называемым шестым чувством.

Супружеская пара Вьелье собиралась вместе со своими детьми и их женами и мужьями каждые выходные, чтобы пообщаться с потусторонним миром. По их утверждению, они делали это просто в качестве приятного времяпрепровождения. Они практиковали медиумизм с самыми различными вариантами контактов: доска Уиджа*, автоматическое письмо, голосовой контакт и т. д., а чтобы прервать монотонность, они занимались психической фотографией.

Психические фотографии покойников

Господин Вьелье, услышав о Тед Сериосе и решив отдохнуть от сессий медиумизма, в которых его семья контактировала со всевозможными духовными сущностями, купил себе «Поляроид», чтобы испытать судьбу. Он начал с того, что подошел с фотоаппаратом к расположенному невдалеке лугу, закрыл глаза, сконцентрировался и сфотографировал. На полученном изображении действительно был пейзаж, но, кроме того, на снимке появилось лицо соседа, уже два года как покойного.

* Доска Уиджа, или говорящая доска — планшетка для спиритических сеансов с нанесенными на нее буквами алфавита, цифрами от 1 до 10 и словами «да» и «нет». Изобретена в XIX веке американцем И. Рейчем. Название «Уиджа» (Ouija) — это комбинация двух слов, означающих «да»: французского «oui» и немецкого «ja».

По просьбе доктора Эйзенбада, крайне удивленного полученным изображением, семья Вьелье поставила еще более сложную задачу: они пришли на кладбище и остановились перед произвольно выбранной могилой. На надгробной плите было написано, что там покоится тело В. Годона, юноши 13 лет. По заявлению экстрасенсов, он покончил с собой, повесившись на дереве.

Господин Вьелье и члены его семьи сконцентрировались, направив фотоаппарат на могилу. Забегая вперед, следует отметить, что фотоаппарат зарядил доктор Эйзенбад, чтобы избежать вероятной фальсификации. Из четырех фотографий, которые были сделаны, на трех не было ничего, но на четвертой было изображение дерева (конкретно — ели), хотя никаких елей на кладбище не было.

Еще сложнее: психическая фотография Луны

Во время проведения исследований с семьей Вьелье с доктором Эйзенбадом связался его друг, сотрудник NASA. Он обратился к нему со странным предложением: не могли бы его «психические» подопечные сделать фотографию Луны, прежде чем на нее высадится «Аполлон-VIII»? Эта просьба заинтересовала доктора Эйзенбада и семью Вьелье, и они тут же приступили к ее исполнению. Семья в полном составе вышла в сад, сконцентрировалась, глава семьи направил фотоаппарат на Луну и сделал несколько фотографий. В официальном сообщении об этих фотографиях говорилось, что они совпали с некоторыми из тех, которые год спустя сделали астронавты, ступившие на поверхность Луны. Как получились изображения? Это по-прежнему остается тайной.

В чем секрет психической фотографии

Отбросив в сторону большое количество фальсификаций в области психической фотографии, можно с уверенностью сказать, что те, которые считаются подлинными, объяснить так и не смогли.

Эти невероятные фотографии

- **Юкио Иши** в свои 19 лет обладал способностью переносить мысли в фотоаппарат. Он думал о каком-то предмете, затем записывал его название на бумаге и после этого приступал к «фотографированию». И хотя в результате, как правило, изображение было достаточно расплывчатым, оно тем не менее было похоже на представляемый им предмет.
- 24-летней **Аделине Карленн** было достаточно только фотоаппарата, чтобы сделать фотографию. Она вставляла в него новую фотопленку, держала аппарат двумя руками, думала о разных предметах, и они появлялись на фотографиях. Качество снимков оставляло желать лучшего, но сами предметы на фотографиях все же были.
- **М. Кийота** также держал в руках фотоаппарат «Поляроид» и, сконцентрировавшись, запечатлевал на пленке изображение, которое в этот момент представлял. Но в отличие от Теда Сериоса, на это он затрачивал несколько часов. Его самым большим успехом была фотография статуи Свободы.

Исследователи выдвигают версию, что воображение «психических», обладающих уникальным рассудком людей, имеет большую энергетическую мощь, достаточно сильную, чтобы повлиять на химические процессы в работе фотоаппаратов. Некоторые парапсихологи высказали предположение о том, что в момент, когда делается психическая фотография, свет, который улавливает фотоаппарат, на самом деле является энергетическим и световым образованием точной формы предмета, представляемого в данный момент экстрасенсом. Сторонники существования этого феномена утверждают, что таким же образом, как некоторые люди способны передвигать предметы на расстоянии силой своего рассудка, другие люди могут генерировать маленькие световые волны, совершенно не улавливаемые человеческим глазом, но достаточно ощутимые, чтобы быть запечатленными на фотопленке. И эта идея отнюдь не абсурдна.

Взгляд, как рентгеновский луч

Она не имеет способности фотографировать или проявлять пленку. Ей это не нужно, потому что она сама подобна аппарату для рентгена.

В 2004 году в СМИ появилась более чем невероятная новость. Первой рассказала ее британская ежедневная газета «The Sun»: шестнадцатилетняя девушка обладает способностью видеть людей насквозь и даже диагностировать болезни.

Все началось, когда Наташе Демкиной было десять лет. Она сказала маме, что увидела внутри нее что-то похожее на две фасолины, пустое пространство и помидор. В действительности последующие исследования показали, что девочка имела в виду внутренние органы в теле своей родительницы.

Группа российских ученых попросила девочку сделать рисунок того, что она видела внутри них. Интуитка нарисовала желудок врача с темным пятном как раз в том месте, где у доктора была язва. В других случаях она с абсолютной точностью смогла определить изменения в легких, проблемы с пищеварением и даже кардиологические заболевания.

Советский ученый В. Скуратов считал, что в действительности психическая фотография получается от изображения, которое формируется в сетчатке при мысленном представлении какого-то факта. Будто бы глаза человека способны сделать фотографическую проекцию того, о чем он думает. Скуратов работал более десяти лет, пытаясь доказать свою теорию, но не получил убедительных результатов.

Можно ли вдруг загореться?

Ни с того ни с сего человек начинает гореть. Его охватывает исходящий из него же огонь, и он умирает. Это скорбное зрелище. Где здесь реальность и где преувеличение?

Явление, о котором так много говорили, называется спонтанным самовозгоранием человека и записывается в виде английской аббревиатуры SHC. С XVII века до наших дней были зафиксированы сотни случаев, когда люди сгорали таким необычным образом. Дошедшие до нас описания, несомненно, приводят в ужас: вдруг, безо всякой причины, человек начинает гореть. Сгорание происходит очень быстро, и нет времени отреагировать. Огонь пожирает человека с невероятной скоростью. Иногда остается лишь пепел. Череп, если он сохраняется, значительно уменьшается в размерах. Несмотря ни на что, во многих случаях конечности остаются не тронутыми огнем. Самое удивительное, что огонь не распространяется на предметы, окружающие горящего человека. Существуют другие рассказы, еще более ужасные, когда тело взрывается и его части разлетаются в разные стороны, хотя таких случаев меньше.

Таково распространенное описание подобных явлений, которые не поддаются научному обоснованию. Человеческое тело на 70 % состоит из жидкости и сгорает с трудом, и тем более не так быстро. Кроме того, сомнительно, чтобы тело загорелось и огонь не перекинулся на окружающие предметы. Что происходит в этом случае? Рассмотрим некоторые теории, которые пытались объяснить эту тайну.



Жуткая сцена: останки женщины, которая предположительно спонтанно возгорелась.

Внутриатомные частицы

Лэрри Арнол исследовал эту тему в течение 30 лет и опубликовал книгу «В огне», в которой рассказывается об этих странных случаях. Он дал жертвам название — «пиратроны». Арнол — специалист по эзотерическим темам. Он пришел к выводу, что причиной огня являются внутриатомные частицы. Случайно происходит их столкновение, которое и вызывает своего рода внутренний ядерный взрыв. У этой теории, когда она впервые появилась, было много приверженцев. Размышления Арнола были неплохо обоснованы, но все же не сходились концы с концами и данная теория имела большое количество необъяснимых вопросов, ответы на которые, вероятно, будут получены при более глубоком исследовании.

Эффект бикфордова шнура

Чтобы хорошо понять этот феномен, мы должны проанализировать зафиксированные случаи. 80 % жертв — это полные женщины. Большинство из них до трагического происшествия употребляли алкогольные напитки или транквилизаторы. Поч-

ти все несчастные случаи произошли с людьми пожилыми, которые, кроме того, были заядлыми курильщиками.

Ничто не возгорается, если нет пламени. Таков закон физики. Именно поэтому скептики считают, что эти люди умерли или заснули до того, как начали гореть. Они могли загореться от сигареты, так что речь идет об эффекте бикфордова шнура. По этой теории, человека может сжечь его собственный жир, если он возгорается под внешним воздействием. Тело в одежде — как свечка. В качестве бикфордова шнура выступает одежда, а источник горючего — жир. Вот человек и сгорает полностью, а одежда остается почти не тронутой.

Научно-популярная программа BBC подготовила эксперимент со свиньей. Свинью накрыли одеялом и подожгли. Одеяло почти не горело, предметы вокруг остались нетронутыми, но свинья сгорела полностью, поскольку была жирной.

Поэтому, когда у человека большое количество жировых тканей, есть вероятность, что он возгорится, но всегда причиной будет внешнее пламя.

Мэри Рессер: обратившаяся в пепел

Один из наиболее известных случаев произошел 2 июля 1951 года — 67-летняя женщина была обнаружена обращенной в пепел. Опознать ее удалось лишь по левой ноге. Сгорели предметы, находившиеся в непосредственной близости, все остальное осталось нетронутым. Противники теории спонтанного самовозгорания нашли неопровержимые доказательства: Мэри принимала транквилизаторы и, кроме того, курила. Она была полной, поэтому вполне мог сработать эффект бикфордова шнура.

Самовоспламенившийся курильщик?

Аномальный случай произошел с 76-летним Джоном О'Коннором в графстве Керри в Ирландии. Когда сиделка пришла к нему в дом, она обнаружила только его пепел. Полиция готова была признать любую гипотезу, даже самовозгорание, пока не обна-

Человек-паяльная лампа

60-е годы. Пожарная бригада прибыла по сигналу вызова в заброшенное здание в Лондоне. Признаков пожара не было, но внутри закрытого помещения пожарные обнаружили нищего с глубоким порезом живота, из которого било сильное пламя.

Пожарные утверждали, что огонь был настолько сильным, словно внутри нищего находилась паяльная лампа. Пламя потушили, направив на него струю воды из пожарного шланга. Расследование не смогло объяснить тайну. Рассматривалась гипотеза, что мужчина мог обжечься сигаретой и ожог мог вызвать рану, которая при соприкосновении с кишечными газами спровоцировала огонь. Однако последующее рассмотрение дела отвергло эту гипотезу.

ружила, что покойник был заядлым курильщиком и в этом возрасте часто терял сознание.

Возгорание стоило ему руки

Похоже, парапсихологический огонь атакует именно тогда, когда его ждешь меньше всего. В 1974 году в Джорджии Джек Эйнджел, как обычно, лег спать. Последующее расследование установило, что он впал в глубокий летаргический сон, который длился четыре дня. Когда он проснулся, его правая рука была покрыта такими сильными ожогами, что необходимо было ампутировать ее, а постельное белье и пижама оставались нетронутыми. Следов огня не было. Джек Эйнджел — один из немногих, кто выжил после спонтанного самовозгорания.

Неужели все это вымысел?

В итоге исследователи пришли к убеждению, что речь шла о некоей полицейской легенде, которая подпитывалась ложной аргументацией. Безусловно, у всех этих случаев были общие черты: люди всегда горели в собственных домах и всегда нахо-

дились в одиночестве. В истории этого феномена практически нет внушающих доверие случаев, которые произошли бы на глазах у других людей. Свидетелей нет, поэтому сложно установить, сколько времени горела жертва, прежде чем дойти до состояния, в котором ее обнаружили. Именно это, с точки зрения некоторых исследователей, и послужило толчком к созданию мифа с несуществующим научным обоснованием.

Кроме того, об этом феномене очень много говорили, и не только в эзотерическом сообществе. Чарльз Диккенс, например, включил его в один из своих романов. Поэтому подобный феномен является частью коллективного воображения, а случайный инцидент легко истолковать как таинственный случай возгорания человека.

Однако далеко не все ошибочные толкования были невинными. Известно, например, что некоторые убийцы пытались использовать этот предлог, чтобы скрыть следы своих преступлений.

Подобные происшествия, хотя и не такие многочисленные, до сих пор случаются, и большинство из них невозможно объяснить с научной точки зрения.



На данный момент только один человек выжил после самопроизвольного возгорания, а остальные уже ничего не смогут рассказать.

Кое-что о боли: хождение по огню

Сгорание человека без видимой причины, безусловно, является тайной, но не меньшей тайной остается вопрос, как избежать огня.

Во всем мире есть люди, которых, вопреки законам элементарной физики, огонь не обжигает. В различных религиях и культурах планеты существуют мужчины и женщины, ходящие по огню так, как обычные люди ходят по улице. Благодаря своим убеждениям они не чувствуют боли и у них даже не остается ожогов. Научное сообщество до сих пор не может объяснить этот факт.

Когда угли не обжигают

Огонь присутствует практически во всех религиях и мифологиях. Это всегда магический элемент, окруженный тайнами и использующийся в различных ритуалах. Самое удивительное, что в очень многих культурах присутствуют ритуалы, более или менее знакомые нам, в которых их участники ходят по раскаленным углям.

Полинезийские племена отмечают таким образом свои праздники, они имеют обыкновение ходить по углям, не проявляя при этом никаких признаков боли. Это делают даже маленькие дети.

Шаманы, согласно обычаю, также практикуют хождение по огню. Это, как правило, ритуал посвящения молодых по достижении ими определенного возраста. Также это способ очистить-



Многим культурам присущи ритуалы прославления огня, которые проводят, ходя босиком по горящим углям.

ся, продемонстрировать союз человека с силами природы. В индуизме только тот, кто по-настоящему чист, кто прошел множество перевоплощений, может быть подвергнут испытанию хождения по огню. Подобная практика существует и у аскетов, отказавшихся от всех земных благ.

Речь идет не только о ритуалах даъних стран, практикующихся в экзотических культурах. В христианстве также существуют подобные церемонии. Есть такое поверье, что в ночь святого Иоанна* огонь перестает обжигать. В ночь на 24 июня во многих местах в Испании сотни людей ходят по углям. У этого ритуала языческие корни. В эту ночь отмечалось наступление летнего солнцестояния и проводился праздник колдуний. Христианство впоследствии присвоило себе ритуал огня, уподобив его фигуре святого Иоанна. Многие из участников о корнях

* Ночь Святого Иоанна — в православии Рождество Иоанна Крестителя. Соответствует народному празднику — ночь на Ивана Купала.

этого праздника даже не подозревают. Они смело ходят по углям, потому что уверены, что вера защитит их от ожогов, хотя с научной точки зрения это необъяснимо.

Возможно ли, чтобы огонь не обжигал?

Это так же маловероятно, как и вода, которая не намочит. Но, безусловно, есть ситуации, когда ожогов можно избежать. Существуют различные способы хождения по углям. Один из них легко объяснить. Научно доказано: когда бежишь по углям, боль не чувствуется и никаких ожогов не остается. Различные исследования показали, что горящее дерево и человеческая кожа не являются проводниками тепла. Но это лишь частичное объяснение, есть и другие примеры того, что люди ходят по углям гораздо медленнее и тоже не обжигаются. И эти случаи по-настоящему загадочны.

Кроме того, существуют и разнообразные фокусы. В некоторых культурах используются мази, способные изолировать ноги от огня на долгое время. Считается, что индийские факиры пользуются этими средствами, природа которых еще недостаточно изучена и во многих случаях продолжает оставаться тайной, хорошо охраняемой каждой из общин.

В остальном медленное хождение по огню должно было бы вызывать боль и ожоги. Предположим, что ходящие по огню способны избегать боли, но должны оставаться ожоги на их ступнях. Это было бы логично, но многочисленные осмотры показали, что это не так: сразу после хождения по углям не остается никаких ожогов, и это заставляет нас искать другие объяснения данного феномена.

Потушить огонь в своем мозгу

Хождение по огню без боли заставляет нас снова усомниться в полноте наших знаний о человеческом мозге и о силе самовнушения. А она намного сильнее, чем мы можем себе представить. В состоянии гипноза, например, можно убедить человека,

что любой предмет, до которого он дотрагивается, обжигает. Человек тут же чувствует боль, и в некоторых случаях даже возникают настоящие ожоги. Может ли происходить обратный процесс? Если мы проследим за ходящими по огню, придется ответить на этот вопрос положительно.

Мы должны принять во внимание, что многие из ритуалов проводятся в моменты катарсиса племени. Звук барабанов, танцы, которые соединяют людей с неизведанными зонами их тела, и речитативы могут вводить их в измененные состояния сознания. Нередко во время таких ритуалов используются наркотики. Употребление племенем наркотиков не имеет ничего общего с их употреблением в западной цивилизации. Для племен наркотики служат средством вхождения в высшие состояния сознания и используются только с этой целью. Многие ученые подтвердили, что это именно так. После принятия наркотиков, подобных пейоту или айауака, можно достичь состояния, аналогичного тому, которое достигается после медитации или других техник самоанализа. Разница очевидна: использо-

Люди, не восприимчивые к огню

Ходить по огню — одно, и совсем другое — проходить через него или долгое время прикасаться к нему, не ощущая ни боли, ни жара. Христианское житие святых изобилует подобными примерами. Проблема в том, что спустя многие годы невозможно определить, где заканчиваются реальные факты и начинаются легенды.

Наиболее известен святой Франсиско из Паулы, умерший в 1509 году. Считается, что он был совершенно не восприимчив к огню. Он мог взять в руки зажженные угли, не чувствуя боли, и они не оставляли никаких ран. Но такие феномены встречались не только среди христианских святых. Во времена охоты на ведьм одной из них удалось не сгореть на костре. Некую Салли Дж. обвинили в колдовстве, потому что много раз видели, как она входит в горящие дома. Легенда гласит, что инквизиторы пытали ее огнем, а она не прекращала смеяться, потому что эта пытка только щекотала ее.

вание наркотиков — намного более быстрый способ достижения желаемого состояния без необходимости предварительно этому обучаться.

Другие выбирают более медленный, но уверенный путь. Они с помощью собственных усилий входят в состояние транса или самогипноза, что позволяет им осуществлять действия, выходящие за рамки естественных, такие, как хождение по огню.

В наше время существуют различные курсы, где людей учат ходить по огню. Как правило, изучается определенная техника, которую необходимо долго и упорно осваивать. Суть такой техники заключается в том, чтобы послать энергию в ноги для их защиты. Это связано с теорией энергетических полей, существующих в нашем теле, которыми мы можем управлять.

Люди, практикующие этот ритуал, заявляют, что главное — концентрация. Они уверяют, что после прохождения длительного расстояния они теряют концентрацию и именно тогда чувствуют жар под ногами.

Все дело в вере — это, пожалуй, самое распространенное истолкование подобных методов, не противоречащее сказанному ранее. Когда человек постигает веру, он способен входить в подобные состояния. Это можно назвать самогипнозом, концентрацией или энергетическим полем. Многие культуры использовали эти понятия в своих верованиях.

Можем ли мы летать лишь с помощью мозга?

Левитация — это одна из предполагаемых способностей мозга, столь же необычная, как и способность избегать огня или экспонировать фотографическую пленку. Умением летать обладают лишь немногие. Известны случаи, когда мистики, маги и особенно монахи летали или, по меньшей мере, поднимались в воздух без помощи каких-либо приспособлений. В чем же заключается способность левитировать?

Дуглас Хоум — человек, который летал

16 декабря 1868 года члены английского филантропического общества были поражены увиденным: известный медиум поднялся в воздух без какого-либо механизма, вылетел через окно дома и, развернувшись в воздухе, снова влетел в дом, но уже через другое окно.

Необычность личности Дугласа Хоума была отмечена еще в детстве, хотя предположительно летать он начал лишь после того, как ему исполнилось девятнадцать лет. До этого возраста он обладал способностью контактировать с потусторонним миром, и его голос был даже проводником для существ. Впервые он поднялся в воздух во время спиритического сеанса, который немного вышел из-под его контроля: произошел феномен полтергейста, в результате чего Хоум вдруг поднялся в воздух так высоко, что дотронулся головой до потолка. Новость была опуб-



Рисунок, на котором изображен один из многих полетов Дугласа Хоума.

ликована в ежедневной газете «The Hartford Times», редактор которой присутствовал на том сеансе:

«Вдруг, когда никто не ожидал, господин Хоум поднялся в воздух. В тот момент я держал его за руку. Я посмотрел на его ноги: он левитировал на расстоянии тридцати сантиметров от пола. Хоум опускался и вновь поднимался. Это повторилось дважды, а в третий раз он дотронулся до потолка комнаты».

Ходячий полтергейст

Заметка в газете сделала Хоума очень известным, но и без того он был необычайным человеком. Его называли сверхъестественным. Там, где он проходил, происходили аномальные явления: предметы двигались, в комнатах начинало сквозить, из ниоткуда появлялись цветы, открывались и закрывались двери, и, разумеется, экстрасенс левитировал.

Вполне естественно, что исследователи пытались вывести его на чистую воду, проводили всевозможные тесты в поисках об-

Святые также летали

Судя по всему, до появления на сцене Дугласа Хоума мистики и монахи были единственными, кто освоил левитацию.

- **Святая Тереза Авильская** ощущала некоторую легкость, когда входила в мистическое состояние. Однажды она рассказала: «Когда я хотела сопротивляться, то чувствовала, что меня поднимала такая великая сила, даже не знаю, с чем ее сравнить... И сознаюсь, что меня поначалу охватил огромный страх, потому что я увидела, как мое тело поднялось над землей и дух последовал за ним, это происходило бы плавно, если бы я не сопротивлялась. Я не знаю, возможно, потеряла бы сознание; по меньшей мере, я испытывала такое ощущение, будто меня несут».



- **Святой Иосиф из Купертино** обычно входил в мистический экстаз после долгих часов молитв, поста и, разумеется, покаяния, которое включало самобичевание. В таком состоянии он начинал подниматься в воздух. Сначала он едва отрывался от земли на несколько сантиметров, но, как повествуют хроники, по мере укрепления его веры левитация происходила даже тогда, когда он не находился в состоянии транса. Один из самых любопытных эпизодов произошел, когда он поднялся в воздух, служа обедню.
- **Святой Филипп Нери** поднимался в воздух так же, как и двое уже упомянутых святых, когда достигал состояния глубокой концентрации и мистической сосредоточенности: «Это было так, словно кто-то овладевал мною, и я чудесным образом поднимался вверх».

мана и в конце концов пришли к однозначному выводу: если он не летал, значит был великим мастером внушения. Наибольшие скептики утверждали, что явления, которые вызывал Хоум, были не чем иным, как трюками фокусника, сопровождаемыми гипнозом присутствующих, которые в результате верили, что он летает.

Сорок лет полета

Свои полеты Дуглас Хоум демонстрировал в течение сорока лет, иногда при полном освещении и при большом количестве свидетелей. Он ничего не пытался доказать, просто летал, потому что умел. Возможно, его полеты не были зрелищны: он не просил присутствующих сконцентрироваться, а, наоборот, хотел, чтобы они продолжали разговаривать об обычных вещах. В конечном итоге, он летал так, как другие ходят. И не всегда делал это сознательно. Иногда, когда он меньше всего этого ожидал, а попросту сидел и разговаривал на обычные темы с кем-либо из друзей, он поднимался на несколько сантиметров над креслом.

Свои потрясающие способности Хоум комментировал так:

«Я не чувствовал рук, которые меня поддерживали, и никогда не чувствовал страха, хотя несколько раз во время левитации падал с крыш домов и не мог избежать тяжелых ранений. Как правило, я поднимался перпендикулярно потолку, мои руки часто застывали и поднимались над моей головой, словно пытались схватить невидимую силу, которая медленно отрывала меня от земли».

Преодоление силы притяжения

Эмпирически невозможно преодолеть силу притяжения с помощью силы разума, но интуиты, похоже, обладают способностью опровергать законы, сформулированные Ньютоном. Как они это делают? Приверженцы мистицизма считают, что инту-

иты освобождают свое тело во время молитвы и поста. Сэр Уильям Крукс — ученый, который в свое время интересовался паранормальными явлениями, — говоря о полетах Дугласа Хоума, утверждал, что с научной точки зрения левитация невозможна, но необходимо признать очевидное — он видел левитацию собственными глазами.

Феномен левитации, к сожалению, слишком дискредитирован фальсификациями. Когда приходится объяснять природу возможности преодоления силы гравитации, исследователи сходятся во мнении, что левитирующие добиваются эффекта магнитного поля. С точки зрения Рандара Клисгера — одного из исследователей случая Хоума, — «сила рассудка достаточно крепка, чтобы преодолеть земное притяжение, хотя и в очень небольшой мере. Фактически это нечто сходное с передвижением предметов на расстоянии, когда к ним не прикасаются. Что еще может толкать их, если не невидимая энергия?»

Индус, который левитировал

В 1936 году в журнале «The Illustrated London News» был опубликован шокирующий случай левитации. Несколько фотографий шаг за шагом демонстрировали левитацию индуса-мистика. В отличие от Хоума, который летал очень естественно, индус-йог практиковал технику, которую многие называли театральной. По случаю сеанса левитации он уважительно поприветствовал собравшихся и с благоговением очистил место, в котором намеревался исполнить «трюк». После этого приступил к очищению себя, поливая голову небольшим количеством воды. Потом мистик влез в небольшую походную палатку и начал в ней свой подъем. Он это сделал не на глазах у окружающих, а разрешил собравшимся убрать палатку, когда висел в воздухе.

Можно подумать, что в действительности палатка служила для того, чтобы скрыть фокус, особенно когда через четыре минуты левитации индус потребовал снова вернуть палатку, потому что спуститься, по его мнению, он должен был тоже уединившись.

Журналист, освещавший эту новость, добился разрешения наблюдать за происходящим с привилегированного места и описал спуск таким образом:

«Он словно колебался, а вслед за этим начал медленно спускаться, сохраняя горизонтальное положение. Это заняло у него достаточно много времени — почти пять минут, учитывая, что он находился всего в метре от земли. Я не увидел ничего, что позволило бы мне думать, что речь идет об обмане».

Можно ли лечить руками?

Вылечить можно, просто приложив к больному месту две руки. Никаких лекарств, никаких операций. Прощайте, длительное лечение и дорогостоящие диагностические аппараты! Возможно ли, что в XXI веке прикосновение пары рук может решить сложные проблемы со здоровьем людей?

Мнения на эту тему неоднозначны. Поскольку речь идет о технике, которой более тысячи лет, противники считают, что она принадлежит к области легенд и медицина давно ушла вперед.

В любом случае, не все методы с использованием рук как единственной формы лечения одинаковы. Существует множество способов лечения руками, философия и методология которых разительно отличаются друг от друга. Поэтому прежде чем углубиться в рассмотрение их возможного воздействия, крайне важно сначала узнать о них побольше. В частности, мы рассмотрим два метода: существующий издавна метод лечения руками и метод Рейки, точнее, современный его вариант с отдельными собственными элементами.

Чудо возложения рук

Без сомнения, это самый древний метод, и фактически он был единственным до возникновения медицины. Практически он использовался интуитивно, такой, по крайней мере, можно сделать вывод из дошедших до нас письменных источников. Его

принцип таков: энергия, которой обладают люди, может лечить других, необходимы лишь физический контакт и желание вылечить.

Научное сообщество всегда неодобрительно рассматривало альтернативную медицину, особенно этот метод, поскольку он своей простотой сводит на нет все трудоемкие исследования, к результатам которых люди приходили веками. И все же в некоторых клиниках этот метод применяется как вспомогательное средство при различных видах лечения.

Техника метода несложна. Нужно держать руки на расстоянии 10 см от зоны, которую необходимо вылечить, в течение 10 минут и более. Руки также можно положить прямо на голову, вне зависимости от того, какая зона поражена, поскольку предполагается, что от головы вся энергия направится в ту зону, которой она будет более всего необходима. Тело человека умно и сможет распределить энергию самым подходящим образом.

И даже среди людей, верящих в исцеление возложением рук, существуют некоторые разногласия. Одни думают, что не все могут заниматься подобным лечением. Когда человек возлагает руки, он передает свою энергию, и если по какой-то причине она негативная, конечный результат может быть совершенно обратным поставленной цели. Другие считают, что лечащий может поглотить боль человека, которого намеревается лечить. Из-за этого они больше доверяют «профессиональным» целителям, которые «обладают» особым даром лечения. Таким образом, образовались две группы: верящие, что лечить может любой, и считающие, что существуют избранные, которые родились с этим даром.

Чудо Рейки

Это лечение основано на активизации способности каждого человеческого существа черпать энергию из Космоса, чтобы разрешать проблемы своего тела и души. С точки зрения Рейки, болезни возникают из-за неуравновешенности энергетических центров тела, так называемых чакр. Возлагая руки, можно вос-

История о руках

Первые упоминания о методе лечения больных руками можно найти в Египте времен фараонов. В «папирусе Эберса»* (примерно 1552 г. до н. э.) описывается эта техника.

О технике лечения руками есть много косвенных упоминаний в Библии. Существует мнение, что ритуалы намазывания маслом и благословения тесно связаны с лечением через руки.

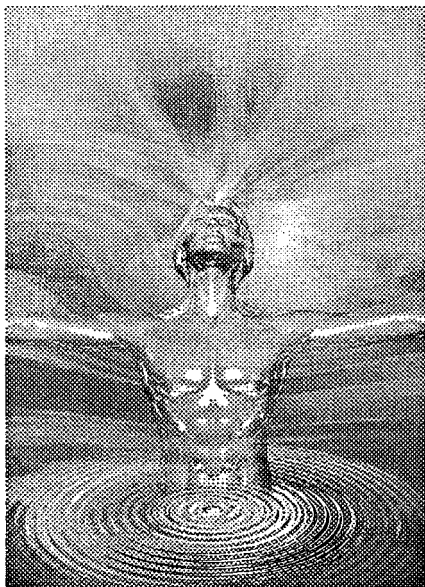
Современность открыла этот метод в 1779 году благодаря врачу Францу Антону Месмеру. Он впервые заговорил об энергии, существовавшей в звездах, Земле и в живых существах, которую можно направлять, чтобы лечить любые болезни. В принципе, его метод заключался в проведении магнитов по телу пациента, но впоследствии он обнаружил, что достаточно разместить намагниченные предметы в комнате, чтобы получить желаемый эффект. У его пациентов иногда возникали преувеличенные реакции — от хохота до слез, и он уверял, что это объясняется прохождением энергии через их тела.

Уже в 70-х годах XX века канадский врач Бернард Град обнаружил, что целители-эзотерики добиваются успеха в лечении потому, что используют энергию рук. Чтобы убедиться в правильности своих предположений, он экспериментировал с растениями и животными, где не вступала в игру сила внушения. И таким образом он подтвердил свою теорию. Благодаря его исследованиям некоторые ученые перестали отрицательно относиться к этому методу.

В настоящее время многие медики пытаются понять, как осуществляется лечение через руки и как оно может помочь медицине. Например, согласно Рейки, боль в горле указывает на проблему с самовыражением; грипп — это указание на страх; боль в коленях — следствие крутого нрава... Невозможно привести в порядок тело, не оздоровив дух. Таким образом, метод Рейки является путем личностного развития человека.

* «Папирус Эберса» — древнеегипетский медицинский трактат, названный по имени немецкого египтолога Георга Эберса, который нашел и опубликовал трактат в 1875 году.

становить энергетическую гармонию, которая повлияет как на дух, так и на здоровье пациента.



Рейки использует связь человеческой энергии с энергией его окружения, чтобы благоприятствовать излечению человека.

В последнее время эта техника вошла в моду. Ее название произошло от японского и означает «универсальная жизненная энергия». Речь, по сути, идет о сочетании древних приемов, которое сформировалось в XX веке. Автором его был Микао Усуи, преподаватель университета в Токио, который не нашелся, что ответить студентам, спросившим его, как лечил Иисус Христос. Он начал исследование этой темы, изучал, как лечил Иисус, обучался медицинским приемам в Индии и анализировал тибетские методы. Наконец к нему пришло откровение и он раскрыл связь между психическими и физическими проблемами.

Философия Рейки достаточно проста. Она основывается на пяти принципах:

1. Сегодня я оставляю в стороне свой гнев.
2. Сегодня я оставляю в стороне беспокойства.
3. Сегодня я буду ценить все, что у меня есть.
4. Сегодня я буду выполнять свою работу с удовольствием.
5. Сегодня я буду добр ко всем живым существам.

Искусство Рейки подразделяется на четыре ступени. На первой открываются четыре нижние чакры и человек учится использовать руки. На второй он канализирует* мыслительную энергию, что позволяет лечить на расстоянии. На третьей он устанавливает духовную связь с Рейки. Последняя ступень позволяет ему достичь уровня мастера.

Лечение методом Рейки заключается в возложении рук на конкретные зоны тела. При этом генерируется большая энергия и пациент чувствует тепло в области, с которой идет работа, причем в большинстве случаев не происходит прямого контакта между руками и телом.

Мастер Рейки — не тот, кто владеет особенной силой, а тот, кто просто выступает в качестве ее проводника. Он использует не свою энергию, а энергию Вселенной. А исцеляет пациент себя сам, используя во благо свою энергию.

Что об этом думает наука?

Научное сообщество смотрит на все эти практики с определенным скептицизмом. Нет ни одного серьезного исследования, доказывающего, что руками можно лечить болезни. Но факт остается фактом — множество людей улучшили свое состояние здоровья благодаря этому способу лечения. Специалисты верят, что причина — в самовнушении, в желании пациента излечиться. Доворясь такому методу, пациент уже не сдается и продолжает бороться за быстрое выздоровление, что в любом случае всегда приводит к расслаблению. Все больше медиков в мире исследуют возможность влияния энергии на здоровье. Можно ли ожидать, что в XXI веке традиционная и так называемая альтернативная медицина зароют томагавк войны и объединятся. Только тогда можно будет узнать, какие из альтернативных техник действительно эффективны, а какие основаны на обмане.

* Канализировать — здесь: направлять по определенному руслу.

Когда проявляется запредельное

Чье присутствие могло бы действительно обеспокоить нас? Безусловно, присутствие призрака. Известны попытки доказать посредством фото- и видеоматериалов, что призраки существуют рядом с нами, но ни одно из этих доказательств не было аргументировано. До сих пор считается, что эти фото- и видеоматериалы — подделка. Однако огромное количество свидетелей этого феномена (большинство из них поразительно точно его описывают) утверждает, что существуют нематериальные духи, сосланные на землю из-за невыполнения какой-либо задачи в мире смертных, хотя это научно не доказано.

Вспомним, что с древних времен существовала вера в жизнь после смерти. Люди всегда предполагали, что есть удивительные места, в которых наша душа будет спокойно отдыхать. Однако исследователи, изучающие феномен призраков, утверждают, что это не всегда так. Иногда духи остаются в мире живых, пытаясь выйти из тени, чтобы попасть в это лучшее место. Суть в том, что многие думают: смерть — это последний шаг. Но так ли это?

Призраки собора Мондоньедо

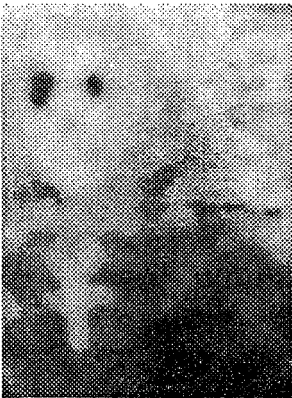
В августе 2001 года в городе Луго, что на севере Испании, множество людей пришло в смятение: предположительно они увидели появление привидений в музее собора Мондоньедо. Этот

факт заставил верующих города вспомнить старые легенды о существовании призраков в стенах средневекового собора.

Рассказывают, что у туристки из Перу, которая была в соборе на экскурсии, внезапно случился приступ удушья в зале имени брата Антонио де Гевары. Вдруг она увидела двоих монахов, прошедших к кабинету епископа. Естественно, встреча с монахами в соборе не должна быть такой уж редкостью, но дело в том, что монахи здесь не жили уже более сорока лет. Эта женщина была не единственной, кто видел призраков. Мальчик, находившийся среди туристов во время экскурсии, утверждал, что тоже видел их.

И хотя большинство местных жителей не верили в призраков, кое-кому удалось даже назвать имена появившихся монахов. Например, Леонора Хусто, девушка, верящая в призраков, утверждала, что интуитивно поняла, что фантасмагорические гости — монах Пардо де Села и его сын. Как гласит местная легенда, им отрезали головы, а их тела так и не были найдены.

Кто такие призраки?



Призраки, или привидения — это духи умерших людей, которые могут появляться в определенных местах или перед определенными людьми, потому что у них есть «незавершенные дела», которые они не смогли закончить при жизни на земле. Эти призраки могут являться по разным причинам, и самая распространенная — им нужна наша помощь, чтобы привести в порядок то, что они оставили незавершенным в этой жизни. Эти призраки, или привидения, слов-

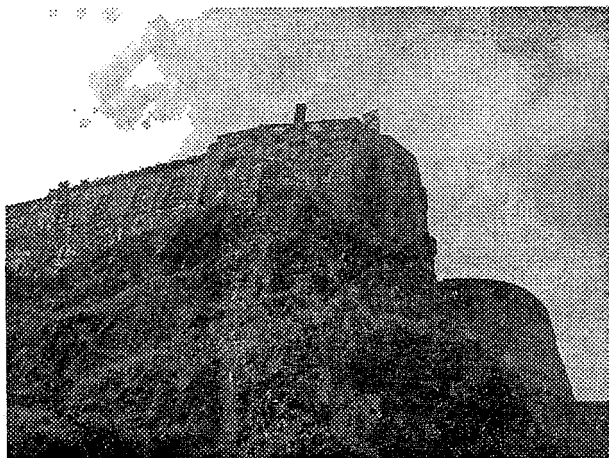
но оставляют след в нашем мире из своего мира — непонятного для нас.

Музейные работники поспешили опровергнуть слухи о вероятном обитании призраков в стенах святого места. Однако посетители музея частенько оглядываются по сторонам, прежде чем войти в здание.

Призраки Эдинбургского замка

На вид этот замок вполне обычен. В таких, как правило, и появляются призраки, но они перевернули первую страницу своего существования в Эдинбурге лишь в 2001 году. Тогда речь шла не о появлении призраков, а о странных событиях, происходивших в замке.

Слухи поползли, когда старый рабочий сказал, что видел, как рукава сюртука шевелились, словно отбивали барабанную дробь. Этот сюртук назывался «сюртуком королевских инженерных войск» и являлся частью экспозиции в ресторане замка. По преданию, сюртук принадлежал молодому солдату-барабанщику, жившему и обезглавленному в XVII веке. Когда началась гражданская война в Англии, барабанщик вернулся в замок в виде призрака. Робин Митчелл, гид городских «туров по колдов-



Эдинбургский
замок

ству», рассказал, что однажды призрак предупредил таким способом о вторжении Кромвеля.

Хотя скептики не верят в реальность подобных событий, работники замка заявляют: «В ресторане нередко возникают странные ощущения».

Они повсюду: призраки в Индии

Фантазмагорические явления происходят не только в старых больших замках. И действительно, в Индии несколькими сотням семей угрожал злой дух, который преследовал их и практически выгнал из деревни. Жители Гудура в штате Андхра-Прадеш считают, что дух виновен в таинственных смертях и в странных событиях, происходящих в деревне. С начала 2002 года там зарегистрировано множество необъяснимых происшествий. Например, обнаруживались мертвые животные, которые не были больны или убиты. Также были обнаружены странные символы, написанные краской из красного порошка. Все это заставило жителей деревни поверить, что они умрут, если не уйдут.

Количество свидетелей растет

Староста деревни Канакагири Рао сообщил, что у его дочери-вегетарианки Шравани неожиданно развилась страсть к свежему мясу, а фермер Гундла Шрисайлам рассказал, что его жена и дочь умерли в один день при загадочных обстоятельствах. «Они были здоровы и крепки, но их тела вдруг пожелтели. Мы подумали, что это желтуха, но цвет кожи изменился у обеих сразу — это было слишком большим совпадением. Деревня находилась под чарами злого духа», — сказал он.

Разумеется, власти не поверили в существование призраков и даже рассматривали версию о преступниках, которые пытались выгнать соседей из их домов, чтобы ограбить. Однако жители деревни по-прежнему считают, что в их проблемах виновны злые духи.

Призраки Афганистана

Во время военной кампании Соединенных Штатов в Афганистане на востоке этой страны был сформирован лагерь морской пехоты для проведения совместных военных действий с партизанами Северного альянса*. Это место называли лагерем носорога, и в нем произошли необъяснимые события, встревожившие солдат, из-за чего распространились слухи о призраках Афганистана.

Прежде чем морские пехотинцы прибыли в лагерь, их предупредили о риске возможных покушений со стороны верблюдов, везущих взрывчатку с дистанционным управлением: эту стратегию афганцы использовали во время советского вторжения в восьмидесятых. Однажды ночью они с ужасом увидели, как на базе появился верблюд, и убили его, но они не обнаружили следов животного. Их руководитель Хессе Мендоса был одним их свидетелей, ясно разглядевших животное: «На мне были очки ночного видения, и я заметил, как по базе бежал огромный старый верблюд».

Однако это был не единственный случай. Морские пехотинцы рассказывали по возвращении, что на них напали талибы**, и солдаты уверяли, что расстреляли десятки человек. Однако на следующий день они не обнаружили следов трупов, так же как и следов перестрелки.

Призраки 11 сентября 2001 года

Соединенные Штаты вторглись в Афганистан с целью захвата Усамы Бен Ладена, которого считали виновником нападения на башни-«близнецы» 11 сентября 2001 года. Но в тот же день произошло еще одно трагическое событие. Неподалеку от Джонстауна в штате Пенсильвания разбился самолет, выполнявший рейс 93.

* Северный альянс — объединение бывших моджахедов.

** Талибы — участники фундаментального исламского движения «Талибан» в Афганистане, отказавшиеся в 2001 году выдать США Усаму Бен Ладена.

Весь мир потрясло сообщение о телефонных звонках, сделанных некоторыми пассажирами этого рейса. Они говорили, что самолет захвачен террористами, и прощались со своими близкими. Один из пассажиров сказал своей жене, что он и еще несколько человек собираются вступить в переговоры с террористами.

К несчастью, переговоры не дали ожидаемых результатов и самолет рейса 93 разбился. Кроме террористов погибли 38 пассажиров и 7 членов экипажа. От сильнейшего удара самолета в земле образовался глубокий кратер, который был засыпан через несколько дней после изучения места аварии.

Местные жители стали называть его братской могилой. Многие тела так и не были найдены. Чтобы к месту аварии не приближались люди, ФБР заключило контракт с частным охранным агентством на круглосуточное патрулирование зоны. Роберт Вагстафф 32-х лет, проживающий в Джонстауне, заступил на дежурство 9 ноября — через два месяца после угона самолета. Уже с самого начала работы этот профессионал частной безопасности был обеспокоен. Он и его коллеги слышали голоса и шаги в зоне, а один раз Роберт собственными глазами увидел призрака:

«Мы с напарником пришли на работу к месту катастрофы. Как всегда, мы зашли в нашу будку и спустя две минуты услышали, как кто-то стучит в дверь. Вокруг не было никого. Мой товарищ вышел и осмотрел окрестность, но не обнаружил ни следа. Тогда мы не обратили на это внимания, подумали, что звук донесся издалека. Чтобы отвлечься, мы начали играть в карты. Но через какое-то время в будке мы услышали шаги. Это был совершенно реальный звук, но, кроме нас, внутри никого не было».

Его товарищ, охранник Джереми, подтвердил все факты и добавил:

«Но самое худшее было впереди. После звука шагов мы слышали невнятные голоса снаружи будки. Мы не смогли

четко разобрать слов. Но звучало это так, будто группа людей что-то бормочет. Мы быстро вышли, но никого не увидели, на снегу тоже не было ни единого следа».

Разумеется, скептики решат, что у охранников были галлюцинации. Но местные жители побаиваются подходить к этому месту, и персонал агентства отказался там работать.

Фантасмагорические явления в домах

Кроме случаев, происходивших в общественных местах, многие люди уверяют, что призрак являлся в их собственные дома. Отмечались даже случаи, когда люди общались с призраками, а иногда даже состояли в любовной связи с потусторонними созданиями...

Армандо Л. из Эль-Ферроля столкнулся со странным явлением у себя в доме в начале декабря 1997 года. Впервые он почувствовал присутствие духа в не самом фантасмагорическом месте — в супермаркете. В тот день его жене Кармен показалось, что она слышала знакомый голос, звавший ее по имени. Это был голос ее младшего брата, который умер два года назад после длительной болезни.

Голос продолжал говорить с ней, несмотря на крайнее изумление женщины, и предупредил, чтобы она не ехала в Кадис с мужем, как они планировали. Это было единственным, что голос сказал ей тогда. Разумеется, супруги отменили поездку и осмотрели машину. Они обнаружили, что в ней были достаточно изношены тормоза и с ними мог произойти несчастный случай.

Однако посещения призрака на этом не закончились: в доме супругов бытовые электроприборы включались и выключались сами по себе, стаканы и тарелки двигались и трескались, сам включался автоответчик. Кроме того, дважды произошло нечто, что привело их в замешательство. Зазвонил телефон, и, подняв трубку, Кармен слышала голос брата: «Привет, сестра, это я. Ты узнаешь меня?»

Наконец существо появилось. Это было ночью, когда Армандо спал. Его разбудил свет, постепенно приобретающий очертания силуэта. Армандо хотел дотронуться до него, но рука прошла сквозь силуэт. Призрак предупредил Армандо еще об одном несчастном случае, но на этот раз он не прислушался к совету и попал в автокатастрофу.

Некоторые исследователи этой темы доказали, что призраки — это плод подсознания и что лишь немногие люди видят их с помощью своего воображения.

Жили ли мы прошлой жизнью?

Такой феномен, как «вспоминание» или «повторное переживание» ситуаций, которые произошли в других координатах пространства и времени, встречается гораздо чаще, чем могло бы показаться. Исследователи оккультных явлений считают, что наше сознание способно переживать такие моменты, и поэтому мы можем говорить о реинкарнации и прошлых жизнях.

Более точным был бы термин «параллельные жизни», если принять во внимание, что понятие измерения времени было придумано человеком. Время — нечто настолько иллюзорное, насколько и все остальное, что мы называем «реальностью»; кроме того, оно относительно и обусловлено понятием пространства.

Тот факт, что человек «вспоминает» нечто, что произошло с ним в другой жизни, не является столь уж редким. Нельзя не принимать во внимание, что религиозные тексты самых развитых обществ планеты всегда уделяли внимание прошлым жизням, реинкарнации и карме и описывали их влияние на нашу жизнь в настоящем.

Необычный случай с Наташей Бекетовой (Татти Вало)

Речь идет о русской девушке, проживающей в городе Анапе, которая утверждает, что может разговаривать на 120 языках. По ее словам, многие из них она знает из своих прошлых жизней.

Самое странное, что специалисты, общавшиеся с Наташей, предпочитающей теперь называть себя Татти Вало, установили, что она говорит на английском языке XVI века, а также на китайском, персидском, египетском, монгольском, вьетнамском, корейском и суахили.

«Эти языки я помню из моих прошлых жизней. Все они появились в моем сознании десять лет назад в школе на уроке математики. Вдруг я почувствовала, что забыла, как говорить по-русски, я не могла составить ни одного предложения на родном языке. Моя учительница открыла рот от изумления, когда я начала разговаривать на других языках, которых даже не знала», — заявила девушка.

Ребенок, вспомнивший свою прошлую жизнь

Случай, который мы рассмотрели, безусловно, удивителен, но есть и другие, не менее интересные. Как, например, случай с Энгин Сунгуром, мальчиком из турецкой деревни Тавла.

Однажды он шел со своими родителями по склону холма рядом с Ханкагизом в 4 км от их деревни. Вдруг он повернулся и сказал с абсолютной уверенностью: «Я вижу деревню, где жил». Энгин всю жизнь провел в Тавле со своими родителями. А теперь мальчик хотел сказать, что жил в Ханкагизе в прошлой жизни.

На вопросы родителей он отвечал с абсолютной уверенностью. Он сказал, что его звали Наиф Сисек, рассказал о своей профессии, о бывшей семье и даже сказал, что ездил в Анкару незадолго до смерти. Затем Энгин попросил родителей, чтобы они отвели его в Ханкагиз: он хотел встретиться со своей семьей из прошлой жизни.

Встреча была невероятной. Сначала он встретился с дочерью умершего (его самого в прошлой жизни). Увидев вдову Наифа Сисека, он назвал ее «супруга моя». Он также смог назвать имена остальных семи членов семьи. Энгин подробно описал, как его ударил грузовик, отъезжая назад, и рассказал, что решил

поехать в Анкару, чтобы пойти к врачу. Наиф умер в декабре 1979 года в возрасте 54-х лет. Энгин родился через три года после этого — 8 октября 1982 года.

Рационального объяснения нет

Тему прошлых жизней сложно обсуждать из-за предвзятых мнений, существующих на этот счет. Может быть, современные исследования сознания смогут сообщить нам какие-либо данные, которые помогли бы решить этот вопрос?

Любой серьезный исследователь, знакомый с необычными состояниями сознания, может без особых проблем подтвердить существование подобного опыта. Но, как всегда бывает со всеми научными исследованиями, этот опыт можно истолковать по-разному.

Существуют очевидные данные о возможности видеть прошлые жизни. Например, мы знаем, что в необычных состояниях сознания происходят — спонтанно и за рамками какого бы то ни было планирования или предыдущего знания вопроса — переживания, связанные с прошлыми жизнями. В большинстве случаев эти переживания дают нам точную и подробную информацию о прошлом, которую можно подвергнуть объективной проверке.

С другой стороны, клиническая практика утверждает, что многочисленные эмоциональные проблемы возникают не в настоящей жизни, а из-за событий, произошедших в прошлых жизнях, и что симптомы, сопровождающие эти нарушения, ослабляются или полностью проходят после того, как мы переживаем предыдущий опыт прошлых жизней.

История Энгина Сунгура — лишь одна из тысяч историй, которые рассказывают во всех уголках планеты. От дежавю* до информации о прошлой жизни — открылось множество данных, подтверждающих ее существование.

* Дежавю (от франц. «уже видел») — загадочное ощущение того, что данное событие уже переживалось. (Прим. перев.).

Обман с интересами

Люди, которые сомневаются в возможности вернуться в прошлую жизнь, отмечают, что во многих случаях, произошедших в Индии, где дети из бедных семей утверждают, что принадлежали к высшей касте, родители «подпитывали» память малышей с целью экономической выгоды. В этом обществе не существует реального способа перемещения из касты в касту, поэтому если отцу удастся убедить других, что его сын — это перевоплощение кого-то из высшей касты, у него появится возможность принадлежности к ней.

Такое может произойти в семьях, живущих неподалеку от места, где умер покойный, поскольку они теоретически могут получить подробную информацию. Однако известны случаи, когда ребенок и его семья жили очень далеко от умершего и не знали его ранее.

Еще факт, подвергающийся критике: воспоминания о прошлой жизни чаще возникают в обществах, где верят в реинкарнацию. Однако есть и свидетельства воспоминаний о прошлой жизни в западных культурах, для которых, как правило, идеи реинкарнации не существует. Но вне зависимости от верований множество людей могут вспоминать о прошлых жизнях, когда состояние их сознания меняется, например под воздействием гипноза.

Самые убежденные скептики отмечают, что информация, которую мы получаем из этих переживаний, зачастую туманна и не подлежит проверке.

Однако случай с Энгином совсем другой, т. к. когда речь идет о маленьких детях, вероятность, что воспоминания будут более отчетливыми, возрастает. Кроме того, менее вероятно, что ребенок в состоянии выдумать подобное, поскольку из-за его возраста он не может знать исторических подробностей.

Чаще всего ребенок переживает подобное между двумя и четырьмя годами, поскольку с возрастом воспоминания о прошлых жизнях пропадают. Например, семилетний ребенок, вероятно, уже не вспомнит в подробностях свою прошлую жизнь. Но самое удивительное в отношении детей — это то, что воспоми-

нения связаны с особенностями поведения или манерой разговора своей личности в прошлой жизни.

Энгин, например, разговаривал и вел себя как взрослый, и та женщина, которая могла быть его супругой, видела, что ребенок жестикулировал так же, как и ее покойный муж. Означает ли это, что часть личности умершего перешла к ребенку? Вероятно, нет. Скорее, на то есть естественные причины.

Терапия регрессии

В последние годы в моду вошла практика регрессии, обещающая посредством работы гипнотизера помочь узнать, кем мы были в прошлой жизни. Однако большинство исследователей не доверяют такой практике, потому что взрослые люди в состоянии гипноза способны сыграть, основываясь на чистых фантазиях, которые имеют корни, например, в познаниях истории. Дело в том, что подсознание обладает огромной способностью хранить информацию, полученную даже без сосредоточения внимания. И именно эту информацию впоследствии использует ум человека, находящегося в состоянии гипноза, когда изобретает другую личность.

Но, несмотря на критику, многие утверждают, что их вылечили таким образом от фобий, предположительно унаследованных из прошлой жизни. Именно поэтому существует растущая тенденция обращения к терапевтам, специализирующимся на прошлых жизнях.

У этой техники есть много сторонников, и они приводят убедительные аргументы. Совершенно особенный случай произошел с журналистом Рэем Брайантом, который под гипнозом вернулся в свою прошлую жизнь. Он увидел, что жил в конце XIX века в Эссексе и был фермером. Терапевт, не удовлетворившись этим простым ответом, решил углубить исследование. Он обнаружил, что в Эссексе 22 апреля 1884 года произошло большое землетрясение. И тогда на сеансе гипноза он попросил Брайанта вернуться к этому событию. Тот так сделал и пришел в ужас, воскликнув, что дом трещит и с полок падают тарелки.

Такие случаи, как этот и как случай с Энгином Сунгуром, похоже, объяснить не представляется возможным. Но доказывают ли они существование прошлых жизней? Вероятно, да, хотя остается много сомнений. Например, неизвестно, какая часть нас воплощается в реальности и почему мы способны вспомнить лишь одну прошлую жизнь (а иногда и того не происходит), хотя проживаем много жизней.

Полтергейст: загробный гнев

Явление полтергейста так же, как и заколдованные дома, — одно из самых непонятных явлений из области паранормальных.

Слово «полтергейст» означает «шумный призрак». Призраки-духи проявляют себя самым скандальным образом: таинственные шумы, неприятные запахи, передвигающаяся сама собой мебель, необъяснимые голоса, предметы, которые исчезают и появляются, неконтролируемая левитация жертв... — все это признаки того, что обычно называют деятельностью полтергейста.

Самые распространенные проявления полтергейста: дожди из камней, из пыли и других мелких предметов; бросание и перемещение предметов (включая мебель); сильные шумы, жалобные стоны, странный свет, видения. Полтергейст приспособился к техническому прогрессу и в состоянии осуществлять телефонные помехи, вредить электронике, включать и выключать свет и электроприборы. Иногда полтергейст щипает, кусает и бьет людей, к которым является.

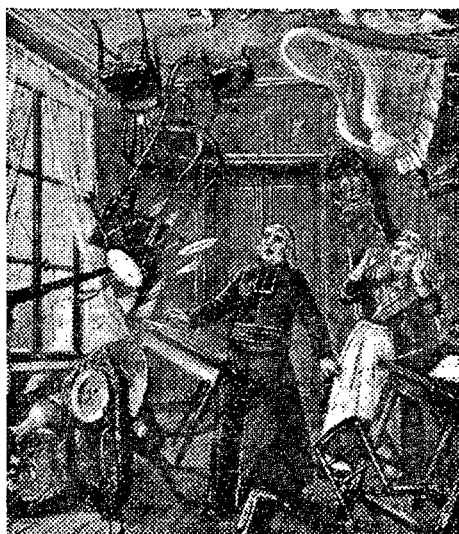
Полтергейст, как правило, возникает и заканчивается довольно неожиданно. Типичный эпизод появления полтергейста может занимать от нескольких часов до нескольких месяцев, есть даже информация о случаях, длившихся многие годы. Почти всегда это происходит ночью в присутствии «посредника» — человека, который выступает как очаг деятельности полтергейста или как магнит, его притягивающий.

Общепринятое теоретическое течение о явлении полтергейста гласит: как правило, он вызывается человеком, живущим в доме.

Считается, что этот человек (часто им бывает девушка-подросток) может бессознательно управлять предметами в доме посредством психокинеза, который является не чем иным, как способностью перемещать предметы энергией, генерируемой мозгом. Эта кинетическая энергия до сих пор остается необъяснимой, но ученые начинают признавать, что она действительно существует.

Самый известный случай заражения

Один из самых известных в мире заколдованных домов — дом священника в Борли в английском графстве Эссекс. Это был старый господский дом в полуразрушенном состоянии. Местная легенда гласит, что в нем в XIII веке располагался монастырь. Один монах и молодая красивая послушница были убиты, когда попытались бежать, чтобы пожениться. Монах был повешен,



Во время полтергейста все предметы начинают жить своей жизнью.



Зараженный духами дом священника в Эссексе вошел в историю из-за негативности и насилия, которыми сопровождался происходивший там полтергейст.

а послушница замурована живьем в стенах монастыря. Долгое время в этом месте слышался звон колоколов и другие звуки, а также предметы передвигались с места на место.

Хотя призраки в доме и причиняли беспокойство, но они были достаточно миролюбивы до октября 1930 года, пока в доме не поселились священник преподобный Лайонел Фойстер и его супруга Марианна. Кто-то запирали их в комнатах, из дома исчезали предметы, бились оконные стекла, передвигалась мебель и т. д.

Однако самое худшее происходило с госпожой Фойстер: однажды ночью неизвестная сила выбросила ее из кровати, ей надавали пощечин невидимые руки, она была вынуждена уклоняться от тяжелых предметов, которые летели в нее днем и ночью, и однажды ее даже душили тьюфом. Через некоторое время после этого на стенах дома начали появляться туманные сообщения, написанные неизвестной рукой. Похоже, в этих сообщениях кто-то молил госпожу Фойстер о помощи.

Исследователи полагают, что дом священника в Борли явился катализатором для паранормальной деятельности. Что-то было в этом месте такое, что приглашало энергию войти и стать чем-то вроде коллектора, с которым Марианна Фойстер могла каким-то образом связаться.

Случай с девочкой-полтергейстом

Год 1984-й ничем не отличался для семьи Реш из Огайо. Однако их спокойствие было нарушено, потому что они были вовлечены в феномен полтергейста. Супруги Джон и Джоанна Реш были известны в то время благодаря своей удивительной работе с приемными детьми. За многие годы пара приняла более 250 бездомных проблемных детей. В тот момент семья жила со своим сыном Крэгом, приемной дочерью Тиной и еще четырьмя приемными детьми.

Неожиданно Тина превратилась в очаг странного ряда пугающих событий. Однажды субботним утром в марте 1984 года во всем доме зажегся свет, хотя выключатель никто не трогал. Джон и Джоанна решили, что это произошло из-за слишком высокого напряжения, и позвонили в местную электрическую компанию. Им посоветовали вызвать электрика, что они и сделали. Но электрик, как ни пытался, свет выключить не смог. Как только выключалась одна ламочка, без промедления включалась другая.

В тот же день в воздухе начали летать лампы, медные подсвечники и часы; разбивались бокалы для вина; сам включался душ; яйца вылетали из коробки, поднимались вверх и разбивались о потолок; ножи взлетали вверх, и многое другое.

Была ли Тина медиумом?

Тина, похоже, была в центре всего происходящего. Ее ударило множество предметов. Важен тот факт, что Тина была объектом деятельности: члены семьи, соседи и свидетели, не знакомые



Сестер Фокс считают пионерками в современных контактах с существами из потустороннего мира, они известны как авторы феноменологии полтергейста.

друг с другом, подтверждали, что видели, как Тину ударяли летающие предметы, которые даже прилетали из других частей дома.

Этот факт обратил на себя внимание любопытных соседей и даже прессы. Таким образом об этом случае узнал парапсихолог Уильям Ролл и нанес визит семье Реш. К утру понедельника дом был в состоянии хаоса и буквально десятки свидетелей, включая репортеров, полицейских, работников церкви и соседей, наперебой рассказывали о необъяснимых явлениях. Ролл убедился, что речь идет о полтергейсте.

Скептики не были настолько уверены и разумно начали исследовать фотографии, сделанные прессой. На одной из фотографий была запечатлена девочка, которая схватила лампу со стола за провод и дернула на себя. Одновременно она издала вопль ужаса. Когда на Тину нажали, она созналась, что подстроила некоторые явления. Она объяснила, что ей надоели долгие интервью и ее раздражало постоянное внимание к себе. Тина ожидала, что пресса уйдет, как только сделает репортаж. Для скептиков эта фото пленка и признание были положительным

доказательством того, что полтергейстом с самого начала была Тина.

Но не все разделили эту точку зрения. Многие продолжали утверждать, что они были свидетелями подлинного и необъяснимого феномена. Они также отметили, что скептики с выгодой для себя «забыли» об информации, которую дали свидетели, поклявшиеся, что эта деятельность была направлена на Тину, а не исходила от нее.

Что вызвало подобные проявления? Исследователи считали, что это был случай подавленного гнева и беспокойства, которые искали выхода. По-видимому, в доме существовали проблемы, связанные с тем, что Тина против воли Джона и Джоанны недавно искала своих биологических родителей, а лучший друг Тины оборвал с ней дружбу лишь за два дня до того, как стали происходить эти события. Вся эта энергия, с точки зрения экспертов, сконцентрировалась и вырвалась наружу. Каким именно образом? Вероятно, мы никогда не сможем этого узнать.

Психофония: голоса из невидимого

В парапсихологии психофонией называются голоса или паранормальные звуки, записанные на магнитофонную ленту, хотя ученые сходятся во мнении, что этот феномен более широк и включает в себя другие формы приема информации и на другие носители (телефон, цифровая запись и т. д.).

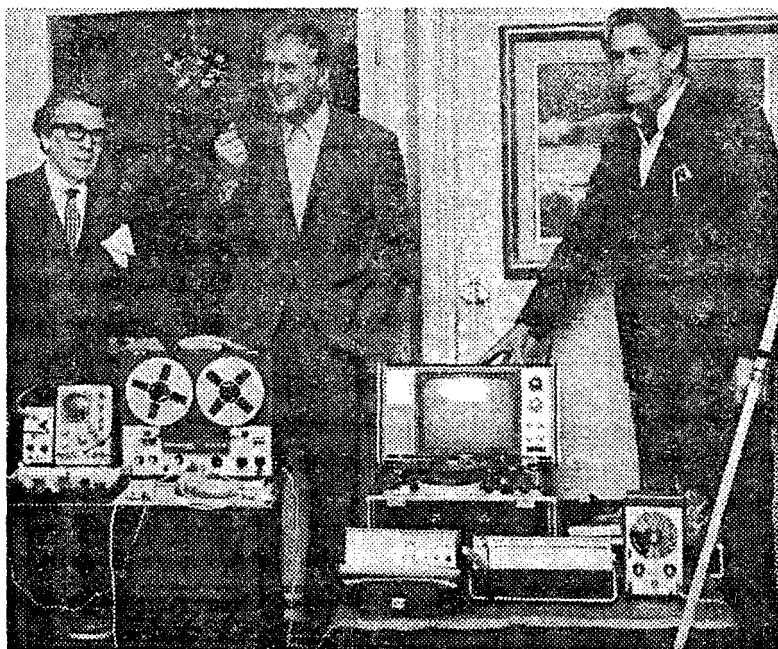
С момента открытия этого феномена большинство исследователей, которые им занимались, утверждали, что психофония, записанная на магнитофонную ленту, — это голоса умерших. Однако эта гипотеза не единственная, ею занимались различные исследователи и парапсихологи, в том числе те, которые отстаивали трансцендентальное* происхождение феномена, и те, которые утверждали, что речь идет о явлении, вызываемом экспериментатором и его рассудком.

После случайного открытия этого явления Фридрихом Юргенсоном в 1959 году были записаны тысячи голосов, принадлежавших уже покойным, рационального объяснения происхождения которых так и не нашли.

Контакт с голосом матери

История рассказывает, что однажды в июне 1959 года Фридрих Юргенсон — известный художник и деятель кино, родившийся в Эстонии, — зашел в лес, чтобы сделать несколько

* Трансцендентальный (*от лат. transcendens*) — выходящий за пределы.



Презентация Фридриха Юргенсона (справа на фотографии), открывателя феномена психофонии.

записей трелей птицы, о которой он снимал документальный фильм.

В тишине ночи он услышал и сделал отличную запись трелей, которые выводили ночные птицы. Каково же было его удивление, когда, перемотав пленку своего маленького портативного магнитофона, он отлично расслышал, что, кроме птиц, записались отдаленные разговоры, в которых шла речь об их пении.

Немного раздосадованный, на следующий день Юргенсон вернулся в лес, чтобы повторить запись и попытаться добиться своей цели. Хорошо осмотревшись и убедившись, что никого нет и никто не сможет ему помешать, он начал записывать. Когда он вернулся домой и включил пленку, то обнаружил, что, кроме пения птиц, на ней записалось множество голосов умерших людей, которые он впоследствии смог узнать, и среди которых был голос его покойной матери, говорившей: «Юрги,

Юрги, мой маленький Юрги...» Юргенсон повторял эксперимент, и каждый раз записывались голоса покойных.

Подлинные предвестники?

Хотя Юргенсон считается открывателем психофонии, есть свидетельства того, что первые голоса, записанные на магнитофонную пленку, были получены 17 сентября 1952 года в лаборатории физики Католического университета Священного Сердца в Милане двумя священниками Джемелли и Эрнетти. Оба священника записывали григорианские песни на старый аппарат, в котором вместо магнитофонной пленки использовалась проволока. Во время одной из записей появился чужой голос. За ней последовали другие записи, и исследования священниками этого феномена растянулись на десять лет: в лаборатории они пробовали различные способы получения голоса.

Через несколько лет, а именно в 1956 году, североамериканский исследователь Раймон Бэйлесс также записал голоса паранормального происхождения. Во время своих исследовательских работ, которые он проводил совместно с экстрасенсом Атиллой фон Слазэем, они записали на магнитофонную пленку голоса, которых не слышали во время сеанса медиума. Бэйлесс решил ознакомить со своими открытиями парапсихологическое сообщество, но столкнулся с равнодушием коллег, не придавших значения этому явлению.

После открытия Юргенсона многие ученые были зачарованы странным феноменом. Доктор Константин Раудиве — бывший профессор психологии в университетах Упсалы и Риги — узнал об экспериментах Юргенсона в 1965 году. Он тоже начал записывать странные голоса и подключил к своей работе доктора Алекса Шнайдера — медика из Санкт-Галлена (Швейцария) — и Теодора Рудольфа — специалиста по инженерии высокочастотной электроники. Эти ученые сделали за 1965—1974 годы в строгих лабораторных условиях более ста тысяч записей.

Многие люди начали экспериментировать, следуя инструкциям своих предшественников. Колин Смит — президент из-

Психофотография: потусторонний мир на видео

Мы уже знаем, что существуют фотографии призраков или духов, психофония. Сейчас с помощью современных технологий можно записывать одновременно изображения и голоса. Благодаря мощной телевизионной и видеотехнике можно увидеть изображения из потустороннего мира.

Один из самых популярных методов получения паранормальных изображений на видео — использованный немцем Клаусом Шрибером. Шрибер работал техником противопожарных систем безопасности в городе Аахене. В середине 80-х годов Шрибер экспериментировал с получением психофонии, желая уловить голоса своих покойных близких.

В мае 1984 года Клаус Шрибер получил психофонию, где голос просил его включить телевизор. Шрибер направил видеокамеру на экран телевизора так, чтобы изображение самой камеры отразилось на экране. С помощью такой простой системы Шрибер смог получить изображения своих покойных близких. С этого момента он начал проводить ряд экспериментов, используя телевизор и видеокамеру. Ему удалось получить изображения лиц других людей, которых он не смог узнать, и даже некоторых умерших деятелей, известных широкой общественности. Среди его самых распространенных записей — актриса Роми Шнайдер и король Людовик Баварский.

вестного английского издательства «Колин Смит Лтд.» — купил новый магнитофон и последовал указаниям доктора Раудиве относительно того, как «связаться» с голосами. Он записал некий ритм, похожий на человеческий голос, но его невозможно было разобрать. Петер Бандер, работавший в том же издательстве, послушал два-три раза основной фрагмент на ленте и вдруг понял смысл произносимых слов. Это был женский голос, говоривший «mach die Tur mal auf», что в переводе с немецкого означает «открой дверь».

Господин Бандер сразу узнал голос своей матери; в течение многих лет до ее смерти они поддерживали связь, обмениваясь кассетами. Комментарий был уместен: коллеги Бандера часто замечали, что он не очень общителен, и поэтому всегда закрывал дверь своего кабинета. Удивившись, господин Бандер попросил

двоих коллег, не говоривших по-немецки, чтобы они послушали запись и фонетически записали, что на ней сказано. Их версии совпадали, и Петер Бандер убедился, что голос матери был подлинным.

Сообщение из потустороннего мира

Поначалу многие исследователи делают записи с единственной целью — уловить психофонию. Но известно много случаев, когда запись осуществлялась совершенно случайно. По сути, прослушивая старые записи, кто-то из нас может обнаружить в них «голоса из потустороннего мира». Нечто подобное произошло с человеком по имени Альфонсо Перес Хуэнчул, никогда не интересовавшимся паранормальными феноменами. В августе 2002 года его жена решила сделать дочери подарок и записала видео бразильской группы «Ахе Bahia», поклонницей которой была девочка. Но их ожидал сюрприз: на записи они обнаружили не только голоса членов группы, но и другие голоса, которые, по утверждению Альфонсо, принадлежали его сестре и матери, причем обе умерли тридцать лет назад.

Во время звучания одной из песен можно услышать сообщение, в котором среди прочего говорится следующее: «Будь сильным, старайся сохранять мир в твоём доме». Альфонсо уверяет, что это голоса его сестры и матери и этот необычный факт помог ему понять, что умершие люди тем не менее остаются с нами. Парапсихологи, видевшие запись, назвали ее психофонией, но Альфонсо интересуют только голоса его сестры и матери, а не утверждения специалистов.

Как рождаются голоса?

Эксперты не могут прийти к общему мнению по поводу того, каким образом происходит психофония. Некоторые выдвигают гипотезу, заключающуюся в том, что когда человек умирает, его жизненная энергия превращается в нечто, что еще неизвестно науке и что исследователи паранормального воспринимают как

дух. Так же, как энергия ветра превращается в электроэнергию и, передаваясь в электрическую лампочку, в энергию тепла и света, жизненная энергия, которая движет человеческим существом, когда оно умирает, вероятно, превращается в некий другой тип энергии.

Возможно, физическое тело превращается в прах, но... что происходит с движущей силой, которая каким-то образом позволяет развиваться жизни со всеми ее характеристиками? Эксперты считают, что жизненная энергия должна превращаться во что-то и это что-то можно улавливать на магнитную ленту.

Когда духи приходят нам на помощь

Связь с духами умерших не обязательно носит травматический характер. Безусловно, в фильмах-триллерах и даже во многих рассказах нам внушается мысль о том, что духи могут быть злыми, но некоторые утверждают, что это не так. Существуют свидетельства, что дух умершего человека может входить в тело другого и посредством его творить произведения искусства (такие, как музыка и литературные произведения) и даже проводить хирургические операции.

Конечно, эти факты нельзя научно подтвердить. Скептики задаются вопросом: возможно ли, чтобы умерший человек мог писать романы, поэмы, научные труды и театральные произведения? И выдвигают предположения, что речь идет о фальсификациях, авторами которых являются живые люди, претендующие на славу.

Автоматическое письмо: следы из запредельного

Феномен автоматического письма заключается в том, что медиум пишет то, что диктует некий дух извне, при этом карандаш или ручка сами движутся по листу бумаги. Такие писатели утверждают, что получили вдохновение от духа, что на самом деле пишут не они, а дух умершего, который использует их тело, чтобы оставить свое произведение в этом мире. Возможно, самый значительный и плодотворный в мире писатель-экстрасенс — бразилец, пишущий на португальском языке, по имени

Франсиско Кандидо (Чико) Ксавье, работы которого иногда поражают эрудированностью и техническими знаниями. Безусловно, он стал одной из самых популярных фигур в Рио-де-Жанейро, где посвятил свою жизнь написанию большого количества бестселлеров и помощи бедным. Опровергая критику самых упорных скептиков, он не принимает никаких гонораров за эти книги и не приписывает себе ничьих заслуг, потому что, по собственному утверждению, пишет их не он: это делают уже умершие бразильские авторы.

Среди «его» самых известных книг — поэтический сборник под названием «Парнас из загробного мира», в котором собрано 259 стихотворений, написанных в различных стилях и подписанных 56 именами литературных фигур мира, писавших при жизни на португальском языке.

Но как узнать, что речь не идет об обмане? На самом деле невозможно доказать, что автоматическое письмо Чико Ксавье — не обман, осознанный или неосознанный. Ксавье учился в начальной школе, но лексика его произведений сложна даже для образованного человека; он сам говорит, что часто не понимает ни слова. Кроме того, невозможно представить, чтобы сознательный самозванец не принял охотно миллионы долларов, которые много лет могли бы приносить ему книги.

К тому же есть многочисленные свидетели автоматического письма Ксавье: он часто пишет на людях, каждый раз на протяжении двух-трех часов, и любой, кто заинтересован в этом, может присутствовать. Очевидцы отмечают, что Ксавье пишет, словно его рука подключена к электрической батарейке.

Продиктованное через доску Уиджа

Некоторые из «автоматических писателей» утверждают, что дух, который диктует им, «входит» каким-то образом в их тело, овладевает их рукой и заставляет писать нечто, что живой писатель даже не всегда понимает. Но есть и другие способы общения. Госпожа Пирл Карран — английская домохозяйка, жившая в начале XX века, — вступила в контакт с духом, который



Госпожа Карран, одна из величайших контактеров, написала множество литературных трудов под диктовку духов, используя автоматическое письмо и доску Уиджа.

впоследствии в 1913—1938 годах продиктовал ей огромное количество литературных произведений через доску Уиджа. Как рассказала госпожа Карран, после первого «бормотания» дух начал посещать ее доску Уиджа. Это был дух женщины по имени Патиенс Ворс. Она продиктовала госпоже Карран сначала через доску Уиджа, а затем через автоматическое письмо множество произведений. Среди них выделяется объемный роман под названием «Норе Trueblood», к которому британская критика, зная его происхождение, отнеслась очень благосклонно: его изучали как исследователи паранормального, так и академики. Архаичный английский язык романа был тщательно исследован учеными, которые пришли к заключению, что писательница обладает высоким литературным стилем.

Однако кроме диктовки дух Патиенс рассказал ей о своей земной жизни: она жила в XVII веке в Англии, в семье квакеров*,

* Квакеры (от *англ.* quakers, букв. — трясущиеся; самоназвание — Общество друзей) — члены религиозной христианской общины, основанной в середине XVII века в Англии.

часто работала в поле. Позднее она эмигрировала в Америку и вскоре после приезда в Новый Свет была убита краснокожими. Но тогда как объяснить, что она писала такие произведения? Ведь госпожа Карран была малообразованной домохозяйкой, а Патиенс Ворс, скромная дочь квакеров, также не могла получить должного образования. Как считают некоторые спиритуалисты, вероятно, ей посчастливилось получить «посмертное образование».

Разговор с писателями из запредельного

Общение медиумов с умершими писателями не ограничивается только письмом под диктовку. Некоторые медиумы способны также поддерживать разговор с умершими писателями или содействовать их разговорам с другими живыми людьми.

Именно таким является случай с медиумом Хестер Дауден, написавшей за свою жизнь много произведений под диктовку с завязанными глазами. Однако в 1947 году она сделала нечто большее. Писатель Перси Аллен был приглашен для участия в сеансе, во время которого медиум разрешила ему повести письменный «разговор» с умершими драматургами. Госпожа Дауден, находясь в трансе, вступила в беседу с духами писателей, и те рассказали ей, что собрания литературных произведений, которые известны миру как труды Шекспира, были коллективным творчеством. По их словам, основную работу выполняли Уильям Шекспир и Эдвард де Вер, а Бомон и Флетчер, драматурги второстепенного значения, время от времени предоставляли дополнительный материал. Фрэнсис Бэкон выступал кем-то вроде корректора стиля. Как утверждала госпожа Дауден, сам Шекспир говорил: «Я отлично знал, что сценарий будет иметь успех. Я находил тему, обсуждал ее с де Вером — так формировался фундамент работы. Затем он украшал этот фундамент».

Насколько свидетельству этой женщины можно доверять? Именно такой вопрос задают себе многие, знакомые с этой темой. И это не все. Если верить ее словам, придется признать, что наши

Как стать писателем, пишущим под диктовку

Теоретически все мы можем стать частью феномена автоматического письма. Достаточно провести такой эксперимент: прислонить карандаш к белому листу бумаги, обязательно отвести внимание от руки и позволить ей двигаться так, как она захочет. Начинаящий должен запастись большим терпением, поскольку может пройти много времени, прежде чем карандаш начнет двигаться, по-видимому, сам по себе. У некоторых людей никогда так ничего и не получается, кроме бессмысленных каракулей или букв, налезających друг на друга, но другие получают связные, умные и явно содержательные сообщения, вплоть до того, что иногда они пишут то, что им передается, не на своем родном языке.

знания истории литературы имеют мало общего с реальностью. Противники этой гипотезы и медиумов в целом отмечают, что автоматическое письмо — это не что иное, как драматизация глубоких или подавляемых творческих способностей, которая находит свое выражение в мало известных нам средствах.

Великие авторы: лучшие вдохновения

Многие писатели и артисты «слушали» своих муз на протяжении веков. Например, рассказывают, что Чарльз Диккенс часто дремал в своем кресле, и тогда перед ним появлялся ряд персонажей, которые «словно умоляли, чтобы он их описал». Мэри Шелли также увидела во сне своего Франкенштейна, и Роберт Льюис Стивенсон доверялся своим снам, чтобы выдумывать истории, включая аллереорию о докторе Джекилле и мистере Хайде. Однако когда писатель такого уровня, как Чарльз Диккенс, говорит, что рассказ «писался сам», мы можем только предположить, что он не хотел признать, что его перо само двигалось по бумаге: на практике вдохновение приводится в движение механизмами, очень отличающимися от тех, которые «двигают» автоматическое письмо.



Удивительное лечение медиума отличается своей зрелищностью, но по-прежнему подвергается тщательному изучению и подозревается в фальсификации.

Хирурги из потустороннего мира

Еще более удивительны случаи, связанные с медициной. Хотя это может показаться невероятным, но есть свидетели, утверждающие, что умерший врач вот уже несколько лет как вошел в тело другого человека и лечит пациентов.

Мы собираемся рассказать вам случай с известным хирургом, специалистом по офтальмологии, который умер в 1937 году. Его звали Уильям Ланг. Этот врач, по словам медиума Джорджа Чепмена, продолжает практиковать медицину. Хотя он умер, к нему можно попасть на консультацию в клинику Эйлесбери (в Бэкингемшире, Англия). Это звучит невероятно, не правда ли? Оказывается, в 1946 году, почти через десять лет после своей смерти, доктор Ланг возобновил работу через британского медиума Джорджа Чепмена и союз обоих превратился в один из интереснейших случаев деятельности медиумов.

Медиум и уже умерший врач «познакомились» при печальных обстоятельствах: Чепмен потерял свою маленькую дочь через месяц после ее рождения, в 1945 году. Он был одержим навязчивой идеей узнать, существует ли жизнь после смерти, и поэ-

тому один из его коллег пригласил его на сеанс спиритизма, где он получил «сообщения», которые указали ему, что он уже избран, чтобы стать целителем. Эта задача не конкретизировалась, пока во время этих сеансов не начал «появляться» доктор Ланг.

«Процедура лечения», по его рассказу, заключается в следующем: «Во время сеанса сначала я должен войти в состояние транса. Затем доктор Ланг, или, точнее говоря, его дух, входит в мое тело. После чего он оперирует “эфирное тело”». Чепмен считает, что доктор Ланг использует хирургические инструменты, хотя все они остаются невидимыми, так же как и результаты операции.

Члены семьи Ланга и многие из его коллег-медиков регулярно присутствовали на сеансах Чепмена, во время которых разговаривали с покойным хирургом; все они подтвердили его личность. Кроме того, люди, лично знакомые с Джорджем Чепменом и посредством его разговаривавшие с доктором Лангом, отмечали, что существует огромная разница между тоном голоса, словарным запасом и вербальными тиками реального Чепмена и Чепмена, контролируемого Лангом.

Те, кто не верит до конца в реальность этой связи, отмечают, что имели место случаи с некоторыми людьми, которые намеренно или в состоянии гипноза очень убедительно представляли других людей. И в самом деле, есть определенные типы ментальной нестабильности, известные современной психиатрии, которые позволяют выйти на поверхность другой личности. Единственное, что следует сказать в этом случае, что Чепмен — или бесподобный актер, способный обмануть даже тех, кто близко знал Ланга, или покойный хирург действительно вселяется в его тело и оперирует посредством его.

Учитывая все сказанное, можно сделать вывод: самое главное — не сеансы медиума сами по себе, во время которых проводятся хирургические операции, а их результаты. Судя по количеству людей, которые приняли участие в этих сеансах, и по результатам, которые, по их словам, они получили, практика доктора Ланга реальна. И действительно, его «пациенты» утверждают, что он смог вылечить множество разнообразных недугов,

особенно таких, которые нельзя было вылечить с помощью традиционной медицины.

В соответствии с последними веяниями мы можем сказать, что Чепмен — целитель, лечащий в состоянии транса, посредством которого доктор Ланг осуществляет то, что сам решил называть «операциями духа». Доктор Ланг оперирует, как он сам объясняет, на теле духа — невидимой сущности каждой человеческой жизни, которая отражает плохое здоровье в физическом теле, — и через него влияет на физическое тело.

Рассказы пациентов об «операциях духа» просто приводят в ужас. Мортон Б. Джексон — адвокат из Лос-Анджелеса — лечил у доктора Ланга ревматическую спондилому, которая мучила его десять лет. «Он попросил меня, чтобы я сел, выпрямился и в этом положении слегка наклонился вперед. Затем приложил пальцы к разным точкам сверху и внизу на моем позвоночном столбе. Я чувствовал прикосновение инструментов, хотя не видел ни одного своими глазами». На этот раз чудодейственного излечения не произошло, но помощь была оказана существенная.

Однако некоторые случаи можно расценить как чудодейственные. Например, случай с Джозефом Танги, юношей, которого в 1974 году оперировали для исследования опухоли мозга. Был поставлен диагноз: опухоль злокачественная. Уже после трех операций у доктора Ланга в течение нескольких месяцев опухоль постепенно спала и последующие медицинские анализы подтвердили, что она полностью исчезла.

Они среди нас: загадка ангелов

Еще с библейских времен люди во всем мире видели ангелов. И в последние годы все больше людей рассказывают о том, что вступали в контакт с этими особенными существами. Сейчас, в начале XXI века, достаточно часто слышны новости о видениях ангелов.

Национальный опрос, проведенный в Соединенных Штатах Америки, выявил, что 69 % населения верит в ангелов и 32 % рассказали о встрече с ними. Неужели эти люди фантазируют или подвержены галлюцинациям? Или ангелы действительно приближались к ним?

Когда появляются ангелы

Жизнь многих людей изменилась после того, как они посчитали встречу с ангелом Божьим знаком. Зачастую встречи с ангелами связаны с исцелением: одним людям они предоставляли практическую помощь, а другим давали утешение и ощущение спокойствия в моменты боли и тревоги или изменяли стиль жизни. Описанные ниже случаи были рассказаны людьми, которым являлись ангелы. И только у самых скептических читателей останутся сомнения по поводу того, были ли эти встречи реальным опытом.

1978 — Спасенная ангелом. Девочка по имени Хиллари Расселл жила в Майами-Бич. В один непогожий день зимой 1978 года

она попала в водоворот. Ей тогда было шесть лет. Родители увидели ее с берега и испугались, что она утонет. В этот момент ее отец Ричард заметил темноволосого мужчину лет тридцати, который стоял рядом с Хиллари. Как Ричард рассказал позднее, странный незнакомец «просто взял ее из воды на руки».

Хиллари вспоминает, что мужчина был темноволосым, «волосы на его руках были черными, и он сиял, несмотря на то что погода была пасмурной». Мать Хиллари Сьюзен была удивлена, что мужчина с легкостью шел по волнам, которые достигали его груди, хотя казалось, что он очень далеко в море. Когда мужчина вышел на берег, он передал Хиллари в руки Сьюзен, Ричард и Хиллари обнялись, а когда обернулись, мужчины уже не было.

Как мы знаем, ангелы-защитники (или хранители) способны принимать человеческий облик, так же как и Дева Мария. Эксперты считают, что ангелы это делают для того, чтобы не испугать людей.

1992 — Белый ангельский свет. Этот случай также произошел в море в июле 1992 года. Донна Тероди и ее муж Питер плыли из Палм-Бич, во Флориде, на Багамы на своей 2,5-метровой яхте. Они попали в сильный шторм, и яхта опрокинулась. Дон-

Кто такие ангелы?

В соответствии с христианскими верованиями, ангел — это существо нечеловеческое, совершенное, нравственно чистое и бессмертное. Традиционно считается, что все ангелы были созданы Богом, чтобы помочь человеку в его долгом паломничестве к Нему. Их работа заключалась в том, чтобы осветить этот путь, и поэтому ангелы считаются посланниками, проводниками, звеньями между Богом и людьми. Их природа не предусмотрела тела, хотя иногда их можно увидеть в телесной оболочке, когда они являются в человеческом подобии. Все религии в большей или меньшей степени верят в существо с подобным обликом, добродетелями и «функциями».

на была уверена, что умрет, и ей действительно этого хотелось, потому что она уже четыре года страдала от болей в почках и практически все время проводила в постели. Во время бури она молилась: «Господи, сделай так, чтобы смерть была легкой и без боли». Но потом она почувствовала, как какая-то сила толкает ее вверх, и одновременно она увидела свет, белый, сияющий и очень мощный. «Когда я погрузилась в этот свет, меня охватило чувство мира и покоя. Появилось много ангелов, которые парили по направлению ко мне и наполнили меня целительным светом». Конечно, Тероди подумала, что она мертва. Но она услышала голос, сказавший ей: «У тебя еще есть дела. Тебе нужно вернуться». Голос исходил от огромного ангела, который быстро исчез. У нее осталось ощущение хорошего самочувствия. «Ангелы вылечили меня. Они возвратили меня, чтобы я их рисовала», — рассказывала Донна. С того времени она посвятила себя живописи и нарисовала сотни ангелов в пастельных тонах. По ее убеждению, эти картины утешают людей и помогают им контактировать с ангелами.

Исследователи этой темы считают, что эпизод с Донной произошел в действительности. Но они отмечают, что, вероятно, первых ангелов она могла вообразить, тогда как последний, самый большой, мог действительно присутствовать и разговаривать с ней от имени Иисуса Христа. Это не единственный случай, когда ангелы выступают посредниками, спасая человека силой Бога. Следующий рассказ совершенно чарующий, он опровергает все законы природы, известные человеку.

1994 — Ангелы для лесника. Речь идет о случае с Гэри Корнером, старым лесником, который отправился с тремя волонтерами спасать альпиниста, повисшего на стене. В тот жаркий день, 30 августа 1994 года, Гэри упал с плоской поверхности обрыва мыса Разочарования в штате Вашингтон. Он подумал, что умрет. Однако когда он летел с высоты 27 м и до земли оставалось 9—12 м, он перестал падать и почувствовал, как что-то толкает его в противоположном направлении к скалистой поверхности

обрыва. «Определенно, это была рука Божья или рука ангела, — уверяет Корнер. — В груди я почувствовал эту невероятную силу, которая толкала меня назад. Вдруг я ощутил огромное тепло в сердце, словно меня обняла сама любовь». Корнер смог добраться до вершины горы, цепляясь за корни деревьев. А тем временем дома у Корнера происходило нечто более невероятное: его жена слышала тихий голос, который говорил, что Гэри упал, но с ним все в порядке.

Иногда при встрече ангелы сообщают нам о возникновении опасности, а в других случаях помогают рассеять страх, то есть меняют не обстоятельства, а отношение к ним. Общее в этих случаях — изменения в жизни людей, общавшихся с ангелом.

Случай с ангелом-старушкой

Это невероятная история, не имеющая ничего общего с лечением, но все же не менее поразительная, чем остальные. Рассказала ее Элизабет Хортин 85-ти лет из Плимута в Англии. Однажды в супермаркете ей пришлось с огромным усилием (из-за проблем с костями) укладывать продукты в тележку. Но вдруг рядом с ней остановилась маленькая пожилая женщина и предложила отвезти ее домой.

Госпожа Хортин приняла предложенную помощь и даже позволила новоявленной помощнице присмотреть за покупками, пока сама ходила к газетному киоску, хотя обычно не доверила бы это чужому человеку. Вернувшись, она ясно услышала в своем мозгу слова: «Он сделает так, что Его ангелы позаботятся о тебе». В этот момент она увидела, что ее помощница на мгновение превратилась в большого сияющего ангела. Пожилая женщина любезно проводила ее до парковки, где их ждал некий джентльмен, чтобы загрузить покупки в машину и отвезти всех в дом госпожи Хортин, не спрашивая, где она живет. Продукты занесли в кухню, но когда она обернулась, чтобы поблагодарить помощников, их уже не было. Госпожа Хортин считает, что Бог

послал ей ангелов, чтобы помочь, когда она действительно в этом нуждалась.

Несмотря на все рассказы, с которыми мы ознакомились (это была лишь небольшая выборка), есть люди, считающие, что появление ангелов — это некоего рода галлюцинация, вероятно, созданная собственной культурой и собственными убеждениями. И поскольку личный опыт научно доказать невозможно, некоторые «эксперты» считают, что лучше отместить их все. Разумеется, есть и другие, которые считают, что если с человеком произошел судьбоносный случай, нужно рассказать об этом.

Когда является Дева Мария

Если и есть явление столь же распространенное, сколь и необъяснимое, то это явление Девы Марии. Необъяснимые случаи чудесных явлений, повторяющиеся с парадоксальной регулярностью, одни люди называют проявлением божественного, другие — простыми галлюцинациями. Однако как в самых удаленных уголках планеты и в самые разные исторические периоды произошло столько галлюцинаций? Или эти явления — нечто большее?

Скептики, разумеется, задаются вопросом подлинности этих явлений Девы Марии и анализируют, что же за этим стоит. По сути, у каждого народа есть своя Дева, которая, по легенде, появилась или была обнаружена таинственным образом.

Появления и сообщения Матери Божьей многими людьми воспринимаются как знак защиты и надежды, в то время как для других — это не более чем вымысел и галлюцинации. В конечном итоге, здесь речь идет о вере.

Что же такое — явление Девы Марии? Для верующих это означает, что мать с неба вступает за своих детей. В этих явлениях Бог позволяет, чтобы прославляемое тело Девы для некоторых людей становилось видимым. Предполагается, что Мария может принимать различные физические формы: меняются ее возраст, рост, внешний вид, манера разговора, одежда. Дева также может чудесным образом общаться посредством речи: человек просто слушает ее.

Явления Девы в Испании

Мать Иисуса, похоже, предпочитает Иберийский полуостров*. В отличие от произошедшего в Умбе, в других местах Дева дает предостережения, как в Сан-Лоренцо, деревне неподалеку от Мадрида. Доказательством присутствия здесь Девы был так называемый танец солнца. Одна верующая Гвадалупе Ридруэхо рассказала о том, что пережила: «Небо, которое было облачным, прояснилось, и появилось солнце, и на него можно было смотреть без боли в глазах. И тогда был танец: солнце вращалось, двигалось, приближалось к нам и меняло свой оттенок, переходя от голубого к ярко-желтому, а потом к зеленому. Затем все вокруг словно взорвалось».

В Испании произошел еще один случай. В андалузской деревне Палмар де Тройя, рядом с Утрерой, 3 марта 1968 года четверо детей видели Деву в усадьбе Ла-Алкапарроза. Они хотели сорвать ветки с цветочного куста, чтобы украсить ими изображение Девы по заданию учительницы, и именно тогда им было явление...

Дева из Умбы

В Умбе, на горе, расположенной в 15 км от Бильбао, произошло нечто невероятное. Все началось ночью 15 марта 1941 года. Ясновидящая Фелиза Систиага писала в своем дневнике: «После полуночи в окне появилось огромное сияние, за которым последовал стук в дверь. После чего я увидела Деву в траурных одеяниях, сидящую на стуле между двумя подсвечниками с зажженными свечами». Но видение обратилось к ней только в мае 1969 года. С тех пор Мария обращалась к женщине с различными словами, среди которых особенными были о воде в колодце: «С сегодняшнего дня, — сказала ей Дева, — эта вода будет благословенной, будет лечить больных и очищать грешных, которые будут омыwać ею ноги и лицо». С тех пор в этом месте находится храм.

* Иберийский полуостров, Иберия — древнее название Испании.

Девы-плакальщицы

Еще один из самых удивительных феноменов из области паранормального — неодушевленные статуи из мрамора, кости или дерева с изображением Девы Марии или Христа, которые таинственным образом начинают «плакать» слезами из воды или крови. Этому существуют следующие объяснения: божественное вмешательство, паранормальные явления (например полтергейст, продиктованный внушением людей и способствующий материализации крови) и фальсификация.

Интересный случай произошел на окраине аргентинского города Нашей Госпожи Итати, где находится статуэтка, которая, по словам местных жителей, проливает кровавые слезы. Первыми увидели ее плачущей члены семьи Зотело.

Семья, которая держала эту статуэтку размером около 40 см в своей гостиной, смотрела телевизор и увидела, что статуэтка плачет кровавыми слезами. Сначала их охватил ужас, но они поняли, что Дева, Наша Госпожа Итати, пытается передать им сообщение. Они решили отнести статуэтку в дом Бернардины Агилеры, старшей из семьи, но статуэтка перестала плакать. На следующий день необычное явление повторилось. Все местные жители толпой повалили в этот дом, чтобы посмотреть на статуэтку.

Как рассказывает приходской священник деревни, Дева хочет что-то сказать семье Зотело, но глава семьи Антонио Зотело видит в этом нечто большее и уверяет, что настоящая причина необычного феномена — приближение войны.

Дева в окне в Чили

Явления Девы иногда происходят в самых непредсказуемых местах. В случае, о котором мы сейчас расскажем, изображение появилось в окне второго этажа в доме в Сантьяго в качестве рождественского украшения. Многие узнают в фигуре Деву с младенцем Иисусом на руках.

Скептически настроенные соседи просят хозяина дома позволить им войти в комнату, где можно наблюдать это явление (раньше в ней была кладовая, из которой сейчас убрана вся мебель). Среди интересующихся этим явлением людей есть те,

которые верят в чудо и у которых этот образ вызывает вопросы и даже ассоциации с пророчествами, а также те, которые просто наблюдают физический процесс рефракции и отражения света.

Хозяйка дома Патриция Аравена рассказывает, как ее поразил этот силуэт. «Для меня это нечто особенное, предупреждение о том, что что-то должно произойти. Я не могу с уверенностью сказать, что это Дева, но считаю, что для христианского мира это нечто вроде знака».

Сельмира Конча, соседка, рассказывает, что Луис Миранда, хозяин дома, открыл окна и внутри не было ничего, что смогло бы спроецировать это изображение. Было ли это оптическим обманом или это небесные силы? Объяснение этого случая так и не было найдено.

Список явлений растет

Можно рассказать о десятках явлений Девы в мире, и если бы мы захотели рассмотреть все случаи, не хватило бы одной книги. Поэтому предлагаем некоторые случаи, которые невозможно рационально объяснить.

Дева в Никарагуа: в декабре 1990 года 15-летний юноша из Коста-Рики Хорхе Артуро Чеспедес говорил, что ему неоднократно являлась Дева. Место этих предполагаемых явлений — нежилой район на границе с Никарагуа. Этот факт повторялся первого числа каждого месяца и по вторникам в два часа дня. «Сначала я сомневался, и поэтому попросил ее дать мне знак, и она перемещала солнце», — заявил юноша.

Видения в Боливии: Сесилия Лопес родом из боливийского города Кочабамба утверждает, что у нее было сверхъестественное видение, и Дева Мария передала через нее послание. Предполагаемые откровения, которые произошли в октябре 1992 года, взволновали католическое население Квиллаколло, в 12 километрах к западу от Кочабамбы, а в дом к девушке, которая после явления стала обладать способностью целительства, начали приходить люди.

Молитвенная Дева в Бадахосе: в 50-е годы, как писал монах Антонио Корредор, в маленькой деревушке под названием Кодосера в провинции Бадахос на границе с Португалией имели место любопытные явления таинственного существа, в котором ясновидцы узнали Молитвенную Деву. Через некоторое время на месте, где являлась Дева, был возведен большой храм под названием Чандавила.

Дева на балконе: по словам свидетелей, 29 апреля 1993 года в Санто-Доминго на балконе одного из домов появилась Дева с младенцем в руках. Потребовалось вмешательство полиции, чтобы удержать толпу из сотен любопытных, которые пытались разглядеть фигуру. Некоторые скептики говорили, что речь идет о манекене из магазина, который расположен на первом этаже дома. Однако этот факт произвел большое впечатление, поскольку в Страстную пятницу того же года, когда люди обращали свои молитвы к небу, произошло четыре землетрясения.

Явление в Аргентине: 9 июня 1994 года мальчик, возвращаясь с урока катехизиса, обнаружил странное явление во внутреннем дворе церкви — на кровле купола были нарисованы две Девы величиной около 60 см. Речь идет о куполе церкви Святого Франсиска в столице северной провинции Ла-Риоха в Аргентине. Поскольку это был день Девы Фатимы, предполагают, что именно она и явилась мальчику.

Дева, заслоняющая солнце: так называемая Дева Любви явилась 29 февраля 1996 года в Коста-Рике. Судя по рассказам, она заслонила солнце, и появился силуэт из сияющих, словно танцующих лучей. В это место стекаются экскурсии каждые выходные, люди ожидают явления Госпожи Солнца, и тысячи людей уверяют, что видели это явление.

Явление на протяжении тридцати лет: случай с явлениями Нашей Госпожи в Америке особенный, потому что он длился более тридцати лет. Впервые явление было монахине ордена Ценной Крови в Огайо 25 сентября 1956 года. Видимо, в тот день монахиня, имя которой неизвестно, услышала сообщение от светлого духа, которого признала как Деву. Эти явления происходили в течение очень долгого срока: в 80-х годах они продол-

жались регулярно. Явление описывают так: Дева с сердцем, обрамленным красными розами, из которых исходит огненное пламя. Эти послания заставляют людей изменять свой образ жизни, потому что подчеркивают важность смирения в сердце и в поведении.

И в Нью-Йорке: это произошло в нью-йоркском районе Бэйсайде 7 апреля 1970 года. Вероника Лойен увидела Деву в старой местной церкви, а затем в павильоне Ватикана в парке Флашинг-Мэдоу. В этих местах Вероника, и только она, получила бесчисленные послания от Девы, которая являлась ей. Веронике удалось сделать несколько фотографий фотоаппаратом «ПолярOID». На них изображен силуэт Девы в полный рост, окруженный шаром света. Вероника рассказала следующее: «Первое явление произошло в четыре часа утра и продолжалось до пяти, пока не начало светать. Сцена была ошеломляющей и великолепной. Дева двигалась в направлении запада, иногда посылая жесты благословения руками, несколько раз останавливалась и наклонялась. Ее голову окружал ореол света. Вокруг Девы я видела светящиеся предметы, похожие на звезды, только голубого цвета».

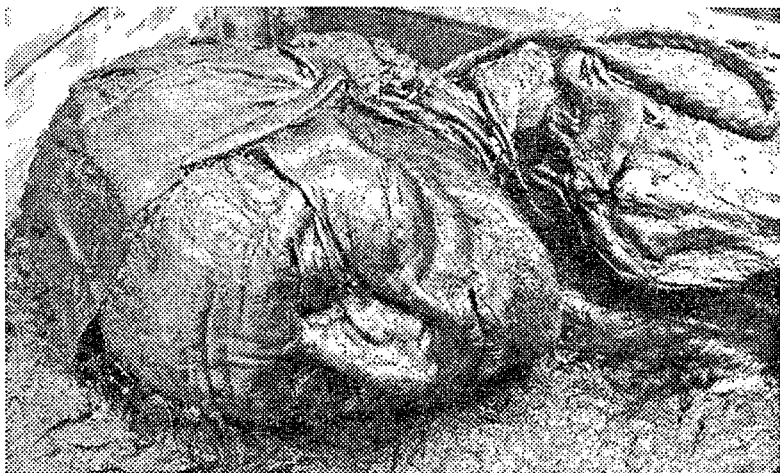
Нетленные тела: чудо или случайность?

В различных монастырях были обнаружены тела святых, которые умерли много веков назад, но оказались нетронутыми. Это тела, которых коснулась рука Господа? Существует ли какая-то научная причина, объясняющая подобное состояние тела?

Тайна святых

Когда начали находить первые не тронутые временем тела, в это никто не мог поверить. Прошли века, а они были внешне похожи просто на спящих людей. Католическая церковь быстро дала объяснение: «Проявление любви Бога к его любимым детям». В Библии написано, что когда Бог изгоняет Адама из рая, он говорит ему: «В поте лица твоего ты будешь зарабатывать хлеб твой, пока не вернешься в землю, потому что из земли ты пришел, ты прах и в прах обратишься». Но эти святые своими добрыми деланиями могли получить прощение за первородный грех.

Это могло бы быть объяснением случая со святыми, но обнаружилось, что они были не единственными. Время от времени появляются новости о мертвых членах туземных племен, тела которых тоже не разложились. Церковь заявила, что, безусловно, речь идет об очень набожных мужчинах и женщинах, которые даже не принадлежали к католической церкви, но заслужили эту честь в глазах Господа.



Тело мужчины из Толлунда — одно из самых известных в истории неразложившихся тел.

Однако это объяснение феномена, как и следовало ожидать, не удовлетворило ученых. Должно было быть другое, более земное. Но какое? Почему одни тела разлагаются, в то время как другие сохраняются такими, какими были в день погребения? Самое удивительное — неразложившиеся тела были найдены как в сухом, так и во влажном климате. Сначала это обескуражило ученых. Но в результате они обнаружили, что есть две причины: сухость и влажность.

Сухость — ключ к разгадке?

Сухая среда обеспечивает естественную мумификацию. Кожа высыхает самопроизвольно и таким образом предотвращает полное или частичное разложение трупа. Самая благоприятная среда для этого процесса — склепы или подземные часовни. Необходимо учесть, что люди обычно умирали от страшных болезней, истощавших их. Поэтому в этих худых телах почти не оставалось жира. Таким образом, бактерии, отвечающие за гниение, не могли питаться и умирали. Тело высыхало и на неопределенное время оставалось нетронутым.

Например, именно это произошло в склепах монастыря капуцинов в Палермо, где находится около 850 отлично сохранившихся мумий. В Испании также есть множество монастырей с такой средой.

Сила влажности

Может показаться противоречивым, что влажность, как и сухость, также может благоприятствовать этому феномену. Однако обстоятельства, при которых это происходит, совершенно другие. В этом случае образуется вещество, которое называется трупный воск.

Гидролиз жиров вызывает превращение тканей в мыло. Этот процесс называется омылением. Следующий этап получил название пластики. Мягкие части трупа превращаются в материал, похожий на воск или пластилин. Микроскопические структуры постепенно исчезают, но внешний облик остается нетронутым.

В некоторых случаях природа заходит еще дальше: кожа превращается в подобие настоящего воска. Такие случаи, несомненно, самые эффектные, поскольку можно различить даже шрамы покойного.

Это явление навело на мысль, что только божественное вмешательство могло стоять за таким странным и одновременно идеально сохранившимся состоянием тела. Но ведь аналогичные процессы происходили не только в христианских монастырях.

Теория начала давать течь, когда в Японии и на Гавайях в идентичном состоянии были найдены тела покойных североамериканских солдат. Были ли они настолько набожны, чтобы удостоиться такой чести? И не было ли случайностью, что все избранные были из одного батальона?

Другие естественные способы сохранения тел

Самые распространенные — случаи, аналогичные двум уже упомянутым, но существуют и другие, очень специфические.

Некоторые неразложившиеся святые

Многие из святых, чьи тела не разложились, были выставлены на обозрение, чтобы верующие могли оценить это чудо. Брат Пио Иисуса Распятого составил список самых известных из них: блаженный Алессіо Риччионский, блаженный Алоизий Степинак, блаженная Анна Мария Таиджи, Анжела Меричи, святой Априо, святая Дурелия, святой Ансельмо из Бьяджо, блаженный Анжело из Акри, святой Бернардин Сиенский, Бернардетта Субиру, святая Клара Ассиизская, святая Екатерина Сиенская, святой Франсиск Ксаверий, святая Инес Мартир... — это лишь некоторые из них.



*Святая Бернардетта Субиру из Лурда,
сохранившаяся с момента ее смерти в 1879 году.*

Например, корообразование — кожа превращается в подобие очень жесткой корки.

Тела, хранящиеся в пещерах, куда проникают вода и соли, получают огромное количество гидроксипатита и карбоната кальция, вследствие чего тела окаменевают. Мягкие части тела становятся твердыми как камень. Это, безусловно, странное явление, но есть доказательства того, что оно имеет место.

В этом случае мы можем утверждать, что существуют естественные причины, объясняющие так называемое чудо.

Стигматы — следы веры?

Раны в боку, на руках, ногах... те же раны, что и у Иисуса Христа — на телах его последователей. Они появляются неожиданно и не поддаются традиционному медицинскому лечению. Они возникают не вследствие ранения. Но они есть... это признак веры или сумасшествия? Никто не знает, хотя некоторые осмеливаются выдвигать различные теории. Церковь канонизировала 70 святых, у которых появились эти следы, а в мире насчитывается с такими ранами приблизительно 350 человек, признанных католической церковью.

Первым человеком, отмеченным стигматами, был святой Франсиск Ассизский, после него этот список пополнился многими именами. Церковь полагает, что речь идет о людях, перенесших тяжелую физическую и моральную боль, и поэтому страдания приблизили их к распятому Христу. Считается, что если бы они не испытали страданий раньше, их нельзя было бы признать как подлинных носителей стигматов. Это Божья милость, и немногие ее удостоиваются.

Перед стигматами не все едино

Отец Адольф Танкерей определил ряд критериев, подтверждающих подлинность стигматов.

Они должны появиться в тех же местах, где были раны Иисуса. Пять наиболее типичных из них — две руки, две ноги и бок. Есть случаи, когда раны появляются на лбу, наверху позвоночника.



Тереза Ньюман, одна из самых известных людей со стигматами, у которой они появлялись в течение многих лет во время Страстной недели.

ника и на спине, словно от креста. Также могут быть раны на спине, похожие на следы от плетей.

Как правило, они возникают во время Страстной недели или другое время, когда часто говорится о Страстях Господних.

Подобные раны сочатся чистой кровью и никогда не гноятся. Кровь льется обильно, хотя раны не находятся вблизи важных артерий. Они никогда не лечатся с помощью традиционных медицинских средств и остаются на длительное время.

Считается, что они возникают только у людей с сильным духом, которые поклоняются кресту.

Самый известный случай, который может послужить примером, — случай с падре Пием из Пьетрельцины. Доктор Никола Сильвестри, лечивший его, объяснил: «С медицинской точки зрения стигматы не могут считаться ранами или язвами, поскольку они не имеют тенденции зарубцовываться, даже когда

подвергаются лечению. Они не заражаются, не разлагаются, не дегенерируют в некроз, не источают дурного запаха, они кровоточат и остаются стационарными и неизменными в течение лет, вопреки всем законам природы».

Церковь не всегда верит

Церковь добросовестно исследует все случаи, прежде чем поставить диагноз стигматов. Рана должна отвечать всем выдвинутым критериям. Причина очевидна: было множество фальсификаций. Много людей наносило себе ранения, чтобы выставить напоказ стигматы Христа. Некоторые из них искали популярности, другие просто страдали серьезными психическими нарушениями. Поэтому как врачи, так и церковь тщательно исследуют каждый случай, чтобы исключить возможность обмана. Католическая церковь считает, что стигматы — это чудо и они доказывают существование Бога.

Церковь также считает, что некоторые случаи — не от Бога, а от Дьявола. Поэтому она узнает о человеке все: его веру и муки, которые он претерпел. В некоторых случаях она делает вывод, что это не Господь Всемогущий, а Властелин Ада посылает знаки, соперничающие с мучениями Иисуса Христа. Эти дьявольские случаи стараются скрыть и о них почти не говорят.

Наука не может отрицать это явление

Безоговорочным остается подтверждение врачей, что этот феномен не укладывается в рамки никаких известных физических законов. По словам доктора Сильвестри: «Есть множество теорий, предложенных различными школами, которые пытаются отрицать сверхъестественный характер стигматов. Однако ни одна из этих гипотез не может устоять перед объективной и строго научной критикой. Ни медицина, ни психология, ни принципиальные позитивисты не смогли отрицать реальности этого явления».

Однако противники теории стигматов выдвигают обоснованные сомнения. Необходимо учесть, что до святого Франсис-

ка Иисус изображался всегда живым и в большинстве случаев в белой тунике. В противовес этому, начиная с XIII века, возникла христианская иконография, в которой Христос изображался на кресте или испытывающим какие-либо муки. И как раз с этого времени начали происходить случаи возникновения стигматов у людей. Случайность ли это?

Известные люди со стигматами

- **Святой Франсиск Ассизский** был первым в длинном списке и, безусловно, самым известным. Его раны появились в 1224 году и не исчезали до самой его смерти в 1226 году. Язвы локализовались на руках, ногах и в боку.
- **Святой Папа Пий из Пьетрельцины:** его мучения начались в 1918 году и продолжались более полувека. Он превратился в символ человека, отмеченного стигматами. Католическая церковь не сразу поверила в то, что с ним происходило. На него приезжали посмотреть из всех уголков света.
- **Святая Екатерина Сиенская:** безусловно, речь идет об одном из самых известных случаев из-за его необычности. Это произошло в 1375 году, и говорят, что из ран лился яркий свет. Святая вошла в это состояние после причастия, когда она достигла мистического экстаза, в котором увидела Христа.
- **Святая Джема Калгани:** накануне дня Святого Сердца святая Джема вошла в экстаз. Когда к ней вернулось сознание, на ней были знаки Иисуса Христа. Они причиняли ей большую боль, и ей приходилось терпеть стигматы каждый четверг на протяжении четырех лет.
- **Святая Вероника Джулиани:** кроме того, что она страдала от ран Христа, ей приходилось выслушивать насмешки своих подруг, которые ей так и не поверили.



В христианской иконографии Иисус Христос всегда изображается пригвожденным за ладони и за ступни. Однако различные последующие исследования показали, что это невозможно. Пытка распятием заключалась в пригвождении за запястья и щиколотки. Если люди, у которых появляются стигматы, страдают от той же боли, что и Христос, почему их раны появляются в тех местах, где они изображены, а не в местах, где Спаситель действительно испытывал боль? Самое удивительное, что после обнаружения этих данных начали происходить случаи, в которых раны появлялись именно в тех местах, на которые указывали ученые, занимавшиеся этой темой.

Стигматы — плод стресса

Как объясняют некоторые психологические теории, человек, который испытывает сильный стресс, находится в ситуации, когда повышается его внушаемость, и это благоприятствует появлению стигматов, особенно если это верующие или религиозные люди. Специалисты считают, что такой тип людей более склонен к внушаемости и к вхождению в состояние аутогипноза, и здесь вступает в игру еще один важный фактор. Было доказано, что во время гипноза у многих людей могут появляться раны. Самый известный случай — с женщиной, которая во время регрессии обнаружила, что умерла повешенной. И тут же на ее шее появилась рана от веревки. Это еще раз доказывает, что сила мозга превышает другие силы. Это же можно отнести к людям со стигматами.

Чудодейственная кровь Сан-Дженнаро

Дважды в год жители Неаполя собираются, чтобы посмотреть на самую ценную реликвию города — кровь покровителя города Сан-Дженнаро. Они ожидают чуда, которое происходит всегда: его кровь становится жидкой. По традиции, если этого не произойдет, будет плохой год для города, для Италии и для мира. Возможно ли, чтобы это чудо происходило из года в год? Может быть, есть другая, менее божественная причина, которая объясняет происходящее в Неаполе?

Кровь — хорошее предзнаменование

Жители Неаполя ждут чуда, которое возвестит о хороших временах. Здесь необходимо сказать, что католическая церковь не согласна с этим суеверием, в отличие от большинства неаполитанцев. Доказательство, которым защищаются верящие в это, заключается в том, что Сан-Дженнаро никогда не ошибается. Если его кровь не становится жидкой, судьба готовит нечто ужасное. Определенно, бедствия происходили по меньшей мере в пяти случаях, когда кровь не становилась жидкой. Например, в 1980 году произошло ужасное землетрясение, в котором погибло более трех тысяч человек. В любом случае неблагоприятные явления не всегда достаточно обоснованы. Например, в 1987 году чуда не произошло. Когда главой муниципалитета избрали коммуниста, многие неаполитанцы посчитали это дурным знаком.

Церемонии в честь этого святого были введены в 1337 году. Первая новость о чуде встречается в анонимном дневнике. Она датирована 1389 годом. Там записано: «Была большая процессия празднования чуда, явленного Нашим Божественным Господом через кровь Сан-Дженнаро. Кровь, хранившаяся в колбе, стала в тот день жидкой, такой же, какой была в теле живого Дженнаро».

Кровь, обращенная в реликвию

В настоящее время эта кровь хранится в двух сосудах в запечатанном футляре под куполом Кафедрального собора в Неаполе. В одном сосуде хранятся только две капли, а другой почти полон. Три раза в году кровь выставляется для почитания, и именно тогда происходит предполагаемое чудо. Эти даты — суббота перед первым воскресеньем мая (когда празднуется перенос святого), 19 сентября (день памяти его мучений) и 16 декабря (день покровителя города). Трижды в год верующие молятся, чтобы свершилось чудо. В мае кровь перевозится в церковь Санта-Кьяра, и там она становится жидкой. В сентябре чудо происходит в Кафедральном соборе, после того как сосуды выставляются на неделю, чтобы им можно было поклониться,

Покровитель Неаполя

Сан-Дженнаро был архиепископом Беневенто. В 305 году Диоклетиан приговорил его к смерти. Первый приговор гласил, что его должны растерзать дикие звери, но Сан-Дженнаро не умер, поэтому его решили обезглавить. Считают, что одна женщина собрала часть его крови и в 315 году отдала ее епископу Неаполя. В хрониках Партенопей* рассказывается о некоторых чудесах, связанных с Сан-Дженнаро, но ничего не говорится о его крови.

В 1337 году в Неаполе начали почитать эту кровь. В 1389 году впервые кровь стала жидкой. И с этого момента родился миф. Сан-Дженнаро — один из самых любимых святых в Италии, и его праздники отмечаются во всех итальянских общинах мира.

* Партенопей — древнее название Неаполя.

и верующие целуют их. В декабре купол открывается. Если кровь становится жидкой, сосуды снова выставляются напоказ.

Неаполитанцы уверены, что это, безусловно, чудо, но, как и в других случаях, которые опровергают законы природы, также имеются иные объяснения. Некоторые из них нелепы, а другие имеют научное обоснование.

Внеземное объяснение

Это объяснение явно одно из самых забавных и наименее аргументированных, но оно широко распространено на форумах в Интернете: за всеми предполагаемыми чудесами стоят внеземные существа. Они хотят, чтобы население Земли поверило в это, поскольку тогда его будет намного легче подчинить себе. Но каковы эти планы? Почему проходят века, а они так и не начинают действовать?

Существует и другая теория, также мало достоверная. Многие считают, что Сан-Дженнаро был инопланетянином и его кровь, хотя и похожа на кровь человека, имеет такие свойства, которые могут принадлежать только другой форме жизни.

Вопрос силы рассудка?

Эзотерики и парапсихологи считают, что за чудом стоит сила рассудка. Тысячи людей, собравшихся в одном месте в ожидании, что произойдет нечто, способны, согласно этой гипотезе, превратить свою мечту в реальность. Ментальная энергия, которую они выделяют, и вера, которую они исповедуют, превращают желаемое в действительность.

Однако в этой теории есть много «но». Безусловно, в настоящее время верующие собираются вместе и просят, чтобы кровь стала жидкой. И даже в случае, если повторение предполагаемого чуда обусловлено силой рассудка верящих в него, почему это явление не происходит чаще? Почему, например, когда во всем мире организовываются демонстрации против войны, ее не избегают? Если ключ к ответу — вера, то, безусловно, во время

Страстной недели должны были бы происходить трудно объяснимые события.

Гипотеза обмана

Некоторые люди уверены, что речь идет об изобретении католической церкви, о трюке для верующих. Как минимум, в это трудно поверить. Сегодняшняя католическая церковь с большой подозрительностью признает чудеса. Будучи преданными своей вере, священнослужители знают, что любой обман, который принимается за чудо, приводит к потере доверия и разочаровывает последователей веры. Но тогда возможно ли это? Сколько людей должно быть вовлечено в действие, происходящее трижды в году?

Наука утверждает...

В 1991 году трое известных ученых из разных итальянских университетов начали исследование в поисках научного объяснения этого явления. Луиджи Карласкелли, Франко Рамаччини и Серджио Дела Сала опубликовали статью в журнале «Nature», в которой объяснили, что взбалтывание может спровоцировать застывание некоторых жидкостей. Это малоизвестное свойство, называемое тиксотропия. Чтобы такое произошло с кровью, в ней должно содержаться еще какое-либо вещество. Возможность застывания вероятна при наличии многих типов веществ: от какао до хлорида железа. Таинственное вещество могли добавить много веков назад, когда это чудо начало ослеплять последователей Сан-Дженнаро. Причина могла быть случайной, а возможно, это был намеренный обман. Безусловно, католическая церковь в настоящее время не знает, что произошло тогда. Выдвигается много теорий: вероятно, это было делом рук какого-то алхимика. До настоящего момента научно было подтверждено лишь то, что объявленная реликвией кровь — подлинная.

Учеными выдвигается аргумент, что анализ крови должен обнаружить дополнительное вещество. Сторонники этой теории

Испанский Сан-Дженнаро

Он не настолько известен, но так же чудотворен, как Сан-Дженнаро. Речь идет о святом Панталеоне, еще одном мученике, который умер за свою веру и кровь которого также становится жидкой, когда приближается день святого.

Часть крови святого Панталеона хранится на главном алтаре Королевского Монастыря Воплощения в Мадриде. Пятнадцать отшельниц, посвятивших себя молитвам, монахиням-августинкам было поручено хранить эту реликвию с 1616 года. Накануне дня мучительной смерти святого Панталеона, 26 июля каждого года кровь становится жидкой на глазах у сотен людей, которые приходят посмотреть на происходящее чудо. И так же, как и в случае с Сан-Дженнаро, если кровь не становится жидкой, это говорит о наступлении плохих времен. Так произошло в те годы, когда начались мировые войны. Церковь не высказалась в пользу чуда и хранит молчание. А монахи тем временем установили мониторы, которые в десять раз увеличивают изображение капсулы, содержащей кровь святого.

сомневаются, а точен ли будет анализ? Будут ли его результаты опубликованы в научной литературе? Тайна раскрылась бы, если бы католическая церковь позволила провести анализ, но пока она, похоже, не расположена дать разрешение на это.

Так проявляется дьявол

Дьявол — самый древний из духов, который сопровождал человечество на протяжении всей его истории. Возможно, более древний, чем сам человек, поскольку все религии единодушно утверждают, что дьявол существовал до того, как был создан человек. Правда ли, что он существует? Или это только древнее верование, которое сохранилось до наших дней и которое не имеет никакого реального основания?

Для большинства неразвитых народов демоны были полным или частичным воплощением Зла, направленного против людей. И действительно, издавна демоны считались вечными и всемогущими, и люди не могли сделать ничего, чтобы победить их. Люди находились в их власти, и единственное, что они могли, — это ублажать демонов и добиваться их расположения.

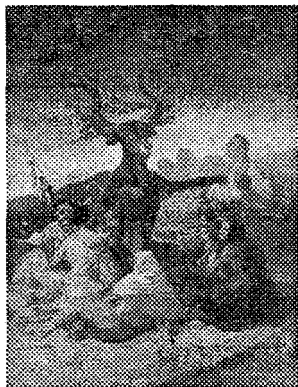
В иудаизме и позднее в христианстве (откуда произошло слово «дьявол»), демоны понижаются по иерархии: они перестают быть всемогущими, хотя по-прежнему остаются вечными. Они подчиняются воле Божьей и в какой-то мере также являются слугами людей, хотя впоследствии приобретают право просить компенсацию. Так понятие «дьявол» становится полностью христианским. Именно христианство придает ему формы и содержание и создает целую науку — демонологию.

Существует ли дьявол?

На этот вопрос сложно ответить безапелляционно. Это остается тайной, которую еще нужно раскрыть, но мы можем спросить

Поклонники дьявола

Тысячи и даже миллионы людей веками поклонялись дьяволу. Католическая церковь стала бояться его образа и отвергла его силой, поскольку не смогла сделать это словами. Даже в XXI веке, наш «цивилизованный» мир продолжает верить в него, опасаться его, а также поклоняться ему.



Существует две большие группы демонистов. С одной стороны те, кто поклоняются Сатане как злему началу и посредством своих ритуалов и обычаев стараются получить его одобрение, а с ним и способность влиять на природу. Их «духовность» стремится добиться одобрения Сатаны, чтобы овладеть его способностями или избежать его нападения. Другая группа — те, кто утверждает, что в действительности дьявол и есть настоящий Бог и Бог христиан — это лживое начало.

себя, какие признаки, выходящие за рамки всех религий, могли бы служить доказательством существования демона. В этом отношении мы можем отметить несколько интересных аспектов.

Для начала признаем, что человеку известна лишь крошечная часть реальности. Достижения современной науки не только увеличили объем наших знаний, но и объем непознанного. И как же тогда можно отбросить некоторые идеи, основываясь только на том малом, что сегодня известно человеку? С другой стороны, было бы наивно думать, что чего-то не существует, поскольку этого не видно. Это все равно, что отрицать существование микробов, потому что их не видно невооруженным взглядом, или инфракрасных лучей только потому, что мы не можем их уловить. Современная наука позволила нам убедиться, что реальность — это нечто большее, чем то, что воспринимают наши чувства, что есть существа и факты, «не видимые» нашим ограниченным восприятием.

Наконец, многие отмечают, что зло, которое исходит от человека, не равнозначно всему злу во Вселенной. Зло, происходящее во Вселенной, выходит за рамки зла, которое причиняется человеком. Происходят ли трагедии, которые следует приписать некоей высшей злой силе?

Однако людей, не верящих в дьявола, много. И даже в христианстве есть группа теологов и писателей-скептиков, для которых дьявол — это только метафора зла, но не сущность. Они утверждают, что вера в дьявола причиняет моральный вред, поскольку снимает с человека ответственность за зло, в то время как все зло в мире полностью можно объяснить как грехи людей.

Группе скептиков противостоит группа христиан, верящих в существование Сатаны. В их числе теолог Йозеф Ратцингер (сегодняшний Папа Бенедикт XVI), для которого скептики — это христиане, которые позволили заразить себя некоторыми якобы спорными гипотезами современности.

Действия дьявола

Хотя не все люди верят в существование дьявола, его присутствие среди смертных, несомненно, ощущается. Существует огромное количество зафиксированных случаев, в которых присутствует «рука дьявола».

Но есть одно типичное поведение дьявола, как утверждает церковь, направленное против всех людей: склонить их ко злу. Мы сейчас не будем рассматривать это роковое поведение дьявола не потому, что оно не важно, а потому, что наша цель — проиллюстрировать необычные действия демона.

Одна из самых распространенных линий поведения демона — причинение огромных физических страданий. Речь идет о тех явлениях, о которых, как правило, мы читаем во многих жизнеописаниях святых. Таким образом, мы знаем, как святой Павел де ла Круз, святой кюре из Арса, падре Пий и многие другие были жестоко избиваемы и бичуемы демонами на протяжении своей жизни.

Они были сатанистами? Искателями трупов?

В 2004 году в Вальядолиде полиция задержала человека, который предположительно осквернял могилы на местном кладбище Эль-Кармен Экстрамурос. Это был не единичный случай. В течение некоторого времени органы безопасности были встревожены фактами осквернения могил и урн; кроме того, в разных местах города начали появляться части черепов и костей. Расследование, все еще не законченное, остановилось на следующей версии: некая сатанинская секта прибегает к погребальным элементам, чтобы проводить свои обряды поклонения демону. В этой же провинции было осквернено еще несколько кладбищ.

Демонические чудовища падре Пия

Случай с падре Пием (1887—1968) действительно ужасен. Рассказывают, что неоднократно, входя в свою келью, Пий обнаруживал вещи в беспорядке, покрывало на кровати и книги разброшенными, а стену испещренной чернильными пятнами. Странные духи являлись ему в разных обликах, часто одетые монахами. Однажды ночью он обнаружил, что около кровати стоят кошмарные чудовища. Они встретили его следующими словами: «Смотрите, святой собирается ложиться спать!» Пий не замедлил с ответом: «Да, презрев ваше присутствие». Тогда чудовища начали толкать его, унижать, швырять на пол и бить об стены, как они многократно делали это со знаменитым кюре из Арса и святым Жаном Батистом Вианне.

Странный монах с запахом серы

Однажды ночью падре Пий увидел, как в келью вошел монах, который внешне напомнил ему брата Августина, его бывшего исповедника. Лжемонах давал ему советы и призывал его оставить эту жизнь аскета и тяжести лишений, утверждая, что Бог не одобряет такой образ жизни. Пий, изумленный, что брат Августин говорит ему подобные вещи, велел ему выкрикнуть



Фрагмент церемонии изгнания дьявола, которая проводится в церкви Сан-Вичино. На одержимого надевают ошейник, который носил святой во время епитимьи.

вместе с ним: «Да здравствует Иисус!» Странный «монах» тут же исчез, оставив за собой зловонный серный запах.

Еще один вид деятельности демона — это подчинение себе, называемое также одержимостью дьяволом. Мы навлекаем на себя зло, когда намеренно попадаем в услужение к дьяволу. Две самые распространенные формы — это клятва на крови с дьяволом и посвящение Сатане.

Мы также сталкиваемся с дьявольскими шутками, то есть расстройствами и болезнями, от серьезных до менее тяжелых, которые хотя и не приводят к одержимости, но ведут к потерям сознания и неосознанному совершению порочных действий или произнесению отвратительных слов. В Библии встречается несколько упоминаний о подобных явлениях, например с Иовом, который не был во власти дьявола, но дьявол поразил его сыновей, его здоровье и имущество. Святой Павел тоже не был

одержим, но дьявол постоянно играл с ним злые шутки, вызывая его душевное беспокойство. В Евангелии (2-е послание к Коринфянам, 12,7) говорится: «Чтобы я не сделался высокомерным, получив такие чудесные откровения, мне было дано страдание, нечто вроде шипа в теле (здесь явно шла речь о физической боли), посланника Сатаны, который ударил меня».

Когда мы одержимы Сатаной

Самая ужасная мука, которая происходит с человеком, когда демон овладевает его телом (но не душой) и заставляет поступать и говорить по своему усмотрению, причем жертва не может сопротивляться и поэтому не несет за это моральной ответственности. Такая форма поведения выражается в удивительных явлениях, подобных сценам из фильма «Изгоняющий дьявола», или в самых явных симптомах, указанных в ритуале экзорцизма: человек говорит на новых языках, проявляет удивительную силу и злобность. Почти во всех человеческих обществах поддерживалось верование в одержимость человеческих существ духами злого толка. Экзорцисты традиционно были единственными, кто мог изгонять этих духов.

Примечательно, что почти все народы верили в существование высших злых существ, которые могут подчинять себе людей, чтобы вызвать хаос в обществе. Есть многочисленные свидетельства этого феномена, который характеризуется ужасными проявлениями: гулкие голоса, которые словно исходят из тела одержимого, перемещающаяся мебель, невероятные гримасы...

Вдохновение экзорциста

История с Робби Маннгеймом — типичный случай одержимости, вдохновивший писателя Уильяма Питера Блетти на создание романа «Изгоняющий дьявола», по которому впоследствии был снят фильм.

Рассказывают, что все началось с негромкого звука капающей воды в доме Маннгейма в Маунт-Реньер (штат Вашингтон). Там

жили Робби, мальчик 13 лет, его бабушка по материнской линии, его мать и отец. Звук возник в субботу вечером. Мальчик с бабушкой были одни и обошли вместе все комнаты, чтобы определить, откуда раздается звук. Войдя в бабушкину спальню, они увидели, что картина, на которой был изображен Иисус, висит криво и шевелится, словно кто-то бьет в стену. Звук капающей воды исчез, сменившись царапающим звуком за стеной, «словно когтистая лапа царапала по дереву». Царапающий звук продолжался одиннадцать дней — до того дня, когда умерла Гарриет, спиритистка и тетя Робби, которая научила мальчика управляться с доской Уиджа.

Робби проводил часы за доской Уиджа, пытаясь вступить в контакт со своей любимой покойной тетей. Была ли причина одержимости в этом или в чем-то другом, но с этого момента вокруг него начали происходить непрерывные паранормальные явления. Ложась спать, он слышал шаги у своей кровати, а днем тяжелые предметы и мебель поднимались в воздух или опрокидывались сами собой. Родственники наблюдали, как стулья, на которые садился Робби, начинали головокружительно вращаться. Они по-настоящему были в ужасе, когда поведение мальчика стало демоническим: он богохульствовал и постоянно покрывал себя порезами.

Терапевт и психиатр, осмотревшие Робби, убедились, что он физически и умственно здоров. Тогда родители поняли, что их сын одержим дьяволом. Священник в попытке изгнать дьявола из мальчика распева: «Освободи нас от дьявола». В этот момент Робби высвободил одну руку из веревок и начал бить священника пружиной, которую вырвал из кровати. Он изранил все тело священника.

Эти события и вдохновили Блетти на написание романа «Изгоняющий дьявола». Ему даже удалось исследовать этот случай, и он узнал, что группа иезуитов молилась и окропляла святой водой в течение месяца дом мальчика и больницу, в которую его положили. Одержимость проявлялась ночью до самого рассвета: мальчик дико извивался, богохульствовал и плевался. Порезы, которые появлялись у него на груди, постепенно



Кадр из фильма «Изгоняющий дьявола»

становились все более глубокими, и затем появились буквы, написанные кровью и образующие английские слова HELL (ад) и SPITE (злость). Страдания продолжались 24 ночи. После этого Робби выздоровел. Мальчик открыл глаза и сказал: «Он ушел».

Был ли Робби одержим дьяволом? Находился ли у него, как принято говорить, дьявол в теле? Или просто, как утверждают скептики, речь идет о случае истерии или чем-либо подобном? Некоторые специалисты, изучавшие впоследствии случай с Робби, склонны думать, что он был поражен одной или несколькими психическими болезнями. Среди возможных патологий они отмечают автоматизм, который характеризуется механическими или произвольными действиями и связан с шизофренией; синдром Жили де ла Туретта, являющийся не чем иным, как расстройством личности, при котором пациент издает неконтролируемые крики,

Римский ритуал при одержимости

Когда предполагаемая одержимость происходит с человеком, принадлежащим Церкви, случай необходимо анализировать, исходя из установленных критериев. Согласно Римскому ритуалу, обязательно нужно выделить психические и физические признаки. С ними следует ознакомиться, не для того чтобы уметь изгонять дьявола, а чтобы иметь возможность убедиться, насколько странным может быть мир, в котором мы живем.

Психические признаки:

- Человек проявляет яростное сумасшествие и ненависть к Богу, Святой Деве и святым, а также к священным символам.
- Одержимый разговаривает на языках, которыми не владеет.
- Человек обнаруживает и познает оккультное, хотя оно находится за пределами сферы познания.
- Человек предсказывает будущее.
- Человек влияет на материю, поднимая и передвигая мебель и предметы.
- Человек претерпевает абсолютные изменения основных черт личности, и на поверхность выходит другая, неизвестная личность.

Физические признаки:

- Сила человека непропорционально превосходит силу, соответствующую его возрасту, весу и телосложению.
- Во всем теле или в его частях происходят физические изменения, включая появление на коже таинственных слов или символов.
- Резкие изменения голоса (тона, тембра и т. д.).
- Сильные конвульсии, изгибания и аномальные движения, например вращение шеей на 360 градусов.
- Левитация.

извивается, рычит и бессвязно разговаривает. Они утверждают, что это также могло быть расстройство навязчиво-принудительного характера. Однако врачи, осматривавшие Робби, не обнаружили ни одного из симптомов этих заболеваний.

Случай с «сатанинскими сестрами»

В марте 2000 года Аргентина была сценой ужасного преступления, которое потрясло все население страны. Две сестры Васкес убили своего отца ножом, и полиция обнаружила их катающимися в луже крови убитого. Некоторые назвали это «преступлением раздвоения личности», а другие увидели в этом крайний случай одержимости демоном.

Хорхе, сосед семьи Васкес, проживавший в Буэнос-Айресе, рассказал, что в тот день он не мог заснуть всю ночь, потому что молитвы, доносившиеся от соседей, стучали у него в голове как отбойный молоток. На следующее утро молитвы стали громче, и к середине дня крики стали тревожными. Полиция приехала после поступившей жалобы на шум, но дело оказалось совсем других масштабов.

Дом Васкесов был закрыт на четыре ключа. Полицейским пришлось взломать дверь. На полу, пропитанное кровью, лежало голое тело мужчины, Хуана Карлоса Васкеса. Его две дочери 22-х и 29-ти лет катались в луже крови, текущей из тела отца. По свидетельствам полицейских, одна из девушек крикнула: «Чего они хотят? Это нереально. Пусть уходят». Ее голос был хриплым, похожим на мужской. Девушка была в ярости. Чтобы вырвать у нее кухонный нож, которым она убила отца, троим полицейским пришлось с ней бороться. Она обладала необычайной силой и, казалось, была одержима.

Сестер увезли в психиатрическую больницу. Там обе кричали хриплыми голосами. Одна из них назвала чужое имя, сказала, что ей 45 лет, а на следующий день спорила, утверждая, что не помнит того, что произошло. Кроме того, она продолжала говорить об отце в настоящем времени. Вторая бормотала бессвязные слова с акцентом, который врачи определили как португальский. Этот случай, несомненно, соответствует критериям, которые Церковь определила для случаев одержимости.

Треугольник смерти

Более тысячи человек исчезло в знаменитом Бермудском треугольнике на протяжении многих лет. Их тела не были найдены, как и их багаж, и о них так ничего и не узнали. Этот факт сложно объяснить случайностью. Что происходит в дьявольском треугольнике, который питается смертью и разрушением?

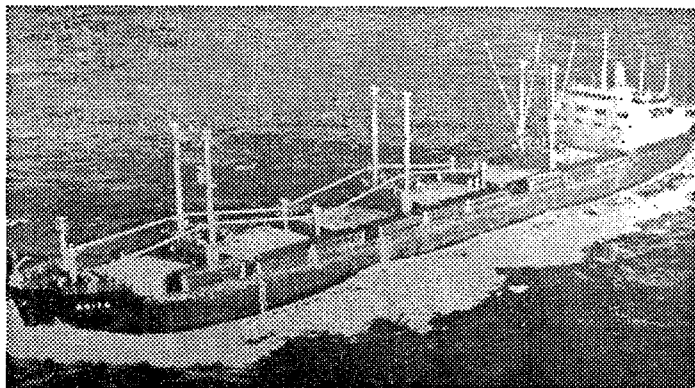
Прежде чем углубиться в эту тайну, определим зону, на которую влияет известный «треугольник». Если мы начертим три воображаемые линии между Бермудскими островами, Пуэрто-Рико и Флоридой, получится фигура площадью 3 млн 900 тыс. кв. км. Именно на этой территории жизнь становится разменной монетой.

Поглощенные морем

Для многих людей Бермудский треугольник — это миф, преувеличение, они считают, что в любом уголке земного шара происходят несчастные случаи. Очевидность демонстрирует, что это не так. Мы рассмотрим некоторые самые известные случаи.

В 1924 году исчезло японское грузовое судно «Райфуку-мару» между Багамами и Кубой. С судна смогли передать сообщение, которое, безусловно, кажется ужасным:

«Передают «Райфуку-мару». Мы подвергаемся опасности смерти, это тупик... Скорее помогите нам... Мы не можем избежать...»



*Грузовое судно «Анита», исчезнувшее вскоре после отплытия
21 марта 1973 года.*

Ни о корабле, ни об экипаже так ничего и не узнали.

«Котопахи» было грузовым судном. Оно бесследно исчезло во время рейса из Чарльстона в Гавану в 1925 году. С ним была потеряна связь недалеко от Кубы, и о его судьбе так и не узнали.

Торговое судно «Suduffco» поглотил океан после того, как оно вышло из порта Ньюарка в 1926 году. Оно направилось к югу, и с ним была потеряна связь.

А грузовое судно «Stevenger» было обнаружено неповрежденным и дрейфующим около Багамского острова Кэт в 1931 году. Ни следа команды — 43 человек, которые увеличили огромный список пропавших в этой зоне.

«Anglo-Australian» было грузовым судном, которое бесследно исчезло в марте 1938 года. С командой из 39 человек на борту, держа курс на запад, направляясь на Азорские острова, к треугольнику, оно передало по радио свое последнее сообщение, в котором говорилось: «Все хорошо».

«Gloria Colite» — яхта люкс с британских Антильских островов исчезла в феврале 1940 года. Она появилась снова приблизительно в 300 км к югу от Мобайла, штат Алабама. На ней не было ни царапины, постели были застелены, но яхта дрейфовала совершенно безлюдная.

Но самый удивительный — случай с кубинским грузовым судном «Рубикон», которое исчезло 22 октября 1994 года. Его обнаружили на побережье Флориды, на борту была лишь собака.

Этот факт любопытен. Как правило, на судах исчезают только люди и попугаи — единственные, кто может имитировать человеческую речь.

Рейс 19: треугольник становится известным

Из всех случаев, безусловно, самый известный — случай с рейсом 19, который передал сигнал бедствия и доложил, что происходит нечто странное.

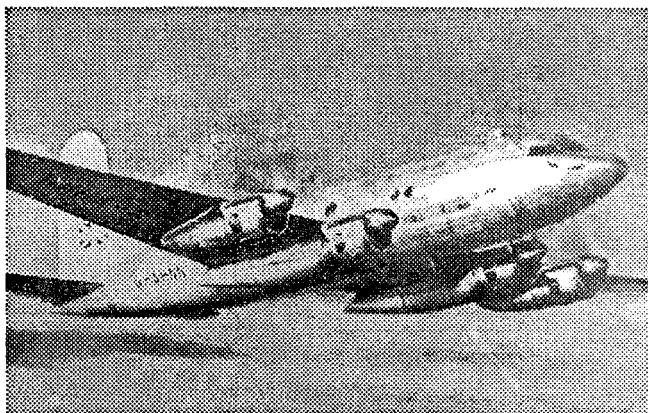
Из базы в Форт-Лаудердейл во Флориде (США) ежедневно взлетали самолеты с самыми различными заданиями. Утром 5 декабря 1945 года на взлетной полосе находилось пять бомбардировщиков Avenger ТВМ, готовых взлететь. У них была самая банальная задача: направиться по прямой к Атлантическому океану, преодолеть расстояние в 160 миль и вернуться на базу, осуществляя по пути некоторые тренировочные маневры, которые не были связаны с риском. Погода была благоприятной, самолеты находились в идеальном состоянии, и для автономного полета топлива было достаточно.

У руля управления находился лейтенант Чарльз К. Тейлор. Серийный номер бомбардировщика Тейлора был 19.

В 14:00 они, как обычно, взлетели с базы. На протяжении двух последующих часов контрольная башня на базе Форт-Лаудердейл находилась в регулярном контакте с эскадрилей, и в 15:45 произошел следующий диалог:

«Контрольная башня, контрольная башня. *Mayday**, *mayday*. Мы отклонились от намеченного курса. Похоже, что мы отклонились. Я думаю, мы сбились с курса. Мы не уверены, где находимся. Мы не видим земли!»

* *Mayday* — («помогите») международный сигнал бедствия.



*Этот самолет исчез в 1948 году.
Он вылетел из Лондона и направлялся в Гавану.*

«Говорит башня. Рейс 19, укажите ваши координаты в настоящий момент».

«Мы не уверены. Я повторяю, мы не видим земли. Мы не знаем, находимся над океаном или над заливом».

«Говорит башня. Успокойтесь, возьмите курс на запад, и вы скоро увидите землю».

«Мы не знаем, где запад. Все плохо работает. Это очень странно. Море очень странное...»

Связь прервалась. Оператор поставил в известность начальство о странном тревожном сигнале рейса 19. В следующие 10 минут с башни не смогли восстановить связь, хотя они слышали, как переговаривались очень встревоженные пилоты.

За несколько минут до 16:00 с башни снова слышали Тейлора:

«Мы не уверены в наших координатах, не знаем точно, где находимся, думаю, что в 360 км от базы... Что-то странное происходит с морем, вода белая...»

На башне люди, крайне встревоженные возможностью катастрофы, попытались восстановить связь с пилотами рейса 19. После долгой паузы они снова слышали пилотов, уже не просто испуганных — они были в ужасе:

«Мы заблудились, окончательно заблудились! И кажется, что...»

Это были последние слова экипажа. В Форт-Лаудердейл развернулась бурная деятельность, пилотов попытались обнаружить. Что могло так испугать опытных летчиков, что они даже были не в состоянии описать это?

Военные установили, что последний диалог состоялся с рейсом 19, когда он находился в 150 км к юго-востоку от морской базы Банана-Ривер на побережье Флориды. Оттуда вылетел «Маринер», гидросамолет Вооруженных Сил Соединенных Штатов, специализирующийся на спасении на море, с экипажем 13 человек.

Когда казалось, что связь с рейсом 19 потеряна навсегда, произошло то, чего уже никто не ожидал, — они ответили:

«Маринер»: «Рейс 19, мы летим к вам, чтобы помочь вам определить курс. На какой вы находитесь высоте?»

«Не летите за нами!»

Эти слова-предупреждения были эпитафией рейса 19. Гидросамолет продолжал искать их и вдруг потерял связь с базой. Ни о нем, ни об экипаже так и не узнали.

Через двенадцать лет после этого бывший офицер вооруженных сил Джон Майр обнаружил место, в котором эти два самолета могли упасть в море. Несмотря на то что выяснил Майр, ему не верили до 1994 года, пока океанограф Грэхем Хоукс не отправился на своем парусном судне, оснащенном современной техникой, на поиски рейса 19 — туда, где, по утверждению Майра, он мог находиться.

Подводная лодка с дистанционным управлением «Deep Sea» сделала невероятное открытие на глубине 400 м: были обнару-

жены остатки бомбардировщика, покоящиеся на дне моря. Ни внутри, ни снаружи не было следов команды, и самолет тоже не смогли опознать, потому что его серийный номер был стерт коррозией. В радиусе полутора километров были обнаружены еще пять подобных самолетов.

Поскольку они так и не были опознаны, некоторые считают, что речь идет о самолетах, сбитых во время войны, а другие — что один из них — это печально известный рейс 19.

Этот случай был очень важным, поскольку рейс 19 был первым самолетом, о пропаже которого говорят достоверные факты, поскольку он вел диалог с базой. После этого произошло еще много подобных случаев. Но они до сих пор не поддаются никакому объяснению.

Причина в подводной пирамиде?

Роберт Браш, охотник за морскими сокровищами, сделал фотографию зоны, на которой было различимо нечто пирамидальной формы. Он попытался определить местоположение пирамиды в следующей экспедиции, но так и не обнаружил точного места. В 1977 году научное сообщество признало существование предмета больших размеров, имевшего форму перевернутой пирамиды, и было выдвинуто много теорий. Многие считают, что эта пирамида предназначена для того, чтобы улавливать космическую энергию. Когда она действует, уничтожает все, что попадает на ее пути. Многие думают, что это — изобретение жителей Атлантиды, которое осталось невостребованным. Другие, напротив, считают, что это результат экспериментов, которые проходят в зоне и выгодны некоторым правительствам.

Туннели в атмосфере

Этот термин был сформулирован исследователем Эдуардом Снедкером, основным сторонником гипотезы существования парных геомагнетических точек. Эти точки — границы линий

Другие треугольники смерти

Различные ученые доказали, что Бермудский треугольник — не единственный. Возможно, он самый известный, но не единственный. Ученым удалось обнаружить двенадцать треугольников, равноудаленных друг от друга, в которых они констатировали странные изменения. Один из самых известных — треугольник Дьявола, или Дракона. Чтобы обозначить его зону, нужно начертить линии из точки на побережье Японии по направлению к югу, к острову Гуам, другую — к востоку от острова Уэйк и соединить с Японией. На сегодняшний день насчитываются сотни исчезнувших при странных обстоятельствах кораблей и самолетов в пространстве, ограниченном треугольником Дьявола. Однако в Японии мало кто осмеливается говорить о происходящем, и этот вопрос, похоже, окружен тайной.

Еще одно ужасное место, окутанное тайной, называется треугольником Западного Средиземноморья. Определение его координат очень спорно, но большинство людей сходится на том, что его вершины — это гора Каниго во Французских Пиренеях (где в 1945—1969 годах произошло одиннадцать авиакатастроф, жертвами которых стало более двух сотен человек), африканская местность Тиндиф (рядом с общей границей между Мавританией, Марокко и Алжиром) и Канарские Острова.

Говорят также о наземном треугольнике, который расположен в Афганистане. Предположительно он расположен рядом с Персидским заливом с юго-востока и своей формой напоминает не треугольник, а ромбоид, центрованный приблизительно между 36° северной широты и 75° восточной долготы. В 1939—1945 годы американцы определили воздушную линию для поставок и контроля, которая проходила над Афганистаном. За эти годы таинственным образом исчезло множество американских самолетов.

силы земного магнитного поля. Снедкер предположил возможность существования гигантских туннелей, которые могли бы быть атмосферными зонами цилиндрической формы, где воздух ведет себя странным образом, поскольку на него влияют магнитные изменения. Это могло бы провоцировать поглощение кораблей и самолетов, проходящих по туннелю и подвергаю-

щихся притяжению, отличному от обычного, причем они могут даже распадаться или появляться на другом конце туннеля.

Внеземные базы

Некоторые уфологи предположили, что исчезновения могут объясняться существованием баз инопланетян. По разным теориям, инопланетяне — злые существа, похищающие людей для экспериментов, или добрые, не осознающие, что эти базы излучают магнетизм, смертельный для людей, приближающихся к этой зоне.

Метановая яма

В настоящее время проходят дорогостоящие международные исследования с целью доказать, что присутствие большой метановой ямы могло бы вызывать странные несчастные случаи в треугольнике, поскольку этот металл может влиять на электромагнитные законы.

Духовный анклав?

Одно из самых экзотических объяснений дал преподобный Дональд Оманд, убежденный в том, что на дне моря находятся духи с рабовладельческого корабля, затонувшего много веков назад. Преподобный практиковал экзорцизм, чтобы освободить их души, и многие утверждают, что с тех пор количество несчастных случаев уменьшилось.

Однако остается фактом, что Бермудский треугольник до сих пор неизведан. Мало кто сомневается, что в этих водах происходит нечто, выходящее за рамки нормального. И никто не знает, в чем дело.

Бороздят ли океаны корабли-призраки?

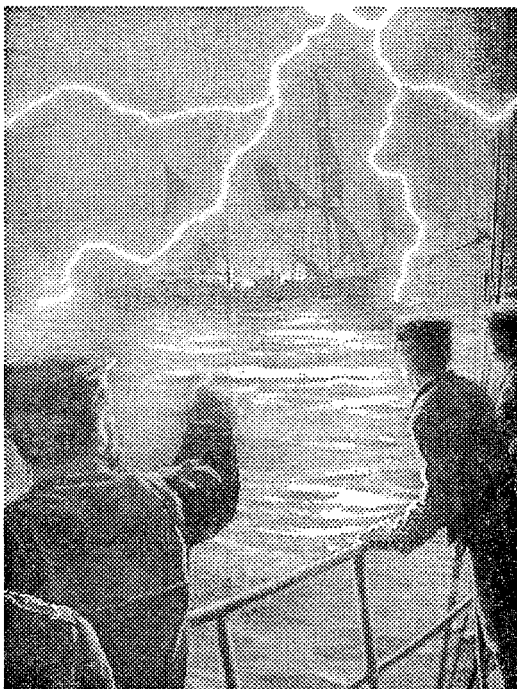
Они дрейфуют, очевидно, без экипажа, но многие говорят, что ими управляют духи прежних членов команды. Это похоже на легенду. Однако истории известны многочисленные подобные случаи. Как корабль может плавать, не получая ни единой царапины, при том, что на нем нет ни следа команды? Есть внутри него призраки? Это корабли из потустороннего мира? Чтобы понять, что происходит, мы должны проанализировать некоторые случаи.

«Мария Селеста» — корабль-призрак

Шел 1872 год. 7 ноября из Нью-Йорка вышла бригантина «Мария Селеста» с грузом промышленного спирта на борту, направляющаяся в Геную. Капитаном корабля был Бенджамин Спунер Бриггс, которого сопровождало 11 человек, среди них были его жена Сара и двухлетняя дочь София.

5 декабря того же года еще одна бригантина, «Деи Гратиа», заметила дрейфующий корабль. Он был невредим, но на борту, похоже, никого не было. Капитан Дэвид Р. Морхауз, который был другом Спунера, сразу же узнал «Марию Селесту».

«Деи Гратиа» пыталась любыми способами возобновить связь с «Марией Селестой», но экипаж исчез. Положение парусов «Марии Селесты» встревожило Морхауза, понявшего, что происходит нечто странное. Парус на главной мачте был ориенти-



*Репродукция
исчезновения корабля
«Мария Селеста».*

рован по курсу корабля, а задний парус был повернут к правому борту судна, в то время как еще двух парусов не хватало.

Морхауз приказал своим помощникам подняться на «Марию Селесту» и провести расследование. На борту они обнаружили нечто такое, что было невозможно объяснить.

Корабль, как и казалось с моря, был невредим, кроме единственного недостатка: нактоуз компаса исчез. Руль находился во власти волн, а паруса, как они объяснили, были расположены странно, будто команда бросила их как попало. И действительно, общее ощущение было такое, словно команде пришлось все бросить, чтобы избежать какой-то опасности.

Моряки обнаружили выстиранное белье, еще влажное и развешенное сохнуть, и начавший закипать чайник, и окончательным доказательством того, что экипаж недавно покинул корабль,

была еще дымившаяся трубка капитана. Моряки также заметили, что исчезла спасательная шлюпка, и подумали, что, вероятно, экипаж только что отплыл и еще можно спасти людей. Все наблюдатели в подзорные трубы искали пропавших, лоцман и адмирал спустились в трюм, где они увидели, что груз находится в целости, поэтому предположение о нападении было исключено.

Очередными любопытными находками были драгоценности жены Спунера Бриггса, которые остались нетронутыми в сейфе в каюте капитана. Там же лежал восточный меч в ножнах и суровой журнал. Они думали, что журнал сможет объяснить тайну, но последняя запись, сделанная 24 ноября, гласила:

«Мы находимся примерно в 110 милях к западу от острова Святой Марии, на Азорских островах».

«Мария Селеста» находилась в этот момент примерно в 500 милях от этого места. Как корабль доплыл до Азорских островов? Что произошло с командой? Какой смысл был в том, чтобы покинуть корабль?

«Мария Селеста» продолжала путешествовать, хотя немногие моряки хотели на ней плавать. Финал ее был печальным: Джильман Паркер, бывший тогда капитаном, разбил судно о рифы неподалеку от Гаити после ночной попойки. Впоследствии он утверждал, что сделал это нарочно, чтобы покончить с черным мифом о том, что экипаж корабля отправился в ад.

Безымянный корабль-призрак

20 августа 1881 года часовой с грузового корабля «Элен Остин» заметил шхуну, явно брошенную, хотя и без признаков крушения. Но кое-что обеспокоило его. Корабль-призрак был безымянным: дощечка с названием была оторвана.

После того как капитан Бэйкер приказал подойти ближе, подняться на корабль и осмотреть его, ни на окрики, ни на выстрелы с палубы никто не отзывался.

Корабль находился в идеальном состоянии, но не было обнаружено ни судового журнала, ни каких-либо документов, которые помогли бы определить название корабля и его курс. Похоже, это был корабль, перевозивший дерево из Центральной Америки в Европу, что вполне обычно для того времени. В трюме находилось ценнейшее красное дерево.

Следовательно, причиной было не нападение с целью ограбления. Кроме того, не было и следов насилия, которые указывали бы на мятеж. Поэтому капитан решил перевести на обнаруженный корабль часть своей команды, чтобы отвести его в порт, где Бэйкер, безусловно, получил бы хорошее вознаграждение за то, что нашел его.

В первый день оба корабля шли рядом, но на второй день после наступления ночи их разбросал шторм. Когда взошло солнце, «Элен Остин» снова оказалась одна посреди бескрайнего океана. Команда начала поиски, опасаясь худшего, но не обнаружила никаких следов судна. Под конец третьего дня поисков Бэйкер с облегчением вздохнул, увидев в подозрную трубу на горизонте силуэт шхуны.

История повторилась. Команда подавала сигналы, стреляла в воздух, но никто не ответил. Когда они взошли на борт, обнаружили то же, что и в первый раз: команда испарилась, словно по волшебству. Не было ничего, что подтвердило бы, что три дня назад здесь были люди. Продукты оказались нетронутыми. Это было очень странно.

Бэйкер не мог оправиться от шока, но упорно хотел довести шхуну до порта. Он организовал новую команду, и оба корабля снова пошли рядом. На этот раз был отдан четкий приказ: ни при каких обстоятельствах не отдаляться от «Элен Остин» и немедленно покинуть корабль на спасательной шлюпке, если будет происходить что-то странное.

Два последующих дня были спокойными, и вся команда воспряла духом, но вдруг начался дождь и тонкий туман покрыл корабли. Постепенно шхуна начала отставать и отдалилась от «Элен Остин», хотя оставалась в поле зрения. Затем туман сгустился, и команда совсем потеряла ее из виду, поэтому Бэйкер

Исчезнувшие корабли или корабли-призраки?



Необходимо иметь в виду, что корабль-призрак и исчезнувший корабль — не одно и то же. Часто эти два термина путают, особенно когда корабль исчезает при странных обстоятельствах. Во многих случаях он поддерживает контакт с базой и дает понять, что все нормально. Через несколько минут он пропадает и о нем ничего не известно. Безусловно, это таинственные случаи, но эти корабли нельзя считать кораблями-призраками.

немедленно повернул корабль, чтобы отправиться на поиски шхуны, но она исчезла.

Через несколько часов, когда туман рассеялся, не было обнаружено ни следа присутствия шхуны. Туман унес корабль-призрак.

«Southern Cities»: химическая бомба

«Southern Cities» был буксирным судном длиной 20 м, вышедшим из Фрипорта (штат Техас) 29 октября 1966 года, буксируя огромный баркас длиной 64 м, груженный химическими продуктами.

Неожиданно буксир потерял связь с базой. Компания-судовладелец известила об этом власти и начала поиски. Через два дня буксируемый баркас был найден с нетронутым грузом и тросом от буксира, но самого буксира не было. Следы «Southern Cities» и ее команды так и не были обнаружены.

Руководство расследования береговой охраны постановило в своем докладе, что они не знают, что думать на этот счет, и,

как во многих случаях, заявило, что причина, вероятно, была настолько внезапной, что у команды не было времени передать сигнал бедствия.

Теории на любой вкус

Вопрос кораблей-призраков дается всем исследователям с трудом. Мы выбрали эти три случая потому, что они самые известные и демонстрируют, что не всегда происходит одно и то же, и поэтому высказать мнение о возможной причине происшествий особенно сложно.

Рациональных объяснений пока еще нет. Скептики могут только сомневаться в полученных данных и изобретать объяснения: возможно, корабль утонул вместе с людьми, а потом сам всплыл на поверхность; возможно, команду подобрал другой корабль... Доказательств нет, остаются только догадки.

А там, где есть сомнения, открывается путь ко всякого рода гипотезам. Самая известная из них относится к области уфологии и утверждает, что инопланетяне имеют подводные базы, на которые уносят людей, чтобы проводить над ними эксперименты. Некоторые исследователи считают, что этим же занимаются определенные правительства, хотя очень маловероятно, чтобы такое предположение могло служить объяснением событий, произошедших в прошлые века.

Другие считают, что есть люди, которые сходят с ума в открытом море. Ветер или какая-то болезнь на борту заставляют страдать членов команды, и в результате они кончают с собой. Но неужели в каком-нибудь из случаев не остался бы хоть один труп, который впоследствии нашли бы? Какой-нибудь признак насилия? Как можно объяснить, что все находилось на своих местах, словно корабль был покинут секунду назад?

Существует еще одна невероятнейшая теория, согласно которой духи погибших моряков увлекают на морское дно всех, кого встретят. Неудивительно, что возникает столько недоказуемых теорий. Это интригующие случаи, которые не поддаются логическому объяснению.

Может ли корабль телепортироваться?

Речь идет об увлекательном случае прошедшего века — одном из самых значительных в истории секретных экспериментов. Некоторые считали, что при этом использовались знания великих посвященных из тайных обществ.

На самом ли деле Соединенные Штаты телепортировали корабль со всем экипажем с одной пристани на другую? Существовала ли в 1943 году технология, позволяющая это сделать? Эти вопросы задают исследователи, не получившие признания правительств своих стран, и вряд ли это им удастся сделать в будущем. Безусловно, это одна из наиболее строго охраняемых тайн США и, возможно, одно из самых мощных и неизвестных видов оружия.

Эксперимент проводился в 1943 году. В 1941 году американский флот в Перл-Харборе был атакован японцами и Соединенные Штаты вступили в войну. Эксперименты с атомным оружием были завершены, но оставались незаконченными другие исследования. Сейчас очень важно понимать, что произошло в те годы, и нужно учитывать, что во время войны раскрытие подобного секрета было равносильно измене Родине.

Поэтому эту тему не обсуждали еще многие годы.

Карты, возвещающие о тайне

В 1979 году Чарльз Берлитц — один из самых известных ученых, занимавшихся Бермудским треугольником вместе с Уильямом

Путешествие во времени или контакт с инопланетянами?

Существует мало известных фактов об исчезновении корабля. Все свидетели произошедшего рассказывали лишь об увиденном, но цели обсуждаемого ими эксперимента они не знали. Поэтому по данному вопросу возникло много теорий.

Одна из основных гипотез — путешествие во времени с целью изменения некоего ключевого момента в истории. Другие, напротив, считают, что энергия могла привести в движение корабль и перенести его в место, где должна была состояться встреча с инопланетянами. Ни одна из этих гипотез не была доказана или аргументирована.

Муром, исследователем-уфологом, — обнаружил факт, остававшийся до того времени неизвестным.

У этих событий была своя предыстория. Первым, кто услышал об эксперименте, был Моррис Кетчум Джессап — профессор астрономии и математики, известный благодаря тому, что открыл несколько звезд. Джессап интересовался жизнью за пределами Земли и, в частности, функционированием единого поля, которое позволяло перемещаться инопланетным кораблям.

После публикации своей первой книги он начал получать письма от странного читателя, который иногда подписывался как Карлос Мигель Альенде, а иногда Карл М. Аллен. Первое письмо пришло 13 января 1956 года, и с тех пор письма стали приходить беспрерывно.

Читатель просил его прекратить исследования этого поля, поскольку в 1943 году Морской флот Соединенных Штатов провел эксперимент, который был чреват ужасными последствиями для команды. Альенде уверял, что удалось сделать корабль невидимым и он был телепортирован в другой регион. Больше он ничего не помнил, но согласился подвергнуться гипнозу на случай, если в какой-то части его мозга осталась информация, о которой он сам не знал.

В 1955 году книга Джессапа со странными пометками на полях была доставлена в Бюро военно-морских расследований. Экземпляр книги попал в руки майора Джорджа В. Хувера, руководителя специальных проектов, и капитана Сиднея Шерби. У обоих был личный интерес к этой теме (считается, что Бюро военно-морских расследований их не поддерживало). Тогда они связались с Джессапом, который в пометках на полях книги узнал почерк Альенде. Морфлот опубликовал книгу с аннотациями в маленьком издательстве в Техасе небольшим тиражом, оплатив публикацию из собственного кармана.

Джессап стал исследовать эту тему, но 20 апреля 1959 года его тело было найдено в фургоне со шлангом, соединенным с выхлопной трубой. Это наводило на мысль о самоубийстве. Странные совпадения явились почвой для возникновения многих теорий: от убийства чиновником до преступления, совершенного инопланетянами. Официальная версия гласила, что у Джессапа были личные проблемы, которые явились причиной его самоубийства.

Появление очевидца

Через много лет после смерти Джессапа исследования возобновили Чарльз Берлитц и Уильям Мур, которые попытались разыскать загадочного Карлоса Альенде. Они выяснили, что он служил в Морском флоте Соединенных Штатов с июля 1942 года по май 1943 года (когда проводился эксперимент). С того времени и до 1952 года он работал в торговом флоте.

Альенде сотрудничал с исследователями и утверждал, что в 1943 году доктор Франклин Рено развил теорию о едином поле Эйнштейна и руководил испытаниями, в результате которых корабль «Элдридж» и его экипаж стали невидимыми. Альенде присутствовал при этом на борту судна «Эндрю Фарасет», находившегося неподалеку, и наблюдал, как корабль поглотило силовое поле, рассеявшееся примерно на 100 м. Фактически речь шла о тумане зеленоватого цвета, который еще и фосфоресцировал. Это не вымысел, поскольку экипажи кораблей, исчезну-

вших в Бермудском треугольнике, в своих последних сообщениях описывали ту же картину.

Корабль, ставший невидимым

Эксперимент завершился с успехом: корабль исчез и снова появился (некоторые говорят, что на том же месте, в то время как другие теории утверждают, что он появился на иной пристани). Несмотря на триумф научных исследователей, цена, которую заплатила команда, была высокой и страшной. Некоторые моряки погибли, другие сошли с ума, а третьи эпизодически становились невидимыми.

Альенде сохранил заметку, появившуюся в филаделфийской газете: в припортовом баре в этом городе группа моряков потрясла всех своим внезапным исчезновением. Бывший моряк также утверждал, что в 1956 году проводился еще один подобный эксперимент, при котором он лично не присутствовал, и после этого исследования прекратились.

Причины могли быть различными: недостаток бюджета, слишком высокая цена или, вероятно, подтверждение теории ученых. Мы говорим о возможных случаях телепортации, совершенно неконтролируемых. Это продолжает интриговать всех исследователей, которые так и не смогли найти ответы на свои вопросы.

Тайна путешествий во времени

Что происходило бы, если бы время не следовало своим измерениям, если бы оно вдруг совершало скачки и уносило нас в другую эпоху? Существуют записанные случаи скачков во времени, и все больше исследователей полагают, что о хронологии известно далеко не все.

Вероятно, космические законы не подчиняются законам человеческого. Если верить множеству случаев, это имело место намного чаще, чем мы себе представляем. Два временных промежутка вдруг объединяются: промежуток времени, в котором живет свидетель феномена, и промежуток, который может быть прошлым или будущим.

Появление на велосипеде в XIII веке

Один из самых известных скачков во времени произошел с госпожой Таррелл-Кларк, жившей в Сюррее, в Англии. Она ехала на велосипеде в церковь по современному шоссе. Вдруг шоссе превратилось в поле, и она обнаружила, что идет пешком в одежде монахини из далекого прошлого. Она встретила мужчину в одежде крестьянина XIII века, и тот уступил ей дорогу. Через некоторое время все прошло, и пейзаж снова стал ей знакомым. По прошествии месяца странное событие повторилось. Когда Таррелл-Кларк находилась в церкви, та трансформировалась и превратилась в здание, которым она была много веков назад.

Женщина, которая вернулась в пещерное время

Другой случай произошел с Энн Мэй, учительницей, которая 29 мая 1973 года присутствовала на археологических раскопках. Ее сознание на минуту исчезло, и когда она открыла глаза, увидела, что находится среди скал и людей, одетых в шкуры и тащивших большие камни. Это видение прекратилось, когда подошли туристы из ее эпохи.

Еще два невероятных случая

Известен также случай с двумя англичанками, мисс Моберли и мисс Журден, которые были на экскурсии в садах Версаля весной 1901 года. Неожиданно они оказались в эпохе Марии Антуанетты. Никто не поверил им, хотя они ссылались на очень точные исторические данные, которые не могли узнать никаким другим образом.

Существуют также случаи, в которых человек оказывается не в прошлом, а в будущем. Тесса Дж. (она не захотела открыть свое полное имя) слышала ужасные детские крики во время посещения Тауэра в Лондоне. Через четыре месяца, 17 июля 1974 года, в этом месте взорвалась бомба и ранила 33 человека, среди которых было много детей.

Преодоление барьеров

Подобные случаи вызывают некоторый скептицизм и находят лишь паранормальные объяснения в эзотерическом сообществе. Видения, явления призраков или прошлые воплощения... Но происходит ли это на самом деле? А если существуют некоторые физические законы, не известные нам, которые могли бы объяснить эти явления? Наши предки удивлялись, увидев луч солнца или его затмение, а сейчас существует их четкое объяснение. Возможно, со скачками во времени происходит то же самое.



Эти две женщины, обе профессора (Энн Моберли и Элеанор Журден), вышли погулять по садам Версаля и столкнулись с людьми странной внешности. Их костюмы соответствовали одежде эпохи Марии Антуанетты. Это был скачок во времени или присутствие призраков? Бесчисленные свидетели видели подобные образы.

В настоящее время сторонники этой теории подобрали ряд явлений, полностью совпавших, хотя происходили они с людьми в разных уголках света, никогда не общавшимися между собой. Как правило, есть нечто общее, влияющее на возникновение этих случаев: люди дотрагиваются до предмета с долгой историей. Изменение эпохи происходит очень резко, и у действующего лица сохраняется ощущение, что он одновременно живет в двух эпохах. Но свидетель — не только наблюдатель. Как правило, он видит серебристый свет, его видение и слышание искажены. В некоторых случаях люди чувствуют тошноту или головокружение непосредственно перед тем, как начинается скачок во времени.

Все это теоретически поддается объяснению, которое в настоящее время наука предложить не может.

Неизвестные атомы

Вот уже долгое время ученые отмечают, что свойства атомов до конца не изучены. Не известен их потенциал, когда они действуют в отдельности. Это привело к мысли, что атомы могут менять эпоху, время и место. Здесь открываются две возможности: атомы действительно могут переносить нас во времени с помощью механизмов, которые еще не изучены, и в атомах «записано» представление времени, которое открывается нам в определенных случаях. Анализируя эти вопросы, кроме движения атома, мы должны иметь в виду, что мозг функционирует электрически. Доказано, что не все люди движутся на одной частоте. А существует ли вероятность того, что некоторые люди могут настраиваться на волны прошлого или будущего, которые присутствуют повсюду, но большинством людей не воспринимаются?

Понятие времени

Это возвращает нас к интересной теме, о которой мы говорили выше, — к понятию времени. Возможно, мы разделяем один промежуток с прошлым и с будущим. Временные границы были изобретены нами, но существуют ли они?

Дж. У. Данн рассматривал этот вопрос в 20-е годы в книге «Эксперимент со временем». Данн часто получал предупреждения во сне и пришел к заключению, что пока он спал, его мозг не подчинялся концепции рационального времени. Поэтому в момент сна он получал доступ к информации из прошлого и будущего, которое захватывало промежуток настоящего.

Писатель Дж. Б. Пристли принял эстафету его исследований и пошел дальше. Он выделил три типа времени: время, показываемое часами; второй тип — это возможное будущее; третий — творческое воображение. Его вклад примечателен тем, что он посчитал хронологическое время изобретением, объясняющим последовательность событий.

Могут ли неопознанные летающие объекты быть путешественниками в будущее?

Не так давно возникла теория, которая завоевывает позиции в области уфологии. Она называется «Гипотеза времени», а также в ней впервые употребляется термин «хрононавты». Согласно этой теории, появление неопознанных летающих объектов — факт, объяснение которого отличается от общепринятого. Речь идет не о существах с других планет, а о наших потомках, которые достаточно развили технологию, чтобы путешествовать во времени и возвращаться в прошлое, которое для нас — будущее. Например, это может объяснить, почему их появление и исчезновение так внезапны. Эти существа предположительно выглядят как гуманоиды, что может объясняться эволюцией нашей расы. Если бы мы могли путешествовать во времена неандертальцев, вероятно, им бы мы тоже показались инопланетянами. Первым, кто сформулировал эту теорию в начале 50-х годов, был французский капитан Клеруан. Его теория почти не имела сторонников, но шло время, и все больше людей начинали принимать его гипотезу.

Психолог Карл Юнг также привнес интересную информацию своей теорией аказуальности*. Мы располагаем события в порядке причины и следствия, но, согласно его теории, Вселенная не случайна, поэтому время тоже не случайно.

Все эти теории интересны, поскольку дают нам понять, как мало мы знаем о времени. И действительно, четвертое измерение, которое позволило бы путешествовать во времени, соответствует физическим данным, которые нам еще неизвестны. Поэтому все эти вопросы остаются открытыми до тех пор, пока наука не продвинется достаточно вперед, чтобы ответить на них.

* Аказуальность — неслучайность, поддающаяся обобщению.

Вскрытие инопланетянина: дело Розуэлла

Когда мы говорим об инопланетянах, сразу вспоминается случай в Розуэлле, где оказалось возможным произвести вскрытие существа с другой планеты. Существуют фотографии, фото пленки, очевидцы... В уфологии это самый известный случай. Но из-за поднятой шумихи мы мало знаем, что произошло в действительности. Остался громкий заголовок, а под ним — текст, загадочный и увлекательный, который стоит прочесть. Возможно, это всего лишь очередной тайный заговор, о существовании которого знают все, но открыто никто не признает.

Самая недолговечная сенсация в истории журналистики

Вернемся немного назад. 3 июля 1947 года вблизи базы Розуэлл в Короне (штат Нью-Мексико) на ферме Мака Брейзела взорвался неопознанный предмет. Через несколько дней на ферме появились военные и увезли все, что осталось после взрыва. Полковник Уильям Бланшар объяснил прессе, что был обнаружен корабль с другой планеты. Новость облетела Соединенные Штаты, но ее быстро опроверг Форт Ворс, который продемонстрировал остатки метеорологического глобуса. Было объявлено: произошла ошибка, никаких инопланетян не найдено и их вообще не существует.

После официального опровержения полностью исчезли последствия сенсационной новости. На протяжении тридцати лет

Исследовательская группа

Считается, что президент США Гарри С. Трумен дал задание доктору Ванневару Бушу организовать междисциплинарную группу исследователей с целью изучения случая в Розуэлле. О членах исследовательской группы было известно мало, поскольку им запретили говорить о том, что они видели. В то время инопланетян называли Внеземная Биологическая Сущность. Авторство этого термина приписывают доктору Детлеву Бронку, но термин не прижился, и прессе пришлось искать новые названия, которые стали более популярными.

эта история замалчивалась и всплыла случайно. Физик-ядерщик Стэнтон Фридман выступал в телевизионной программе в Луизиане в 1978 году с рассказом о своих исследованиях жизни на других планетах. Ведущий программы рассказал ему, что знаком с человеком, который видел осколки неопознанного летающего объекта в Розуэлле. Его звали Джесс Марсель, он работал на вооруженные силы, жил в Хоуме, штат Луизиана. Ученый отправился к нему.

Джесс Марсель на момент происшествия был сотрудником разведки военно-воздушных сил. Он собрал остатки корабля и отвез их в Райт-Филд, в Огайо. Это место было не случайным: там находился склад захваченного инопланетного материала.

Уфолог Уильям Мур, сотрудничавший с Фридманом, начал собирать информацию об этом случае. Когда они разыскали газеты, вышедшие в тот день, смогли начать исследование.

Самый известный в мире случай

Были проведены интервью со всеми людьми, которые имели отношение к этому случаю, — всего 92 человека. Самыми удивительными были свидетельства Гленна Дениса, бывшего работника воздушной базы. Однажды его спросили, как обращаться с маленькими телами, но во время следующего прихода на работу его уволили. Денис разговаривал с медсестрой с базы,



Инопланетянин из Розуэлла: кадр из видео, на котором видны результаты вскрытия существа, прилетевшего со звезд.

которая сказала ему, что военными было сделано вскрытие тела с дурным запахом, серой кожей с коричневатым оттенком, с большой головой, отверстиями вместо ноздрей, ушами, ртом, четырьмя пальцами и без волос. Денис некоторое время переписывался с этой медсестрой, но потом письма стали возвращаться с пометкой «адресат умер».

Исследования Фридмана и Мура были озвучены в телепрограмме «Неразгаданные тайны» в 1989 году. Более 28 миллионов американцев познакомились со случаем, который дал пищу бесконечному множеству статей и книг. В средствах массовой информации тайна Розуэлла раскрывалась со всеми подробностями.

Начиная с того времени возник огромный поток информации, далеко не такой достоверной, как дело Розуэлла. Поползли слухи, что за несколько дней до происшествия была замечена целая флотилия летающих тарелок. И даже удалось констатировать еще два взрыва, о которых военные также умолчали. Существует видеозапись, где предположительно показано вскрытие инопланетянина. Подлинность этой пленки доказать не удалось, напротив, было предоставлено достаточно доказательств, чтобы считать ее обманом.

Именно поэтому существовали разные объяснения этого происшествия. Одни люди считают, что это был просто несчастный случай и правительство Соединенных Штатов воспользовалось возможностью провести исследование. Другие, напротив,

Загадка зоны 51

Тесно связана с делом Розуэлла так называемая зона 51. Многие считают, что именно там было произведено вскрытие. Предположительно речь идет о зоне с высокой секретностью доступа на базе Воздушных Сил Неллис в Неваде, где проводились самые секретные исследования. В этой зоне находилась еще одна, более высокой секретности, S-4, на которой анализировались инопланетные элементы с целью применения их для развития технологии человечества.

Это самая известная база подобного рода, но не единственная, поскольку, по словам исследователей, существуют аналогичные базы в Карлсбаде, Датиле, Дульче и Таосе в Нью-Мексико; в Колорадо-Спрингс, Криде и Сандии в Колорадо; в Чихуахуа в Мексике, в других местах на территории Англии, Франции и бывшего Советского Союза.

Однако военные силы этих стран всегда отрицали, что на их базах находятся остатки инопланетных технологий и над ними проводятся какие бы то ни было эксперименты.

считают, что, вероятно, речь шла о нападении, которое было отражено в последний момент. И наконец, есть гипотеза, согласно которой была выдвинута возможность встречи с инопланетянами для достижения соглашения между Соединенными Штатами Америки и существами из другой галактики.

Другие невероятные теории на тему

Самые убежденные скептики так и не согласились с мыслью, что Розуэлл доказал существование жизни на других планетах. Безусловно, в это известное событие со временем перестали верить, начали появляться различные теории, вплоть до того, что произошедшее превратили в цирк. В итоге этот случай принес уфологическим исследованиям больше ущерба, чем пользы, потому что к серьезным исследователям присоединились комедианты.

В силу этого начали выдвигаться альтернативные теории, которые во всем случившемся не видели ничего инопланетного.

Одна из самых спорных утверждала, что это были не маленькие существа, а дети, которые претерпели мутации, будучи подвергнутыми варварским экспериментам. Нужно учитывать, что эти события произошли в конце Второй мировой войны. Известно, что Гитлер экспериментировал с заключенными концентрационных лагерей, но есть также различные теории, утверждающие, что американцы делали то же самое во время кампании в Тихом океане. Последствия использования атомной энергии уже начали становиться известными, и гипотеза об экспериментах над людьми в этом свете не так уж абсурдна. Другая теория утверждает, что, вероятно, в самых отдаленных районах Нью-Мексико проводились эксперименты либо с атомами, либо с переносом материи и взрыв мог быть их «побочным эффектом».

Многие противники инопланетных исследований приписывают все события, связанные с НЛО, деятельности правительства. Они считают, что речь идет о дымовой завесе, прикрывающей военные исследования, которые, как правило, идут вразрез с международными договорами.

Летали ли в прошлом по небу корабли?

Так называемые линии Наска — это совокупность сотен метров рисунков, линий и геометрических фигур различных размеров, которые расположены в одноименной пустыне. Столь магическое и еще до сих пор пустынное место в Перу находится посередине географического треугольника, который образуют столица страны Лима, Мачу-Пикчу и озеро Титикака. Эта южноамериканская местность простирается на 520 км, где можно созерцать огромные изображения животных и гигантские геометрические рисунки, сути которых никто не смог раскрыть. Они также находятся вблизи одноименного города Наска, который был основан испанским вице-королем Гарсиа Хуртадо де Мендосой в 1595 году.

Задуманные, чтобы наблюдаться с воздуха

На первый взгляд рисунки кажутся нарисованными не с земли, а с воздуха, поскольку их формы и расположение почти идеальны — в этом главная тайна этих загадочных линий, которые прочерчены на желтом пласте земли.

Этим линиям и фигурам недостает типичных изъянов, которые возникли бы при попытке рисовать на земле огромные рисунки, поскольку невозможно, особенно без современных аппаратов измерения расстояния, получить идеальные пропорции частей рисунка. По этой причине они кажутся делом рук

гиганта, очень творческого и умелого, отлично обращающегося с чем-то подобным кисти настолько огромных размеров, что его наверняка бы занесли в Книгу рекордов Гиннеса...

Исследователи до сих пор не могут ответить на вопрос: какой метод был использован при создании столь идеальных рисунков? Насколько относительно легко прочертить прямые линии между столбами на ровной местности, настолько сложно получить такие изогнутые и сложные формы, как колибри в полете, обезьяна с закрученным хвостом или ящерица. Несмотря ни на что, доказано, что прямые линии рисунка, растянувшегося на два километра, отклоняются меньше чем на два метра. Это впечатляет.

Среди рисунков встречаются паук, кит, змея, обезьяна, ящерица и различные птицы, помимо уже упомянутого колибри. Чтобы получить представление о размерах этих рисунков, нужно сказать, что ящерица достигает длины более 180 м.

Примитивная геометрия?

Самое общее представление о датировании линий Наска — 300 г. до н. э. — 900 г. н. э., причем рисовались они в два этапа. Первый — изображение животных и других фигур, во время которого отдается предпочтение рисованию фигур животных, обитающих в этом ареале, с намерением, которое многие ученые хотели принять за теологическое, представляющее форму некоторых тотемов или священных животных для Виракоча*. Таким образом, авторы линий Наска преклонялись богам природы, как и первобытные люди, делавшие это с момента изобретения инструментов, воссоздавая сцены из повседневной жизни или привычные формы своего окружения.

Второй этап — черчение линий, во время которого, несмотря на дальнейшее возникновение изображений представителей местной фауны, рисунки становятся более сложными и возникают геометрические фигуры. Это одна из великих тайн Наска,

* Виракоча — здесь: божество инков, почитаемое как Творец Мира.



Деталь одной из линий Наска, на которой можно увидеть огромное изображение паука.

которая вызывает множество теорий. Какова причина воссоздания форм, полностью взятых из воображения человека, а не из среды, которая его окружает? Каково их значение? Если это не обращение к знакомым формам и не преклонение животному-тотему, как у всех первобытных народов, что вызвало их воссоздание в огромных рисунках на земле?

Летали ли до инков?

Луис де Монзон, испанский судья конца XVI века, является автором одного из немногих упоминаний о линиях Наска, где он отмечает, что древние индейцы говорили о виракоча — маленькой этнической группе, существовавшей до инков. Неизвестно, откуда пришли эти люди, но обращались с ними как с богами, поэтому некоторые ученые сделали вывод, что это могли быть атланты, выжившие после мифического затопления затерянного материка Атлантида. Поскольку предполагается, что

это была очень прогрессивная для своей эпохи цивилизация, у них имелась необходимая технология, чтобы создавать, как они это и делали, пути сообщения между различными поселениями народов в этой зоне.

Некоторые исследователи отмечают, что художники из Наска имели какой-то летательный механизм, который позволял им чертить линии и рисовать рисунки огромных размеров на плоскости. Никто не знает, какова была цель этих произведений искусства, почему они сохранились только здесь.

Согласно возникшим теориям, жители Наска поднимались над землей с помощью летательного аппарата, признаков существования которого так и не было обнаружено.

Неопознанные летающие объекты, календари и геральдика

Испанские хроники XVI и XVII веков рассказывали о линиях Наска, но, несмотря на это, линии оставались незамеченными в течение многих веков, пока перуанский археолог Луис Телло тщательно не исследовал их в 1926 году. В 30-е годы они уже были настоящим зрелищем для пилотов, которые летали над ними. Именно тогда был сформулирован вопрос: откуда, если не с воздуха, можно было начертить эти идеальные, с точки зрения геометрии, линии, образующие рисунки, в которых нет ни единой погрешности?

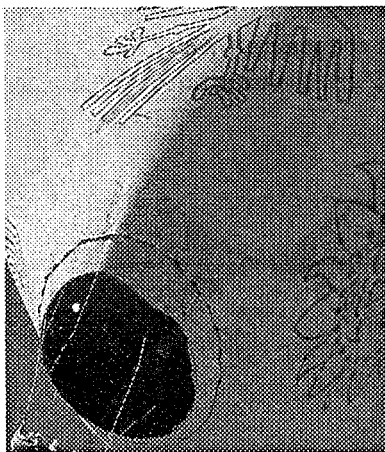
С тех пор уфологи указывали на вероятное инопланетное происхождение линий Наска. Но инопланетные корабли, какими бы легкими они ни были, безусловно, оставили бы следы на земле от приземления, а у Наска существуют только борозды, под которыми видна более желтая земля, находящаяся на уровне ниже поверхности земли. Также рассматривалась возможность использования этих линий как рельсов воздушного движения для потенциальных посетителей из космоса. И даже предполагалось, что они служили гигантскими сигналами для обозначения места приземления их таинственных создателей, которые «позвонили домой», чтобы за ними прилетели после попытки

Существовали ли воздушные шары до открытия Америки?

В могилах Наска были найдены тончайшие ткани, которые могли служить для изготовления примитивных воздушных шаров. В этой зоне также были обнаружены искусственные колодцы, предположительно сделанные для разжигания в них огня и надувания горячим воздухом ткани, чтобы таким образом поднимать в воздух аэронавтов Наска. В 1975 году два инженера поставили перед собой задачу изготовить первый летательный аппарат только с помощью материалов, которыми располагали в Наска.

В течение трех часов инженеры надували ткань, к которой было привязано легкое деревянное сооружение, где могли бы поместиться два человека невысокого роста. После чего они оторвались от земли и пролетели пять километров, прежде чем упали на землю после порыва ветра. Получалось, что без какой-либо системы полета, позволяющей управлять летательным аппаратом и удерживать его на одном месте, почти невозможно нарисовать идеальные линии Наска. Но в таком случае как же они были нарисованы?

Воздушный шар, такой, как этот, сделанный по документации эпохи до открытия Америки Колумбом, мог летать над линиями Наска.



обосноваться на нашей планете, провалившейся по причинам, не доступным для нашего понимания.

Однако многие исследователи согласны с более достоверной теорией: линии Наска служат для измерения движения звезд

и образуют — в буквальном смысле — гигантский астрономический календарь, который служил его создателям для расчета времен года и движений небесных тел. Чего мы по прошествии долгого времени еще не знаем, так это как он функционирует.

Еще одна теория утверждает, что каждая линия принадлежала семье или клану как символ их единства и власти в сообществе племен или поселений. Так, более широкие линии, прямоугольники и трапеции соответствовали целым общинам или знатым семьям, которые имели право на рисунок после окончания своего правления. Открытие, что в некоторых случаях рисунки были стерты и поверх их были сделаны другие, наводит на предположение о том, что эта семья впала в немилость, либо наоборот, завоевала право изменить геральдику благодаря социальному, политическому или военному успеху, увеличив свою славу рисунком, более значительным, чем предыдущий. Равным образом это могло бы свидетельствовать о том, что в цивилизации Наска была развита более сложная структура, чем в других современных ей цивилизациях в других частях света.

У этой задачи, похоже, нет решения, по крайней мере сегодня.

Мачу-Пикчу: город-загадка инков

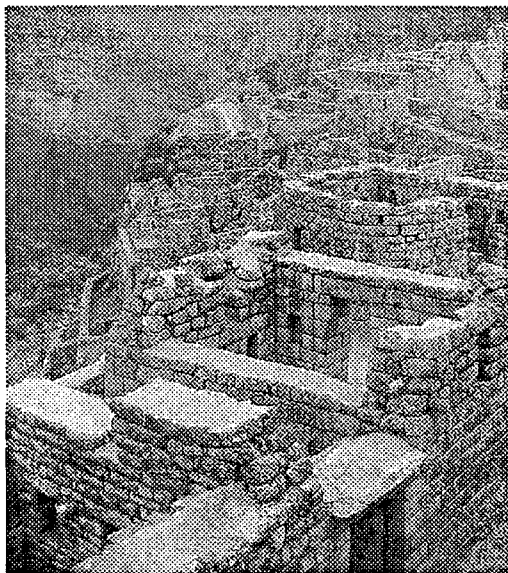
Речь идет об одном из самых таинственных городов, которые только может посетить путешественник. Все, что окружает это великолепное произведение инков, — загадка. Как могло быть построено такое сооружение в ту древнюю эпоху? Что произошло и заставило всех жителей покинуть город, словно их смахнуло кистью из этого райского места? Сооружения Мачу-Пикчу ревностно хранят эту тайну. До сих пор никто не смог ее раскрыть. Но многие к ней приблизились.

Неожиданное архитектурное сокровище

Цитадель Мачу-Пикчу оставалась скрытой на протяжении многих веков, пока Хирам Бингхам не открыл ее в 1911 году. Ему пришлось освободить Мачу-Пикчу от растительности, которая скрывала ее долгое время и буквально похоронила под своими ветвями и листьями.

Первое, что бросается в глаза в этом сооружении, — его огромные размеры. Колоссальный вид говорит о глубоких архитектурных познаниях, которыми вряд ли обладали в то время другие цивилизации. Стилль сооружений характерен для инков, но их происхождение остается тайной.

Это загадочное поселение располагается среди скал, его архитектура приспособлена к окружающей среде. Большинство



*Некоторые дома
в цитадели
Мачу-Пикчу.*

домов построено в простом стиле: одноэтажные, трапецевидные, приспособленные к линиям местности.

Археологи сходятся в том, что Мачу-Пикчу был не городским, а, скорее, священным центром инков. Он состоял из невероятного количества храмов, дворцов, наблюдательных пунктов и обсерваторий. Вероятно, это было место, доступное только жрецам и власть имущим классам. Одна из драгоценностей города — Интихуатана, или священный камень. Речь идет о маленькой усеченной пирамиде, в центре которой находятся большие солнечные часы удивительной красоты, вырезанные из камня.

Это было место, откуда класс жрецов мог контролировать движение звезд и делать предсказания, но есть еще нечто более удивительное: в этом месте находится алтарь с каменным столбом. В день летнего солнцестояния алтарь располагается на одной линии с солнцем. Как инки могли с такой точностью расположить алтарь? Считается, что он использовался для жер-

твоприношений богу солнца — Инти, которому инки поклонялись, поскольку он символизировал новую жизнь и плодородие. Поэтому они выбрали наилучшее место, где могли ему поклоняться.

Отсюда возникает вопрос: кто построил это архитектурное чудо? Инки не знали ни колеса, ни письменности, однако они создали империю, которая простиралась на 3680 кв. км. Этот факт уже сам по себе достаточно удивителен, но ни один путешественник, который будет созерцать Мачу-Пикчу, не поймет, как можно было выстроить этот город в таком сложном месте.

По этому поводу существует много теорий. Некоторые думают, что имел место контакт с существами из других миров, которые передали инкам высшее знание. Другие считают, что между египтянами и инками существовал обмен знаниями, хотя нельзя объяснить, как могли контактировать две цивилизации, находящиеся на большом расстоянии друг от друга. Факт остается фактом. Несмотря на весь прогресс современной архитектуры, никто еще не смог разгадать тайну этого прекрасного и таинственного города инков.

Почему город был оставлен?

Несмотря на красоту, город блистал недолго (1438—1572) — всего 134 года. Когда Бингхам обнаружил этот великолепный город среди густой растительности, он понял, что это не руины. Он нашел множество предметов из камня, бронзы и керамики, но ничего золотого или серебряного. Но считается, что должны были существовать бесчисленные сокровища. Это был самый богатый, самый религиозный и самый любимый город в империи инков. Кроме того, он находился в очень защищенном месте, поэтому там могли храниться сокровища.

Испанцы не могли ничего увезти отсюда: они просто не дошли до Мачу-Пикчу. Город был оставлен через некоторое время после того, как конкистадоры пришли в этот далекий край.

Неприступная святыня

Историческая святыня Мачу-Пикчу располагается на одноименной горе в 112 км от города Куско. Цитадель вклинилась в гору, по обе ее стороны — пропасть, и это должно было стать для инков отличной защитой от возможных врагов. Неудивительно, что они построили одно из своих сокровищ в таком неприступном месте.

Известно, что различные племена, жившие на этой территории, часто участвовали в кровопролитных войнах, которые оканчивались полным истреблением проигравшей стороны. Но в этих случаях археологи обычно находят материальные доказательства. Кроме того, было бы логичным, если бы захватчики оставили город себе.

Еще одно предположение. В то время достаточно частыми были эпидемии, и одна из таких эпидемий могла унести жизнь всего населения. Хирам Бингхам обнаружил скелет женщины, умершей от сифилиса. Уже несколько лет проводятся анализы других трупов, найденных в Мачу-Пикчу, которые могли бы пролить свет на исчезновение жителей самого таинственного города Южной Америки.

Согласно другой теории, жрец взял силой одну из священных *ajllas*, или «девственниц солнца». Подобный факт, по обычаям этой цивилизации, подробно описанный инком Гарсилазо де ла Вегой, был причиной наказания смертью не только насильника, но и окружающих его людей: родственников, соседей, слуг и жителей города. В живых не оставался никто.

Существуют и более неправдоподобные теории, которые говорят о возможном путешествии во времени. Были найдены рисунки доколумбовой эпохи с изображением чего-то очень похожего на звездные корабли, известные нам сегодня. Некоторые рисунки приводят к мысли о возможности путешествий во времени. Предвидя печальные события, возникающие с при-

ходом конкистадоров, инки решили поискать более спокойную эпоху.

В любом случае, это лишь умозаключения. Вопрос остается открытым: почему инки оставили город, построенный такой ценой?

Камни Ики: мудрость иной цивилизации?

Загадка камней Ики с самого начала была окружена, если не сказать осаждена, полемикой. Одно упоминание о них вызывает у всех, кто сталкивается с этой задачей, оживленные дискуссии, допускающие только два мнения: или речь идет о колоссальной фальсификации, или это одно из величайших открытий человечества.

Открытие

Тайна такого размаха, естественно, заслуживает, по меньшей мере, интересного начала. А началось все в 1966 году, когда в руки доктора Хавьера Кабреры — жителя перуанской деревни Ика — попал камень овальной формы грязновато-черного цвета с округлыми краями. На одной его стороне было выцарапано изображение странной рыбы. Весил камень больше, чем можно было ожидать, судя по его размеру. Кто и почему принес его доктору — тоже является предметом споров. Важно то, что камень оказался у него на столе как пресс-папье. Говорят, что каждый раз, когда доктор садился за свой письменный стол и камень попадался ему на глаза, он вспоминал момент из своего детства, когда он нашел похожий камень в поместье отца. Рабочие, производившие земляные работы, сказали тогда Кабрере, что это камень инков. Именно поэтому Кабрера решил проверить происхождение камня, послужив-

шего ему новым пресс-папье, поскольку он напоминал камни древности.

Поиски привели его в дом *huaquero* — так в Перу называют нелегальных искателей античных сокровищ, которые продают их богатым аукционистам, обкрадывая тем самым наследие собственной страны.

С этого момента Хавьер Кабрера посвятил свою жизнь разгадыванию тайны, к которой его привела судьба.

Человеческий род до возникновения человека

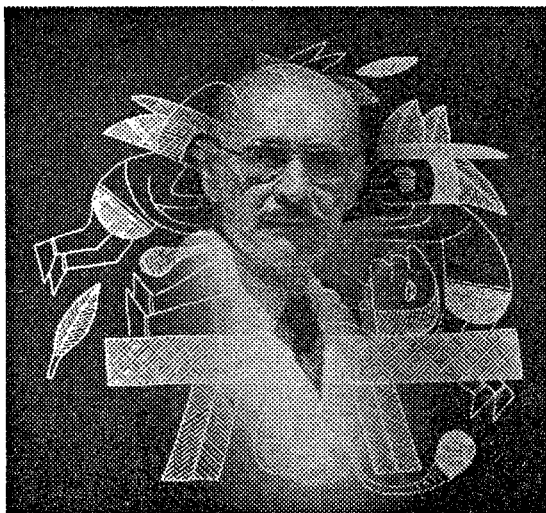
Первые анализы камня усложнили ситуацию. Невозможно было с точностью датировать этот материал. С точки зрения геологии, это андезит, камень — теоретически сформировавшийся в третичный период, но интересно, что изображения сделаны в ту же отдаленную эпоху.

Если вспомнить, что человек появился в четвертичный период, возникают вопросы: были ли у нас предки намного раньше, чем мы предполагали; чье наследие дошло до нас в виде рисунков на камнях, свидетельствующих о присутствии предков на нашей планете задолго до того как мы перемещались на четырех конечностях и карабкались по деревьям.

Кроме датирования камней, эта теория объясняет выцарапанные на них изображения. На 15 тысячах камней, найденных на сегодняшний день, встречается множество изображений рыб, птиц, насекомых и различных млекопитающих. Но мы также встречаем изображения животных, безусловно, похожих на гигантских ящериц, с которыми не пришлось сосуществовать нашему человеческому роду. Рисунки гуманоидов, приручающих динозавров, противоречат всем существующим в этом отношении теориям — что еще более загадочно и интересно.

Камни, рассказывающие о высшем познании

Согласно интерпретации Кабреры, существует большое количество рисунков с изображениями пересадки органов и других



*Доктор Кабрера,
открывший камни
Ики.*

действий, которые можно себе представить только в операционной конца прошлого века. На некоторых рисунках даже изображена пересадка мозга...

Доктор также утверждает, что на камнях можно разглядеть различные виды анестезии с помощью газа и акупунктуры среди прочих изображений приемов, сложных даже для современной медицины.

Еще на камнях изображены люди, глядящие на звезды в подзорные трубы, рассматривающие окаменелости в лупу, а также звездные карты и карты нашей планеты — такой, какой она была около 13 миллионов лет назад.

О чем знали инки?

Кабрера окрестил камни глиптолитами, а их создателей — человечеством глиптолитов. Он утверждает, что это «дочеловечество» было создано инопланетянами, которые прибыли на Землю в ту эру. Когда они не обнаружили разумной жизни, они решили создать ее от примата, породненного с лемуром *notharcus*, который вымер 50 млн лет назад. Человечество глиптолитов запечатлело

Защищая камни

Считается, что инки знали о важности камней, хотя не смогли полностью их расшифровать. Поэтому защищали их. Чтобы предотвратить их эрозию во время наводнений в Ике, они построили акведук, который изменял направление бурной реки. Это доказанный факт, который стал легендой. В Перу этот акведук все еще называют Ачирана.



Местная история рассказывает, что Ачирана — это имя прекрасной принцессы. В нее влюбился инк и построил акведук, чтобы племя его возлюбленной приняло его и он мог завоевать ее сердце. Удивительно, но этот акведук никогда не служил для возделывания земель. Видимо, у него могло быть лишь одно назначение — спасти камни.

свои знания на камнях. Мы не знаем, как и почему эта высшая раса оставила планету, но велика вероятность, что они не могли предвидеть наступление ледникового периода, в результате чего вымерли. Первыми обнаружили камни и воспользовались знаниями, которые они предположительно передают, инки.

Ученые-теоретики предполагают, что именно благодаря этим знаниям так велик был прогресс инков в области медицины, архитектуры, технологии и т. д., что делало их очень развитой в то время цивилизацией. Их научили глиптолиты. Но ученики так и не превзошли учителей, и часть удивительных знаний, которые существовали на земле, была безвозвратно утеряна.

Безосновательна ли теория эволюции?

Если подтвердится, что камни Ики подлинны и относятся к третичному периоду, вся теория эволюции, какую мы знаем сегодня,

ня, рассыплется в прах. Но найдены ли какие-либо другие доказательства? Логичнее предположить, что да, и некоторые в это верили, хотя подобным доказательствам никогда не придавали большого значения. В XIX веке в Аргентине при раскопках были найдены человеческие останки, относившиеся к третичному периоду. Никто не обратил особого внимания на эти свидетельства. То же произошло и с другой находкой в Колумбии: были обнаружены останки животного допотопного периода вместе с останками неандертальцев. Все эти находки не имеют ничего общего с теорией доктора Кабреры об инопланетянах, и они, безусловно, вызывают разумные сомнения ученых о происхождении человека на нашей планете.

Сам доктор Кабрера предоставляет доказательство, которое в его глазах является неопровержимым: существует камень с картой мира — такого, каким он был в третичный период. Мир тогда абсолютно отличался от сегодняшнего, и на карте изображены предположительно исчезнувшие континенты Лемурия и Атлантида. До конца XIX века наука с достоверностью не знала, какие очертания имела земля в этот период. Как на древних камнях могла появиться настолько подробная карта? Единственное объяснение — возможность увидеть землю с высоты полета самолета, но это удалось сделать людям лишь тысячи лет спустя.

Все обман?

Такие истории обычно вызывают недоверие, особенно когда главным действующим лицом является один-единственный человек. Но в данном случае доктор Кабрера — не единственный, кто исследовал эти камни, хотя именно он полностью посвятил себя их изучению.

Всего в каталоги занесено 40 тысяч подобных камней. Кроме Кабреры, многие ученые нашли камни Ики и очень многие из них также опубликовали результаты своих исследований этой тайны.

Основная проблема заключается в том, что наука никогда не принимала их всерьез, и поэтому не были проведены тщательные анализы, которые подтвердили или опровергли бы теории, подсказанные нам этими камнями. Если бы анализ был проведен, эволюция могла бы быть поставлена под сомнение или, возможно, мы убедились бы, что речь идет о простой фальсификации.

Стоунхендж: обсерватория гигантов

Никто не знает точно, кто построил эти монолиты. Легенды гласят, что это могли быть гиганты, инопланетяне и даже маг Мерлин. Другие предпочитают видеть в них звездное святилище, плод религии наших предков.

Расположенные в поле в Уилтшире, в самом сердце южной Англии, монолиты весом 26 тонн и высотой более 5 м окружены круглой траншеей, внутри которой также находится крут с 56 отверстиями — Обрей — под таким названием они известны в настоящее время. Притолоки, которые находятся на вертикальных камнях, были вырезаны и закреплены идеальным образом с помощью сферических шарниров.

Вмешательство мага Мерлина

Вот одна из легенд: волшебник Мерлин перенес силой своей магии огромные монолиты из Ирландии в Англию. В те времена ужасный предводитель саксонцев, Хенгест, истребил 300 британских аристократов. Великий король Аврелий Амброзий (предшественник королей Утера и Артура) захотел воздвигнуть памятник аристократам. Тогда Мерлин предложил привезти на британские земли Кольцо Гиганта (так назывался Стоунхендж), которое тогда находилось в Ирландии. Мерлин и Утер отправились с экспедицией в эту страну. Они дошли до горы Киллараус, где находились гигантские камни, привезенные из Африки. Членам британской экспедиции

не удалось сдвинуть с места огромные монолиты, поэтому Мерлин отправил неудачников домой.

И только оставшись один, он применил свою магию, чтобы перенести камни. Он расположил их вокруг общей могилы британских аристократов. Гальфрид Монмутский, писатель XII века, рассказывает, что именно так возник Стоунхендж.

Сооружение иберийцев?

Гипербореи*, о которых говорят, что в действительности они могли быть иберийцами, предположительно эмигрировали с Атлантического побережья в Англию и Ирландию, где они возвели великолепный круг из камней. Историк Диодор Сицилийский (I век до н. э.) рассказывает о месте, которое могло быть Стоунхенджем. Он описывает великолепный храм, посвященный Аполлону и расположенный на острове, и добавляет: «...те, кто отвечает за него, называются *boreades*... бог посещает землю каждые 19 лет — период, за который звезды описывают полный круг по небу и возвращаются на свое место».

Что такое Стоунхендж?

Самая распространенная теория указывает на то, что это примитивный, но крайне точный калькулятор астрологических перемещений. Джеральд Хоукинс — профессор астрономии — с помощью компьютера изучил положение монолитов и их расположение относительно Солнца и Луны 3500 лет назад. Он сделал вывод, что монолиты образуют линии нивелира, которые позволяют рассчитывать небесные явления с невероятной точностью. Так, древние обитатели этих земель могли предсказывать затмения, устанавливать календари и следить в религиозных целях за перемещениями небесных тел.

* Гипербореи — в греческой мифологии: пребывающий в вечном блаженстве народ, обитавший на северном краю мира.



Деталь гигантской конструкции Стоунхенджа — сооружения, назначение которого до сих пор неизвестно.

Доказано, что солнечные лучи действительно попадают на алтарь только один раз в году — в день летнего солнцестояния. Джон Митчелл, британский специалист по эзотерике, отстаивает теорию о том, что Стоунхендж был «космическим храмом, посвященным двенадцати богам зодиака, представляющим идеальную космологию, идеальный и полный образ Вселенной».

Обладает ли Стоунхендж тайными силами?

Древние жители острова считали, что эти камни обладали лечебными свойствами, они могли превращаться в воду и лечить больных.

Круговое расположение также имеет тайное эзотерическое значение. Круг всегда представлял защитное пространство, а кольцо было символом власти. Круг — пространство, отделяющее священное от мирского. Внутри находится предмет почитания, а то, что остается снаружи, можно отвергнуть.

Кроме того, в Стоунхендже есть два ряда камней, расположенных в форме подковы, которые символизируют убывающую луну. Солнце и луна означают власть.

Невероятное творение

Монолиты Стоунхенджа возвышаются внутри двух кругов: один круг — это ров шириной 4 м и глубиной 1,5 м, диаметром 104 м. За ним следует кольцо, образованное 56 отверстиями, которые называются отверстиями Обрей (они обязаны своим названием одному из первых исследователей, осматривавших это место в 1650 году). Эти отверстия заполнены сожженными скелетами, поэтому считается, что в свое время Стоунхендж также был местом похоронных ритуалов, и эти отверстия представляли собой входы в загробный мир.

Половина камней находится на земле или исчезли, но если бы мы могли увидеть, каким был Стоунхендж 4000 лет назад, то обнаружили бы следующее: круг монолитов, объединенных общей притолокой высотой около 5 м. Внутри этого круга был еще один круг из голубых камней, включающий в себя две подковы: одна образована пятью дольменами*, а другая — голубыми камнями. В середине находился Камень Алтаря.

Камень Пяты находится снаружи, считается, что он играет важную роль на рассвете дня летнего солнцестояния. Он также обозначает начало Аллеи — дороги процессий, ведущей к памятнику. Наконец, Камень Жертвоприношений, который находится неподалеку от входа в Аллею.

Как он был построен?

Ученые считают, что благодаря реке Эйвон люди эпохи неолита, которые построили Стоунхендж, смогли доставить камни. 80 голубых камней были перевезены на носилках с гор Преселли

* Дольмен — мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой

(расположенных примерно в 320 км к юго-западу от Галлии) по Бристольскому каналу и вверх по реке Эйвон. Когда камни были привезены, с помощью системы роликов их переместили по суше до того места, в котором они находятся сейчас.

Мы должны учесть тот факт, что вес камней колеблется от 4 до 26 т каждый... Гигантские камни, образующие внешний круг, весят около 50 т, и считается, что они были привезены из Мальборо-Даунс, то есть из места, расположенного примерно в 20 милях к северу.

Недавние исследования подтверждают, что для того чтобы сдвинуть камни, необходимо было около 600 человек, главным образом, чтобы пройти самую наклонную часть суши, холм Редхорн. Все это происходило в 3500 году до н. э. Несомненно, это был подвиг, который сложно себе представить... Тайна остается тайной.

Необычный остров Пасхи

Откуда произошли жители острова Пасхи? Как примитивное население могло построить огромные статуи? Почему на головах статуй странные головные уборы наподобие сомбреро, которых никогда не носили жители острова?

Безусловно, островитяне могли бы ответить на эти вопросы, но в XVII веке начались одна за другой гражданские войны, вызванные нехваткой дерева и продуктов, приведшие к упадку одной из самых интересных цивилизаций на этой планете. Век спустя множество жителей острова были захвачены работорговцами, и их вынудили стать рабами в перуанских шахтах. Немногие смогли вернуться на свою родину, а вернувшиеся занесли ранее не известные на острове болезни, такие как проказа и оспа. И уже никто не может разгадать тайны острова Пасхи.

Как возникла строительная технология?

Когда в 1722 году на остров Пасхи прибыли первые голландские колонизаторы, они обнаружили племя, которое жило в деревянных домах с непрочными крышами из растительного материала и пользовалось примитивными орудиями труда из камня. С моря колонизаторы увидели внушительные статуи, которые навели их на мысль о присутствии намного более высокораз-



*Внушительные
моаи острова
Пасхи — свиде-
тельство
высокоразвитой
технологии;
однако ее происхо-
ждение неизвестно.*

витой цивилизации. Вероятно, мегалиты* сделали остров известным. Для возведения этих памятников во вспомогательных целях понадобилось столько дерева, что его перестало хватать для построек домов и каноэ. Кроме того, истощение лесов обеднило землю, отчего сильный голод унес половину населения и вверг остров в жестокую гражданскую войну.

* Мегалиты — древние сооружения из громадных камней, служившие большей частью могильными памятниками или святилищами.

Интересный народ

Различные археологи утверждают, что первыми поселенцами на острове Пасхи были представители древней меланезийской культуры лапита, происходящие из Новой Гвинеи. За тысячи лет до нашей эры они обосновались на острове Фиджи. Их навигационные способности позволяли ориентироваться по звездам, что помогло им доплыть до островов Тонга и Самоа. 400 лет спустя мореходы лапита направились на запад в поисках островов, расположенных «поверх ветра». Вероятно, в 389 году сын предводителя островов Туамоту после конфликта с отцом отправился в море с группой преданных ему последователей. Наконец, после долгих злоключений он прибыл к Те Пито, или Те Хенуа, что на его языке означало «пуп земли», также называемый Рапануи или Мата-Китераге (глаза, которые смотрят на небо). Эту землю мы сегодня знаем как остров Пасхи.

Моаи: боги и люди

До сих пор неясна польза от *ahi* — именно такое имя получили на местном языке скульптуры, которые удивляют весь мир и которые мы называем моаи. Известно, что они выполняли погребальные функции и были частью культа. Похоже, покойников оставляли рядом с *ahi*, пока птицы и ветер не оставляли от них лишь скелет. До того времени это место считалось табу, но как только оставались одни кости, их хоронили внутри *ahi* и в честь покойного устраивали большой праздник. Неизвестно, каких именно людей хоронили с такими почестями. Возможно, так поступали только с главами клана.

Как строились моаи?

Последующие войны на острове Пасхи уничтожили большое количество возведенных статуй, что позволило получить интересные данные о технике, которая использовалась для их изваяния. Скульптуры высекались в одном и том же карьере вулка-

нического туфа. С помощью каменных инструментов делались надрезы, которые служили для моделирования боковых и фронтальных линий головы. В результате скульптуру с карьером соединяла лишь тонкая полоса вулканического материала.

Как перевозились эти огромные скульптуры через весь остров? У островитян не существовало колесного транспорта. И, кроме того, неизвестно, как они поднимали мегалиты. Вероятно, они располагали их на стволах деревьев и тянули за собой. Решением проблемы их поднятия мог быть пандус. По расчетам, если они пользовались таким способом, требовалось задействовать 30 человек в течение целого года, чтобы высечь скульптуры, и 90 человек в течение пяти месяцев, чтобы вытащить их из карьера, доставить до места и поставить на ноги. Всего на острове находилось 600 скульптур и 450 располагалось в выбранном месте, когда работы были приостановлены.

Это одна из теорий, которая завоевала наибольшее доверие у традиционных археологов. Хотя в ней есть пробелы: не были обнаружены ни приспособления для перевозки скульптур-тоемов, ни пандусы для их подъема. Также сложно поверить в то, что народ, озабоченный проблемой своего выживания, так упорно занимался этим дорогостоящим строительством.

Альтернативные теории отмечают, что, возможно, эта цивилизация была намного более высокоразвитой, чем могло бы показаться. И действительно, некоторые авторы отмечают, что это была единственная территория, которая не подверглась всемирному потопу, и поэтому она могла сохранить мудрость, намного превышающую уровень ее современников. Причины разрушения этой культуры по-прежнему остаются неразгаданной тайной.

Еще одна загадка: тайна письменности

В XIX веке были найдены деревянные таблички ронгоронго, испещренные сложными письменами. Однако расшифровать начертанные на них знаки не удалось и поныне — это еще одна из тайн острова Пасхи. Американский специалист Стивен Фи-

шер — антрополог и специалист по языкам Тихого океана — опубликовал в «New Scientist» результаты своих исследований, где объяснил, что ронгоронго означает «песнь» или «рассказ». Этот письменный язык образован рядом иероглифов с основой из 120 стилизованных элементов, изображающих различные предметы и живых существ. Во всевозможных сочетаниях они образуют от 1500 до 2000 иероглифов или идеограмм.

В настоящее время в различных музеях мира хранится только 25 табличек с этим сложнейшим языком. Фишер проанализировал почти все таблички и пришел к выводу, что на них использовался суффикс, который был стилизованным изображением фаллоса. По верованиям местных жителей, мир был создан посредством гигантского совокупления, поэтому этот символ использовался во всех письменах.

Следуя указаниям Фишера, ученые раскрыли тайны, скрытые в этих табличках. Проблема в том, что самые старые из сохранившихся датируются XVIII веком, поэтому вряд ли они дадут какую-то информацию о происхождении этой мифической цивилизации, которое продолжает оставаться тайной.

Предметы не на своем месте

У каждого предмета, каждого инструмента, каждого изобретения есть своя история, и эту историю определяет его происхождение. Но в таком случае что происходит, когда находки доказывают, что в действительности история ошибается?

Кольцо Евы

В 1880 году фермер из Колорадо приехал в место неподалеку от угольной шахты, чтобы набрать немного угля домой для камина. Уголь был добыт из глубины примерно 90 м и насыпан горой.

Фермер, набрав достаточное количество угля, вернулся домой и начал колоть большие куски угля, чтобы было удобнее топить камин. В одном из них он нашел кусок металла. А конкретнее — кольцо из металла.

Если бы это произошло в наши дни, а уголь был бы из мешка, какие продаются в каждом супермаркете, возможно, у нас было бы логическое объяснение этому. Но что делал этот кусок металла в угле, которому около шестидесяти миллионов лет? Расследования не привели ни к какому заключению, но необычный кусок металла вошел в историю как кольцо Евы.

Доисторический гвоздь

В 1884 году в одной шотландской шахте рядом с угольной глыбой размером около 60 см обнаружили странный предмет, который

словно был вставлен в землю. Место расчистили и увидели любопытную вещицу, очень напоминавшую гвоздь. С крайней осторожностью группа экспертов вытащила его. Шляпка найденной вещи была похожа на шляпку современного гвоздя, а длина ее составляла около 3 см, и наполовину она была вбита в землю. Откуда мог взяться этот гвоздь в угольных залежах, которые сформировались шестьдесят миллионов лет назад?

Ковш из Вольфсеге

Был 1885 год. Работник литейного цеха разбивал куски угля в Вольфсеге (Австрия) и вдруг в одном из кусков увидел слегка деформированный предмет, чем-то похожий на ковш. Изготовлен он был из железа.

Внимательно осмотрев предмет, аналитики заметили, что четыре из шести его сторон были подозрительно ровными и идеальными, в то время как две другие, расположенные друг против друга, были выпуклыми. Снова загадка: кто положил сюда этот предмет? Кто был здесь много миллионов лет назад? Аналитики размышляли: ковш не содержит ни никеля, ни хрома, ни кобальта. Поэтому они отбросили предположение об остатках метеорита, который, войдя в атмосферу и столкнувшись с землей, произвольно принял необычную форму ковша. Но если он попал сюда не из внешнего пространства, кто его отлил? Предмет поместили в австрийский музей, но тайна так и не раскрыта.

Другие цивилизации или путешествия во времени?

Такие случаи, как предыдущий, не имеют объяснения. Мы не должны исключать возможности фальсификации, но не можем закрыть глаза на некоторые аргументы. Лучше всего, если предметы можно увидеть и потрогать. Речь идет не о легендах, не о хрониках, не о чьих-то рассказах, а о предметах, которые обнаружены вне их пространства и времени.

Логично было бы предположить обман, однако исследователи упорно отстаивают теорию о том, что человеческий род более

древний, чем принято считать, и, вероятно, на нашей планете существовали несколько цивилизаций, которые, как динозавры, могли вымереть после большой космической катастрофы.

Другие исследователи оккультного, в данном случае сторонники существования паранормальной феноменологии, утверждают, что в действительности эти инструменты являются так называемыми вкладами, то есть предметами, которые преодолевают барьеры пространства и времени по не известным для нас причинам и попадают в ловушку прошлого.

По словам парапсихолога и писателя, специалиста по феномену вкладов Горацио Мадариаги, «часы начала XXI века делают скачок во времени, отправляются в прошлое и попадают в катаклизм шестьдесят миллионов лет назад. Это могло бы объяснить их появление в глыбах угля».

Теория Мадариаги гласит, что существуют предметы, которые преодолевают барьеры расстояния и времени. Мы не знаем, что вызывает подобное путешествие, но можем предположить, что в некоторых случаях паранормальных явлений, как, например, при полтергейсте, иногда появляются инородные предметы и инструменты. Они материализуются как по волшебству. Откуда они берутся? Никто этого не знает. Любопытно, что почти всегда они появляются из времени, предшествующего дате возникновения предмета. На данный момент не существует теории, которая докажет появление кремниевого ножа в полтергейсте XX века, однако были случаи, когда из ниоткуда появлялись драгоценности, кольца, браслеты и даже предметы одежды XVIII—XIX веков.

Какое оружие существовало в доисторический период?

До настоящего момента официально считалось, что наши самые древние предки имели в обращении кремневые ножи, остроконечные копья, а в дальнейшем стрелы, но среди оружия не могло быть пистолетов.

В 1921 году Британский музей в Лондоне получил любопытный экспонат. Это был человеческий череп, и нашли его рабочие

Эти предметы не на своем месте

1831 — В статье в «Американском научном журнале» опубликована новость о том, что из земли с глубины 18 м была извлечена большая глыба мрамора и разрезана на пластины. На месте одного из сечений проявились вырезанные буквы «i» и «u» размером 4 на 1,5 см. Кто написал эти буквы миллионы лет назад?

1937 — После сгорания большого количества угля в камине в пепле появилась ложка. Кто положил ее в уголь миллионы лет назад?

На дне реки Пэлакси (штат Техас) были найдены окаменелые следы динозавра. Ученые утверждают, что еще не открыты многие виды динозавров, однако наряду с упомянутыми следами были найдены и человеческие следы, датируемые примерно тем же временем. Следы принадлежащие двуногому гуманоиду. Наш предок? Обезьяноподобное существо эпохи динозавров?

из шахты по добыче цинка в Замбии. Множество человеческих останков обнаружили на холме, где была штольня, соединяющаяся с пещерой. Сначала речь шла о доисторическом некрополе.

Первый удивительный факт заключается в том, что найденные черепа обладают морфологией неандертальцев, но датируются периодом миллионолетней давности. Неандертальцы же жили на планете не более 120 000 лет назад. Второй удивительный факт — по обе стороны черепа расположены отверстия одинакового диаметра. По словам профессора Майра из Берлина, отверстия похожи на те, что оставляет пуля. Ученые не смогли определить, кем был этот человек и почему в черепе появились эти подозрительные отверстия.

Но это еще не все. Упомянутый случай мог бы быть единственным, но в местности рядом с Барселоней, в пещере Толл, тоже был найден череп, принадлежавший кроманьонцу. Были проведены исследования находки, и в результате обнаружилось, что череп принадлежал существу ростом примерно 170 см, которое могло достичь возраста 50 лет. Особенность заключалась

в том, что на лбу у черепа было любопытное отверстие. Его форма была полностью округлой, точно такой, как отверстие от современной пули.

Пуля и выходное отверстие в черепе не обнаружены. Была выдвинута гипотеза, что это отверстие идеальной формы на самом деле могло быть сделано с помощью какого-то предмета с целью ритуальной трепанации... но с такой точностью? Другой любопытный факт заключается в том, что человек мог выжить от этой раны или пулевого ранения, поскольку края отверстия представляли собой костные ороговелости. Безусловно, можно отметить, что встречались случаи трепанации, о которых свидетельствуют находки человеческих останков, однако действие это могло быть косвенным, то есть отверстие вырезалось в темменных костях. Однако отверстия, получавшиеся таким способом, обычно были менее ровными и большими по размеру.

Технология будущего во вчерашнем дне

Автоматизированное программирование, в том числе на расстоянии, бионический протез, роботизированные и «умные» импланты. Научная фантастика все больше перестает быть таковою и становится частью реальности. Нам потребовалось много веков, чтобы достичь сегодняшнего уровня развития технологии, но роботы — результат не будущего, а прошлого.

В 500 году до н. э. в Китае Кинг-су Тце изобрел механические игрушки. Среди них была сорока из дерева и бамбука, которая могла летать, и маленькая деревянная лошадь, умевшая скакать. Если все это кажется нам удивительным, не менее удивительно то, что более 2000 лет назад, в 206 году до н. э., в Китае существовал целый оркестр кукол, которые играли на различных музыкальных инструментах. Этот оркестр — набор роботов — принадлежал сокровищнице Чин Ши Хуэнь Ти. Среди других выдающихся китайских изобретений — телега с четырьмя колесами, которая двигалась сама; корабль с фигурами-автоматами, изображающими животных, певцов, музыкантов и танцоров; монах-робот, который не только двигался, но и просил милостыню человеческим голосом и умел заглядывать в свою сумку, чтобы посмотреть, что ему дали.

Говорящие статуи

У египтян было много богов, но иногда, несмотря на величие и власть огромного пантеона, необходимо было производить

Очень старинное искусство

Как и сегодня, в те времена роботизация шла с Востока. В Китае способность «давать жизнь неодушевленным предметам» получила название Кхавай-Шу. Достоверно известно, что у многих китайских изобретателей были автоматы и даже роботы, которые использовались в качестве слуг, выполнявших домашнюю работу для своих хозяев.

впечатление на прихожан. С этой целью создавались одушевленные фигуры и статуи, которые умели творить некоторые чудеса.

Можно привести такой пример. В 1500 году Аменхотеп велел изваять статую Мемнона, царя Эфиопии, которая издавала странные звуки, когда ее освещали лучи восходящего солнца. В настоящее время, чтобы добиться такого эффекта, было бы достаточно гальванических элементов, способных активировать устройство, воспроизводящее звуки. Но как этого добились 3500 лет назад? Это загадка. Одна из теорий утверждает, что статуя «звучала» благодаря сквознякам, которые возникали внутри ее с изменением температуры, когда после холодной ночи наступало теплое утро.

Робот, которого уничтожил святой Фома

История рассказывает, что Альберт Великий смастерил робота, который жил у него в доме. Чтобы его сотворить, он воспользовался рядом чертежей и документов неизвестного происхождения, датированных временами до нашей эры.

Альберт Великий делил свой кабинет со святым Фомой Аквинским, которому приходилось терпеть постоянные перемещения робота по комнате, не говоря уже о его играх, странных звуках и лепете. Святой Фома Аквинский, уставший от этого создания, которого в какой-то мере считал воплощением дьявола, однажды не выдержал и покончил с ним ударом молотка.

Существуют две версии того, как завершилась эта история. Одна из них рассказывает, что Альберт Великий больше никогда не конструировал механические игрушки, а другая утверждает, что робот выжил после удара молотком и отремонтировал себя сам. Через некоторое время конструктор усовершенствовал его, машина могла даже предсказывать будущее.

Электрическая энергия в прошлом?

Механика, разум, творческие способности и финансы. Только с этими характеристиками в прошлом можно было создавать

Роботы античности

Из греческой мифологии известно, что у богов на Олимпе тоже были роботы. У Гефеста, кузнеца Олимпа, были две красивые девушки, которые переносили его на своих плечах и приходили к нему, только когда Гефест звал их по имени.

Архитос Тарентийский жил примерно в 400 году до н. э. Он изготовил деревянного зяблика, который двигал крыльями и удерживался в воздухе.

Ктесибий в 300—270 годы до н. э. изобрел орган и часы, которые работали на воде.

Герон Александрийский, родившийся в 85 году до н. э., изготовил более 200 устройств, которые работали с помощью гидравлических механизмов, шкивов и рычагов. Ему удалось сделать так, чтобы двери в храме Зевса открывались автоматически, когда зажигался огонь на алтаре. Когда огонь гас, двери закрывались. Он изобрел приспособление, из которого лилась вода, когда в него вставлялась монета.

Платон в своих записях рассказывает, что роботы были вполне нормальным явлением для высших имущих классов в древней Греции. Некоторые механизмы были настолько совершенны, что могли работать сами по себе, словно обладали интеллектом и жили собственной жизнью.

Аристотель описал существование поселка, все жители которого были автоматами, работавшими на людей.

великие творения. Но вот вопрос: а были ли другие составляющие? И какое значение имело использование технологических ресурсов?

В 30-е годы Вильгельм Кениг — немецкий инженер, который работал в Багдаде, — случайно посетил археологический город-музей. Гуляя по его залам, он увидел странный механизм. Он был объединен с другими под общим названием «предметы культа».

Речь шла о глиняных сосудах высотой примерно 15 см. Внимание инженера привлек тот факт, что в нижней части каждого сосуда находился медный цилиндр. Заметив это и запросив необходимые разрешения, он получил доступ к сосудам. Внутри них Кениг обнаружил металлическую палочку. Занявшись исследованием предметов культа, он обнаружил, что внутри сосудов были остатки кислоты, разъевшей металл. Все указывало на то, что перед ним была электрическая батарея, использовавшаяся, по меньшей мере, четырнадцать веков назад.

Через много лет после этого открытия, работу над которым парализовала разразившаяся Вторая мировая война, другой ученый Уилли Лей изготовил точную копию сосудов, найденных немецким инженером. Он поместил в сосуд сульфат меди, уксусную и лимонную кислоты — все известные в античности элементы — и получил электрическую батарею. Сразу возник вопрос: сколько подобных батареек существовало в давние времена в Багдаде? Для чего использовалась электрическая энергия? Какие еще механизмы до сих пор не открыты?

Электричество тридцать тысячелетий назад

Можно сказать, что батареи из Багдада достаточно «молоды» по сравнению с теми, что были найдены в четырех глиняных сосудах, содержавших множество медных цилиндров, и которые также были найдены вблизи Багдада. Разница в том, что они датируются, по меньшей мере, X веком до н. э. Мы не можем не упомянуть еще один факт, касающийся электричества: в библиотеке Принс, в Уйджиджайне, Индия, хранится ряд докумен-

тов, давность которых тоже датируется X веком до н. э. В этих документах точно описаны все компоненты, необходимые для изготовления электрической батарейки.

Многие годы велись споры о том, возможно ли, чтобы внутри пирамид и некоторых храмов вместо факелов были установлены некие механизмы, производящие электричество или обеспечивающие искусственное освещение. Первых лампочек не было найдено, но, по крайней мере, мы знаем, что люди имели источник энергии уже три тысячи лет назад.

Рай на земле по имени Атлантида?

Первым о ней упомянул греческий философ Платон — один из самых влиятельных мыслителей всех времен. В известном собрании сочинений «Диалоги» в произведении под названием «Тимей» речь идет об острове по имени Атлантида. В другом своем сочинении «Критий» (так звали одного из учеников Платона) он рассказывает фантастическую историю, на которой основан этот миф. Платону рассказал ее сам Критий, услышавший ее из уст своего дедушки Солона — известного афинского поэта и политика, который узнал эту историю во время путешествия в Египет...

Жители Атлантиды существовали, но, учитывая, что пересказам не очень стоит доверять и миф возникает, пройдя через множество источников, возможно, он был искажен каждым рассказчиком.

Платон увековечил Атлантиду как очень развитую для своей эпохи цивилизацию, которая жила на удивительно плодородном острове с богатыми природными ресурсами. Это было идиллическое общество, управляемое твердой, но справедливой ко всем атлантам рукой. И хотя жители острова пренебрегали «всеми тем, что не есть добродетель и ни в грош не ставили свое процветание», жили они в роскоши. Города и поселки были идеально расположены, коммуникации были немыслимыми для того времени, и каждое здание — от самого скромного до дворца Посейдона — было чудом архитектуры. Остров располагался

концентрическими кольцами. Центральная часть его была окружена каналом, где стоял мощный флот, насчитывавший более тысячи кораблей. Затем шла еще одна полоса суши и еще один похожий канал. Все эти кольца пересекал водный путь, который впадал в море.

Версия философа

По рассказам Солона, Атлантида располагалась посреди Атлантического океана и состояла из большого материка и множества соседних островов. Она была так же велика, как Северная Африка и Малая Азия, вместе взятые, но от ее чудес не осталось и следа.

Атланты были воинственным народом, и в 9600 году до н. э. произошла великая битва между ними и эллинами, в которой атланты хотели расширить свою империю и дойти до Европы, но в борьбе с Афинами им это не удалось — греки вытеснили их за Колонны Геркулеса — так тогда назывался пролив Гибралтар. Боги, увидев недостойное поражение атлантов, решили наказать их. Последнее, что известно, — на острове была большая катастрофа. В «Критии» говорится, что Зевс «собрал в своем почетнейшем жилище всех богов, включая тех, кто был на Земле и мог наблюдать, что там происходит, и когда все они собрались, он сказал им...» На этих словах рассказ обрывается, поскольку Платон так и не закончил «Крития».

Рассказ или хроника?

Речь идет о фантастическом рассказе или даже басне, с помощью которой философ пытался обратить внимание на опасность, которую таят амбиции, на риск потери рая, предоставленного богами. Солон и Критий выдумали все, а кто-то еще выдумал это до них? Фактически ни в одном более раннем тексте, относящемся к греческой культуре, нет упоминания об Атлантиде. В других культурах имеются туманные указания на то, что Атлантида могла бы существовать. В некоторых древнеегипетских

текстах косвенно говорится, что первородные дети фараонов были атлантами: Гор, Осирис и Исида могли избежать бедствия, стершего остров с лица земли.

Эти легенды Платон посчитал показательными, чтобы с их помощью передать свои идеи об опасности высокомерия власть имущих. Является ли это басней о риске оскорбления богов в попытке сравняться с ними?

Возникновение континента

В XVI—XIX веках миф об Атлантиде снова возникает в различных источниках: классической литературе, археологии и даже в Библии. Турецкий адмирал Пири Рейс в 1531 году составил карту мира, знаменитую тем, что на ней были подробнейшим образом нанесены Западные побережья Африки и Южной Америки, а также Антарктида, открытые спустя столетия. Первоисточником для адмирала служила некая древняя карта, составленная в незапамятные времена неизвестными картографами, обладавшими удивительно точными приборами и поразительными знаниями. Возможно, атлантами?

В преддверии XX века этот миф возрождается с необычной силой благодаря книге, которая побила рекорды продаж в странах, где была издана. «Атлантида: мир в допотопный период» была опубликована в 1882 году и по сей день является увлекательнейшим чтением о затерянном материке. Автор книги Игнатиус Доннелли, американский политик и выдающийся оратор, был одержим этой легендой.

С точки зрения автора, атланты принадлежали к трем различным расам: во-первых, это были египтяне, американские индейцы и берберы; вторую группу составляла желтая раса; третья раса была белой — высокие русоволосые и белокожие люди. Доннелли утверждал, что материк находился на полпути между Америкой и Европой и служил мостом между ними. Отсюда схожесть в культурах, разделенных географически, о которой мы упоминали ранее. Американский автор отметил, что Атлантида была источником и синтезом происхождения

Драгоценность короны атлантов

На холме в центре чудесного острова возвышался фантастический дворец его правителей. Легенда гласит, что его возвел Атлас, сын Посейдона и первый великий царь этого затерянного континента. По словам Платона, здание было «отделано серебром, кроме вершин, которые были отделаны золотом. Потолок внутри был из мрамора с инкрустациями золотом, серебром и медью, а стены, колонны и пол были покрыты медью». В центре этого чуда возвышалась впечатляющая статуя Посейдона на колеснице с шестью крылатыми лошадьми в окружении морских нимф.

Однако и его преемники в долгу не остались — каждый из них добавлял новые элементы архитектуры и декора. Платон написал, что «каждый царь, обитавший во дворце, добавлял все больше декоративных мотивов, превосходя своих предшественников-царей, пока дворец не превратился в место, удивительное по своему величию и красоте искусства».

различных древних мифов и их пантеонов. Это был индийский, греческий, финский и библейский рай.

Невероятная катастрофа

Хотя теория Доннелли и была довольно интересной, но основывалась она на ошибочных данных. Например, Доннелли утверждал, что катастрофа, уничтожившая остров, была вызвана роковым стечением землетрясений и извержений вулкана. Современная геофизика доказала, что катастрофа таких размеров на столь большой территории обязательно должна была оставить какие-то следы в Атлантическом океане, а также были высказаны большие сомнения по поводу того, что она могла длиться лишь 24 часа, как указывает Платон.

Но даже в этом случае Атлантида уже ожила в умах и сердцах многих исследователей. В 30-е годы греческий археолог Спиридос отметил, что остров Тира, находившийся рядом с Критом, был разрушен извержением вулкана Санторин. Эта катастрофа

соответствует той эпохе и могла спровоцировать финал империи острова. Если эта легенда верна, мы должны признать, что Платон либо был не очень сведущ в географии, либо был обманут с самого начала. Либо ни то, ни другое...

Единственное, что можно достоверно утверждать об Атлантиде, — нет ни одного свидетельства того, что она существовала. Атлантида возбуждает сильнейший интерес, возникают все новые теории. Расположение материка уже приписывали Индии, Швеции, Аргентине, Австралии и т. д., что подтверждает: Атлантида — везде и нигде. Поэтому эта тема будет вызывать у нас интерес.

Атлантида в Испании? Последний час континента

Группа испанских ученых провела новые исследования в поисках Атлантиды в 2003 году. Если верить их теории, Атлантида могла существовать вблизи побережья Андалузии. Фактически испанские ученые обнаружили в глубине вод Атлантического залива, между Кадисом и Гибралтаром, ряд образований в виде каналов, которые очень напоминают исследователям каналы, описанные Платоном. Ученые обсуждали существование четко очерченных каналов большой длины и криволинейной формы, которые были ориентированы в разные стороны. Одновременно они обнаружили вокруг этих каналов ряд долин и оврагов.

Пока исследования продолжаются, возникают самые противоположные теории. С одной стороны, сторонники существования Атлантиды считают верной гипотезу о том, что она была расположена около Кадиса; геологи, с другой стороны, считают, что в действительности это не затопленный город, а естественные образования, созданные подводными течениями на протяжении многих веков.

Существуют ли люди-волки?

Вот уже многие века существует слово «зооантропия». Это не предполагаемая возможность человеческого существа превращаться в животное посредством колдовского искусства, а патология. Со временем все больше людей считают себя животными, думают, что могут вести себя, как животные, получая все их способности. Если отставить в сторону патологии, возникает вопрос: происходило ли это когда-либо? Унаследовали ли люди-волки, или ликантропы, зооантропическую магию?

Животное внутри нас

Похоже, человек-волк является идеальным синтезом превращения человека в животное. Но существуют не только люди-волки, есть факты, подтверждающие существование людей-койотов, гиен и даже медведей.

Когда впервые в истории появились так называемые люди-волки, неизвестно. Эксперты считают, что в действительности речь идет о тотемических формах проявления примитивной шаманской магии. Геродот говорил, что как греки, так и скифы считали магами жителей берегов Черного моря, которые обладали способностью превращения в волков в определенные дни в году, и по желанию приобретения человеческого облика. Существовали ли люди, которые действительно умели это делать?



Ликаон: один из первых ликантропов в истории. Он был царем Аркадии. Согласно легендам, этот всемогущий правитель отличался крайним высокомерием. Однажды он осмелился насмехаться над властью и силой Зевса. Ему не пришло в голову ничего лучшего, как пригласить Зевса на ужин, чтобы отведать блюдо, приготовленное из мяса собственного сына. Зевс наказал его, превратив в волка.

Навуходоносор: это был царь Вавилонии. Согласно легендам, он совершил большой грех, обесчестив своих богов, поэтому был наказан и превращен в животное. Другая легенда гласит, что в действительности речь шла об акте чернокнижия или о магии. Колдуны обратились к силе покойников, чтобы ослабить власть правителя. Они произнесли заклятие, которое превратило Навуходоносора в волка на семь лет.

Волки и колдуны

Начиная с XV века, ликантропия постепенно приобретала некоторую популярность в деревенской среде. Считается, что маги и колдуны обладали способностью заключать договора со злыми духами, особенно с демонами, и посредством этих существ им удавалось превращаться в людей-волков. Особенно часто такое случалось в полнолуние. По этому поводу демонолог Ланкре, один из самых известных в свое время, утверждал: «Дьявол с большим удовольствием превращается в волка, чем в другое животное, потому что волк — хищник и причиняет больше вреда, чем другие животные. А еще потому, что волк — смертельный враг барашка, в виде которого изображался Иисус, наш Спаситель и Испытатель».

При поддержке церкви на людей-волков стали охотиться так же, как на ведьм. Даже правители крупных европейских стран верили в существование тех, кто страдал от так называемой вол-

чьей болезни. Не будем далеко ходить: король Венгрии Сигизмунд, в свое время правитель Священной Римской империи, сделал все возможное и невозможное, чтобы церковь признала существование людей-волков. И на Вселенском соборе в 1414 году было признано, что ликантропы реально существуют. Благодаря этому признанию охотники от церкви принялись за дело: только во Франции в 1520—1630 годах было зафиксировано более 30 тысяч случаев столкновений с людьми-волками. Стоит вспомнить некоторые жуткие случаи, относящиеся к тому времени.

Гарнье-пожиратель

В 1573 году группа крестьян схватила Жилия Гарнье, который сознался в том, что съел не один десяток детей. Он умер на костре после того, как рассказал, что в ночи с растущей луной, а также в полнолуние чувствовал внутри себя сильную ярость. Он ощущал, как его тело испытывало жажду крови, и единственным выходом была, по его словам, охота на людей.

Ролле: найденный с человеческим мясом

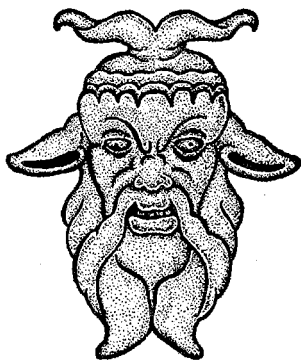
В 1598 году крестьяне нашли в засеянном поле труп пятнадцатилетнего юноши, который пожирала волки. Увидев крестьян, волки попытались убежать в ближайший лес. Крестьяне преследовали хищников и, в конце концов, нашли в листве голого мужчину, сидящего на земле на корточках. Он был испачкан кровью, и в его руках были куски человеческого мяса. Убийцей был слабоумный Жак Ролле, который утверждал, что обладает способностью превращаться в волка. От смерти на костре его спасло лишь то, что он был признан сумасшедшим.

Гренье — молодой волк

В 1790 году умственно отсталому Жану Гренье было 13 лет. В его лице было явно нечто подозрительное: присутствовали ярко выраженные собачьи черты, скулы очень очерчены, клыки за-

Тайна людей-медведей

Их существование в настоящее время не зафиксировано. Но последние два десятилетия в Сибири бытовало мнение, что имен-



но люди-медведи могут быть причиной таинственного исчезновения детей. Это, конечно, больше похоже на легенду, которой оправдывают похищения и торговлю детьми, но история людей-медведей имеет свое начало, и не русское, а норвежское.

Согласно легендам, люди-медведи были группой воинов, которые, употребляя психотропные вещества и выполняя определенные магические ритуалы, облачались в медвежьи шкуры и разыгрывали роли животных. Древние хроники рассказывают о воинах,

которые в битвах были мощными, сильными и почти непобедимыми, а по завершении битв входили в глубокий ступор. Предположительно, их власть уменьшалась по мере того, как ослабевало действие наркотиков, которые они принимали.

острены и, кроме того, он считал себя человеком-волком. Однажды он предупредил нескольких девочек, что страстно хочет их крови и плоти и когда зайдет солнце, он придет, чтобы съесть их. К несчастью, он выполнил свое обещание и напал на одну из девочек, но ей удалось убежать, хотя она была тяжело ранена. Гренье схватили, и во время суда он сказал, что лишь отпустил на волю волка, который находился внутри него. Он утверждал, что имел способность превращаться в волка благодаря встрече с дьяволом в лесу, где он подписал с ним договор и получил шкуру волка. По его рассказам, он превращался в животное с заходом солнца и приобретал человеческий облик на рассвете.

В суде молодой ликантроп сознался, что совершил много преступлений в личине волка.

Человеческие мутации или особые виды?

Люди-волки могут быть нелепой выдумкой или просто патологией, но люди-ящерицы, безусловно, существуют. Мы говорим о возможности существования маргинальной расы или, как предпочитают говорить исследователи, о «другом виде человеческих существ».

Человек-ящерица

В 1988 году в Бишопсвилле (штат Южная Каролина) многие люди утверждали, что видели странное создание, похожее на йети. Все не на шутку встревожились не потому, что по описанию это существо было больше двух метров ростом, а потому что вместо шерсти, как у снежного человека, у него была кожа зеленоватого цвета, покрытая чешуей. Отдаленно существо напоминало высокого человека, но на первый взгляд казалось гигантской двуногой ящерицей.

Конечности с когтистыми лапами

Странного гуманоида видел не один десяток людей в различных местах, хотя всегда в окрестностях Бишопсвилля. Большинство очевидцев сходится в том, что существо ходило прямо на двух мощных задних конечностях, причем самыми удивительными были ступни, похожие на когтистые лапы с тремя пальцами.

Хотя некоторым очевидцам даже удалось разглядеть шесть огромных пальцев, больше всего привлекали внимание выдающиеся когти. В этом отношении почти половина людей, видевших его, утверждала, что коготь был всего один, но огромных размеров относительно самой ступни. Что же касается рук, которые, похоже, у него тоже имелись, они были большими, чешуйчатыми, с зеленоватым отливом и оканчивались чем-то вроде кистей, но тоже с когтями.

Лицом к лицу с чудовищем

Их всех людей, имевших возможность увидеть так называемого человека-ящерицу, лишь Д. Х. Салливан встретился с ним при дневном свете. Он столкнулся с чудовищем на берегу реки Скейп-Ор. Очевидец услышал странный звук... «Мне показалось, что передо мной что-то быстро промелькнуло. Я думал, что один, и тень, которую увидел, испугала меня... Я увидел неясную фигуру, бежавшую ко мне. Вид у нее был устрашающий, поэтому я быстро сел в машину. Чудовище прыгнуло на нее, уселось на крыше, начало стучать по ней и царапать ее. Я резко завел мотор и быстро уехал оттуда, оставив это существо на дороге».

Мужчина рассказал о том, что с ним случилось, многим людям из поселка. Большинство из них посмеялось над этим случаем, но неожиданно через несколько дней в доме очевидца появилась полиция. Видимо, произошли аналогичные случаи: были обнаружены другие машины с похожими следами царапин. И все же Салливан был единственным, кто очень внимательно рассмотрел чудовище. Он дал описание, совпавшее с описанием других свидетелей: кожа зеленоватого цвета, блестящая и словно влажная. Лица чудовища он разглядеть не смог, увидел мельком только большую голову, можно сказать, непропорциональную по отношению ко всему телу. По поводу всего остального он заявил, что рост существа был более двух метров, оно было плотного телосложения, на ступнях и на том, что казалось

руками, были когти. Салливан отметил, что руки были похожи на обезьяньи лапы.

Человека-ящерицу видели на протяжении нескольких лет. Никто не смог разрешить эту тайну. Кем было это странное существо? Шла речь о странной мутации или это было одно из множества существ, которые еще предстоит открыть?

Таинственные люди-рыбы

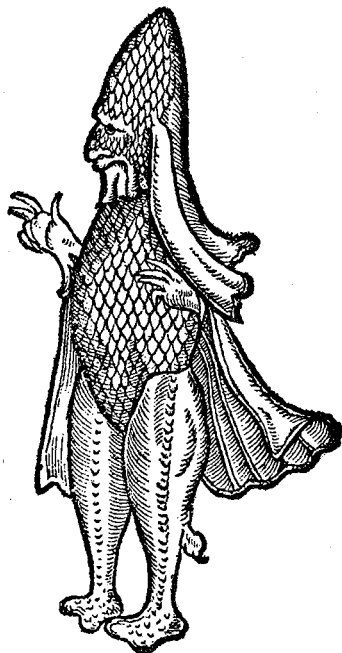
Легенды рассказывают нам о прекрасных сиренах — стройных женщинах с рыбьим хвостом. Согласно легендам, сирены соблазнительны, пленительны и издают звуки, которые способны свести моряков с ума. В некоторых историях даже рассказывается, что они людоедки и своими песнями заманивают на морское дно людей и пожирают их там. Немедленно встает вопрос: существует ли мужская фигура, аналогичная сиренам? Существуют ли люди-рыбы?

Из мифологии действительно известно о существовании большого количества этих монстров, и есть подтверждения, что с незапамятных времен люди расходились во мнениях по этому поводу. Но были ли замечены реальные случаи?

Человек из Лиергана

Пожалуй, это единственный документально подтвержденный случай. Появление испанского человека-рыбы было зафиксировано во многих источниках, а также достаточно серьезно изучено с научной точки зрения. Хотя были и другие подобные случаи.

Эпизод с человеком-рыбой из Лиергана был рассказан в XVIII веке монахом Джеронимо Фейху, который описал хронике факта, предположительно имевшего место 23 июня 1674 года. Один юноша купался в речке со своими друзьями. Внезапно он исчез из виду. Прошли часы, затем дни. Наконец, его признали мертвым, но труп не обнаружили.



Одна из многих старинных иллюстраций, которые рассказывают нам о существовании людей-рыб.

Через пять лет рыбаки, работавшие в бухте в Кадисе, заметили в воде странное существо. Оно было похоже на человека и издавало странные звуки. Затем оно исчезло под водой. Эпизод впоследствии повторялся, в течение нескольких дней всегда происходило одно и то же, и рыбаки пришли к выводу, что они встречались с чудовищем. Однако в этом было что-то странное, потому что по мере того как шло время, существо, казалось, хотело подплыть все ближе к рыбакам. Несмотря на издаваемые им крики, оно не казалось враждебным. Рыбаки пытались поймать это существо, но когда приближались, оно исчезало под водой. Наконец, его поймали сетью с кусками хлеба в виде приманки. Когда чудовище оказалось на борту, рыбаки увидели, что оно больше похоже на человека, чем на животное. Это был юноша плотного телосложения, с бледной кожей лица и короткими рыжеватыми волосами. Примечательным был ряд чешуек, который шел от горла к животу, и другой ряд, покрывавший весь позвоночный столб.

Изгоняя животное

Когда чудовище было поймано, рыбаки отнесли его в монастырь Святого Франсиска, где над человеком-рыбой был совершен акт экзорцизма. После этого оно было подвергнуто допросу, но существо не разговаривало. Лишь несколько дней спустя оно произнесло странное слово «лиерган». Никто не мог понять его значения, пока вдруг случайно один молодой человек не сказал, что знает поселок, который называется Лиерган. Инквизиция занялась этим делом, провела расследование в поселке, но не обнаружила там ничего странного или аномального, кроме исчезновения одного юноши много лет назад.

Один из исследователей монстра из Лиергана, как называли это существо, подумал, что он может иметь какое-то отношение к этому поселку, и отвез его туда. Чем ближе они подъезжали к Лиергану, тем лучше ориентировался человек-рыба. И когда они прибыли в Лиерган в дом его матери, она и двое ее сыновей узнали в юноше члена семьи.

Произошла желанная встреча, но молодой человек по-прежнему не разговаривал, ходил голый и ни с кем не общался. Через девять лет он вышел из дому, пошел по направлению к морю, и больше о нем никогда не слышали... Он был человеком-рыбой или превратился в него, возможно, после связи с женщиной-рыбой?

Человек-рыба и кретинизм

Несомненно, кретина легко связать с кретинизмом. Однако мы должны понимать, что существует одно различие. Кретин — это глупое существо, которое оболванено и находится не в себе. Кретинизм — это болезнь, которая выражается не только в умственной отсталости, но и влияет на физическое состояние тела.

Доктор Грегорио Мараньон в XX веке заинтересовался историей человека из Лиергана и исследовал этот случай. С точки зрения доктора, юноша-рыба страдал кретинизмом, и именно в этом была причина того, что он разучился говорить и странно себя вел. Доктор считал, что юноша погерялся, а потом возник

Были ли они людьми-рыбами?

1989 — Менорка. Группа туристов плавала на яхте вдоль берега. Они заметили нечто, что показалось им группой из трех дельфинов. Ошеломленные, они поняли, что в действительности это трое людей. Грудь у этих существ была человеческой, но отсутствовали задние конечности, вместо них — огромный рыбий хвост. Туристы наблюдали за странными дельфинами всего лишь несколько секунд, потом те уплыли безо всяких вспомогательных средств. Двое людей, видевших их, уверяют, что они очень напоминали сирен, но были мужчинами.

1992 — Коста-да-Морте, Галисия. Рыбак уверяет, что, плавая вдоль берега, он заметил в воде человекоподобное существо. Ему показалось невозможным, чтобы кто-то там находился. Рыбак окликнул его, и в этот момент тень сделала круг и поплыла в направлении лодки. Затем она немного высунула из воды голову, которая была похожа на человеческую. Глаза были широко раскрыты, и все лицо было покрыто странными волосами, очень тонкими темно-каштанового цвета. У существа были конечности, похожие на руки, полностью покрытые чешуей.

в Кадисе, но не обязательно он достиг этого места вплавь. Доктор Мараньон утверждал, что странное появление водяного существа, деформации в виде чешуи и бледная кожа лица в действительности были ихтиозом — наследственным дерматологическим заболеванием, которое вызывает изменение кожи и приводит к чешуйчатости.

Но человек из Лиергана отличался тем, что отлично плавал, проводил долгое время в воде и обладал большой сопротивляемостью к погружениям. С точки зрения доктора Мараньона, увлечение юноши морем могло быть лишь страстью, и доктор связал его способность долгое время оставаться под водой с недостаточно развитой щитовидной железой, которая встречается у людей с упомянутым заболеванием. Чем меньше гормона тироксина выделяет щитовидная железа, тем меньшее количество кислорода необходимо и тем легче долгое время оставаться под водой.

Существуют ли летающие люди?

Люди всегда хотели летать. Мифология рассказывает нам о существах, которые поднимались в воздух, о мужчинах и женщинах, наделенных крыльями. Кроме темы о вампирах, есть и другая реальность — существование человекообразных существ, которые кажутся видом, параллельным нашему. Отличаются они тем, что являются людьми-птицами.

Человек-птица в Нью-Йорке

Впервые его увидели в Соединенных Штатах приблизительно в 1877 году. Речь шла о странном крылатом создании с человеческим обликом. Видевшие это существо подумали, что это большая птица, но когда в полете она опустилась на несколько метров, все были в большом шоке и ужасе: ее тело и голова были человеческими. Птица пронзительно кричала и очень торжественно хлопала крыльями. Шла ли речь о неизвестном виде птицы? Была ли она связана с человеческим видом? Тогда появилось лишь одно такое существо, но через много лет была замечена стая из пяти человекообразных птиц.

И в России

В 1908 году во Владивостоке крестьянин шел через лес, чтобы навестить больных родственников, как вдруг услышал резкие,



Образ человека-птицы, выделявшийся большими желтыми глазами.

пронзительные звуки. Это была не человеческая речь, но он также не смог связать их ни с одним из тех животных, кто обитал в этой местности. Крестьянин шел вместе со своей собакой и заметил, что она вела себя странным образом. Собака не только казалась обеспокоенной (и проявляла это тем, что нюхала все вокруг себя и быстро мотала головой), но и рычала. Вдруг собака бросилась в чащу леса, не переставая лаять. Крестьянин последовал за ней и увидел, что собака остановилась у странного следа, который казался человеческим, но был больше обычного, и пальцев было четыре.

Существо с желтыми глазами

Крестьянин обследовал место, где остановилась собака, которая уже не лаяла, а угрожающе ворчала, и ее шерсть стояла дыбом. Похоже, что-то шевелилось в зарослях кустарника. Вдруг из



В древности летающих людей изображали как фантастических существ, а иногда как хищных птиц.

кустов появилось существо, похожее на человека. Ростом оно было примерно два метра, у него были крылья и большие желтые глаза. Встреча длилась несколько секунд, после чего существо развернуло крылья и, поднявшись в небо, исчезло.

Крестьянин оправился от испуга и пришел в деревню, где жили его родственники. Он рассказал о случившемся — слушатели восприняли рассказ как нечто совершенно нормальное. Они несколько не удивились тому, что рассказывал им крестьянин. Похоже, таких существ в этой области было много, видели даже их стаи. Местные жители говорили, что они неопасны, и описывали их не как людей-птиц, а как духов лесов.

Летающее существо в Бразилии

В 50-е годы в Бразилии пара влюбленных, гулявшая по лесу, услышала душераздирающий крик, а через несколько минут —

шум бьющихся крыльев у себя над головами, и в небе показалась большая тень. Молодые люди посмотрели вверх и были ошеломлены: над ними кружило большое существо, похожее на женщину. У него было две груди, тело, покрытое оперением и светящееся. На кончиках крыльев было нечто похожее на кисти рук, но они были в форме когтистых лап, как и ноги. Размах крыльев достигал трех метров, а рост летающей женщины был около 180 см. В Бразилии произошло около десяти подобных случаев.

Человек-птица в Испании

В конце 2004 года в Бигесе, провинции Барселоны, супружеская пара, проводившая отпуск в доме родственников, услышала в небе что-то вроде жалобного крика. Подняв головы, они увидели странное существо, летавшее в облаках на большой высоте над соседней долиной. Им показалось, что существо было огромных размеров и аномальной формы. Когда они вернулись, родственники рассказали, что неподалеку находится птичий заповедник, где периодически проводятся публичные демонстрации свободных полетов птиц. Они предположили, что это был большой гриф или орел.

Происшествие было забыто, но уже через три дня та же пара, гуляя по лесу в области Галлифы, услышала тот же звук и увидела, как что-то шевелится в зарослях кустарников. С расстояния пятнадцати метров у них была возможность рассмотреть странное существо голубоватого оттенка. Оно напоминало человека, хотя голова была непропорционально маленькой по отношению к телу, длина которого превосходила 190 см. Существо поднялось в воздух, расправив крылья. Свидетели наблюдали, как оно взлетало в воздух, и вдруг услышали еще один крик и с удивлением увидели такое же существо, но намного меньшего размера — около метра. Оно поднялось в воздух вслед за первым. Кем были эти существа? Могла ли идти речь о человеке-птице и его птенце? На этой территории не было зафиксировано других случаев.

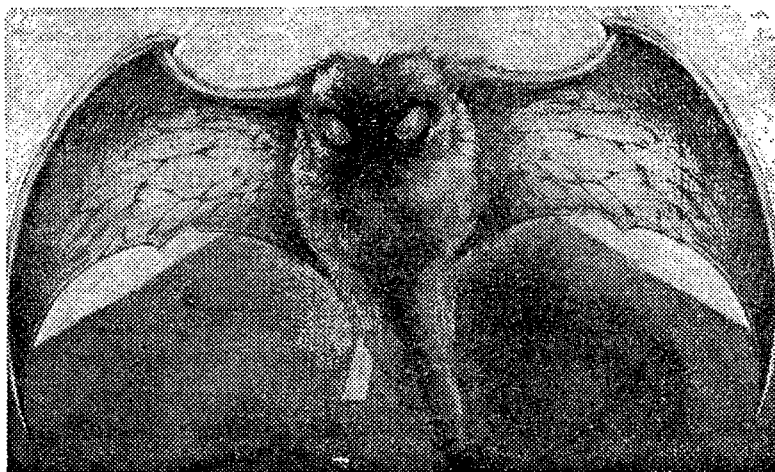


Иллюстрация человека-моли, созданная по свидетельствам очевидцев.

Человек-моль

Еще одно существо с человеческим обликом, обладающее способностью летать. Случай произошел в 1953 году в Соединенных Штатах. Компания соседей сидела на крыльце дома и дышала свежим воздухом в жаркую летнюю ночь. Вдруг один из отдыхающих заметил на расстоянии семи-восьми метров странную тень, словно висевшую над газоном:

«...тень поднялась к дереву, растущему рядом. Когда она села на него, я явно увидел, что это живое существо больших размеров. Оно было похоже на человека, одетого в черное, но с крыльями».

Еще одна свидетельница заявила, что существо было черного цвета с двумя сложенными на спине крыльями и светилось странным светом.

Кем было это существо? И чего оно хотело? Был ли это человек-птица? Наверняка именно благодаря этому странному све-

чению ему было дано название «существо-моль». Его видели еще неоднократно.

1961 год. Отец и дочь ехали на достаточно высокой скорости по местному шоссе в Соединенных Штатах. Они торопились: мужчина-врач ехал на консультацию. Вдруг посреди шоссе они заметили нерешительно стоящее существо. Похоже, оно не шевелилось, мужчина снизил скорость. Они описали его как двухметровое существо с блестящими глазами. Когда казалось, что машина вот-вот столкнется с ним, существо раскрыло два больших крыла, которые покрыли всю ширину шоссе, поднялось в воздух и исчезло.

1963 год. В Виргинии пара молодоженов проезжала на своей машине мимо заброшенной фабрики взрывчатых веществ. Вдруг их внимание привлек свет, и они остановили машину. В нескольких метрах от фабрики они разглядели существо высокого роста, похожее на человека, с двумя огромными глазами, которые освещали его тело, покрытое перьями. Существо, заметив, что за ним наблюдают, начало двигаться по направлению к машине молодоженов. Те решили немедленно покинуть странное место, но существо преследовало их сначала бегом, затем поднялось в воздух. Какое-то время оно летело параллельно машине, которая к тому моменту развила скорость 100 км / час. Наконец, существо издало долгий пронзительный крик и исчезло.

1964 год. Женщина по имени Марселла Неннет парковала свою машину, когда заметила в темноте некое существо. По ее словам, «его глаза были ужасными и блестящими. Существо оставалось неподвижным, с наполовину сложенными крыльями и не переставало смотреть на меня».

Еще одно существо с крыльями: человек-филин

Шли 60-е годы, когда в Корнуэлле произошла история, такая же странная, как история с другими летающими людьми, только на сей раз появился человек-филин. Впервые его увидели 17 апреля 1967 года. Девочка-подросток двенадцати лет заметила, как над церковью Моуна планировало нечто. Девочка описала

его как «господина, одетого филином». Этой новости не придали значения, поскольку свидетелем был подросток, но полгода спустя еще две девочки, на этот раз 14 лет, тоже увидели аномальное существо «в виде большого филина, но похожего на человека». Девочки отметили, что у него были заостренные уши, как у филинов, и голова большого размера.

Случай с человеком-филином был уже практически забыт, когда через три года много свидетелей, на этот раз взрослых, заметили большую и очень косматую птицу, похожую на человека, пролетающую над церковью Моуна.

Исследователи пришли к выводу, что в действительности это было не человеческое существо, а филин, который перенес некоторые физические изменения. Но продолжали появляться новые свидетели, утверждающие, что в Корнуэлле встречается летающее существо, похожее на человека, но с туловищем филина.

Зомби, или Возможности вуду

Зомби, сатанинские ритуалы, зловеющие куклы, сглаз... Многие считают, что речь идет только о предрассудках, но за всей этой нечистью вуду стоит структура власти, которую боятся и которой преклоняются, которая правила судьбами гаитян многие века и продолжает это делать...

Черные корни

Религия вуду берет свое начало в Африке. Рабы Нового Света, захваченные и похищенные с родных земель, в неволе сохраняли и совершенствовали пантеистический* культ, который исповедовали их предки. Строгая приверженность вуду — одна из немногих характеристик аутентичности порабощенных африканских племен, и они строго ее придерживались. Вуду — религия, в которой сверхъестественное переплетается с реальностью. Как правило, она применяется в добрых целях, хотя существует ее ветвь, пожалуй, более известная, в которой эти способности применяются для творения зла.

Политическая магия

Без сомнения, географический центр вуду — это Гаити. Ни один из правящих там лидеров не мог осуществлять свои полномочия

* Пантеизм — религиозно-философское учение, отождествляющее Бога с природой.

Вуду революции

Кульť вуду имел решающее значение, когда в Америке появились чернокожие рабы. Недавно прибывшие принадлежали к различным культам йоруба, но вдали от своих родных стран они создавали собственную религию, которая объединяла их. Белые запрещали ее практиковать не только потому, что она шла вразрез с их религией, а и потому, что поняли, насколько объединяющей мощью она обладает для людей, которых они пытались подчинить. Но рабы продолжали практиковать ее.

В 1791 году культ вуду стал причиной, по которой чернокожие восстали против своих угнетателей. В то время Доминик Туссен-Лувертьюр, последователь вуду, начал войну против французов в Санто-Доминго, длившуюся 13 лет. Наконец, они победили, и Наполеон Бонапарт продал 900 000 кв. миль земель в Луизиане Соединенным Штатам по ничтожной цене — 4 сентаво за акр. Считается, что он предпринял этот шаг, боясь возможной мести вуду от своих бывших подданных.

без поддержки предводителей этой религии. Рассказывают, что диктатор Дювалье и генерал Седрас активно участвовали в церемониях вуду. Смещенный с должности президент Аристид также присутствовал на некоторых из них. Несмотря на то что он был католическим священнослужителем, Аристид встречался с *houngans* (жрецами) и *tambos* (жрицами) и обещал им построить в столице большой храм вуду. В такой форме он признал важность религии, которую исповедовало большинство населения страны.

Клинтон и вуду

Чтобы понять важность вуду, мы можем рассмотреть визит, который нанес в Гаити президент Билл Клинтон в 1995 году. Он должен был возглавлять смену охраны: войска ООН сменяли американские войска. Около 4000 гаитян собралось на площади Национального Дворца в Пуэрто-Принсипе.

Многие не были до конца согласны с деятельностью Соединенных Штатов в их стране, но произошло нечто, что заставило

их изменить свое мнение: на микрофон Клинтона сел белый голубь. Это было знаком, что *loas* (боги вуду) одобряли происходящее. Толпа ликовала. Некоторые считают, что этот факт не объясняется ни вуду, ни случайностью: американские спецслужбы подготовили этот номер, чтобы завоевать симпатии гаитян. Они знали, что религия была единственным способом сблизиться с ними.

Влияние вуду на все политические решения в Гаити огромно. Поэтому считается, что жрецы этого культа имеют больше власти, чем министры.

Зомби: существуют ли живые покойники?

Несомненно, образ, который всегда предстает перед нами, когда мы говорим о вуду, — это образ живого покойника. Кинематограф преуспел в создании ужасающего представления о зомби, которые могут положить конец свету, но что реальность, а что — вымысел?

Чтобы попытаться приблизиться к истине, мы должны сослаться на произведение Уэйда Дэвиса «Загадка зомби». Этот антропо-

Феминистская религия

Вуду практикует более 60 млн человек, распределившихся в большинстве своем по Гаити, Доминиканской Республике, Кубе и некоторым районам Соединенных Штатов. Исходная религия, от которой она происходит, принадлежит Йоруба и практикуется в настоящее время в Нигерии, Того и Бенине. В Южной Америке существуют и другие религии, которые очень похожи на нее: Умбанда, Макумба, Квимбада и Кандомбле.

Самым удивительным и наименее известным о вуду культе является факт, что речь идет о матриархальной религии. 80 % ее последователей — женщины, и это не случайно, потому что именно в этой религии их больше всего уважают. Женщина может быть жрицей, к ее мнению всегда прислушиваются, прежде чем принять решение. Кроме того, женщины могут иметь любовников, и их за это не осуждают.

лог, этнолог, ботаник и биолог из Гарвардского университета был первым, кто изучал феномен зомби с научной точки зрения. Он начал свое исследование в 1982 году и приложил немало усилий, чтобы научное сообщество одобрило его тему. Он принялся изучать два конкретных случая — Кларвиуса Нарцисса и Ти Фамм.

Воскрешение через 18 лет

Кларвиус Нарцисс умер в 1962 году, поступив в больницу с кашлем, проблемами с дыханием, головокружением и рвотой. Было подписано заключение о его смерти. Однако в 1980 году он появился в своем старом доме. Дэвис взял интервью у Нарцисса, который, что удивительно для подобных случаев, сохранил ясность ума и способность говорить. Он объяснил, что находился в сознании на протяжении всех своих похорон и слышал крики своих родных. Когда он оказался в гробу, гвоздь ранил его лицо. Он рассказал, что был откопан колдуном вуду, который знал его имя. Затем колдун избил его и отправил на плантацию, расположенную в Раввин-Тромпетт, на другом конце страны, где работали такие же зомби. Когда колдун умер, зомби разбрелись кто куда.

Зомби Франсина

История Ти Фамм (настоящее имя которой было Франсина Иллеус) похожа на предыдущую. Она страдала заболеванием пищеварительного тракта, поступила в больницу и через некоторое время после выписки скончалась в своем доме. Много лет спустя мать Франсины узнала ее в женщине Ти Фамм по родимому пятну. Чтобы убедиться в достоверности этого, решили произвести эксгумацию трупа. Но в гробу были найдены одни камни.

Разгадка тайны: мощный наркотик

Этим двум случаям не было дано научного объяснения. Но у самого Дэвиса объяснение существовало. Он был уверен, что есть мощнейшее вещество, способное аннулировать жизненные

признаки человека, и врачи признавали его мертвым. Затем колдун вводил антидот*, который во многих случаях вызывал амнезию и галлюцинации, после чего превращал людей в рабов. Но что это было за вещество?

Дэвис продолжал расследование, пока не обнаружил порошок зомби. Это была смесь из очень точно отмеренных пропорций экстрактов растений, человеческих костей, ядовитых жаб, червяков и других составляющих. Главным ингредиентом был тетрадоксин — яд, содержащийся в рыбе-шаре, один из самых сильнейших во всем мире. Интоксикация тетрадоксином быстрая: первые симптомы появляются через 5—30 минут после его введения в виде тошноты, слабости, зуда, потери сознания... Противоядия не существует, поэтому колдуны вуду отлично знают, какую пропорцию взять, чтобы отравление не привело к смерти, — это тайна, наиболее оберегаемая колдунами вуду.

Зомби в Уголовном кодексе

Чтобы понять, насколько привычны вуду в Гаити, достаточно посмотреть Уголовный Кодекс этой страны, датированный 1953 годом:

«Как покушение на жизнь человека также квалифицируется отравление, при котором против человека используются вещества, которые, не вызывая смерти, привели к более или менее продолжительному летаргическому состоянию, каким бы образом ни были использованы эти вещества и каковы бы ни были последствия. Если в результате этого летаргического состояния человек был похоронен, это квалифицируется как убийство».

Безусловно, ни в одной стране мира нет такого странного закона для оценки практики, которая встречается только на территории, где существуют вуду.

* Антидот — противоядие.

Большинство чудес объясняется употреблением местных растений. Многие из них еще не исследованы, но со временем мы, несомненно, поймем, где они растут и какие вещества из них производятся.

В любом случае остается тайной способность колдунов находить, смешивать и использовать лекарственные растения. Ни одна другая религия не овладела настолько дарами природы. Считается, что эта мудрость была открыта колдунам высшими существами, возможно, инопланетянами, но нет убедительного доказательства, а только лишь общие познания, которые больше никому не известны.

Что скрывается в озере Лох-Несс?

Это одна из классических историй о чудовище, на основе которой были созданы фильмы, телевизионные сериалы, романы и рассказы. Но чудовище, не говоря уже о том, что оно стало кассовым, продолжает вызывать интерес у исследователей. История озера — не современная стратегия маркетинга... Но что же в действительности скрывается в водах озера?

Вечное существо

Впервые чудовище было замечено в 565 году. Один ирландский монах написал, что его ученик, святой Колумбан, плывая в озере, заметил большую голову очень странного животного. Это было началом мифа, который со временем распространился.

В следующий раз животное заметил водолаз в 1880 году. Дункан Макдональд погрузился в озеро в поисках затонувшего корабля. Не успел он опуститься, как стал подавать сигналы, чтобы его вытащили на борт. Он поднялся бледный и дрожал от страха. Макдональд увидел огромное существо, сидевшее на донной скале, «животное странного вида, как огромная лягушка».

Чудовище, замеченное в XX веке

В XX веке новости о Несси — так назвали чудовище из озера — стали появляться все чаще, особенно в 30-е годы. В мае

А если Несси — это угорь?

Именно так считает британский ученый Ричард Фриман, который полагает, что в озере Лох-Несс без всяких фальсификаций живет существо, на самом деле являющееся угрем 8—9 м длиной. Когда ученого спрашивали о жизненном цикле этого существа, он уверял, что условия в озере обеспечили его долголетие и мутацию, поскольку обычно угри не живут дольше 10 лет.

1933 года судебный исполнитель Алекс Кэмпбелл сказал, что видел то же, что и святой Колумбан: большую голову на длинной шее, которая высовывалась из темных вод озера. В июле того же года семья Спайсер направлялась в деревню Фойерс, расположенную на берегу озера, и увидела чудовище в зарослях кустарника у края шоссе. Члены семьи описали его следующим образом: длинная шея, туловище 1,8 м шириной и 1,2 м высотой, «серого как слон цвета с отвратительной кожей, напоминавшей завитки». Оно передвигалось прыжками. Когда семья вышла из машины, существо уже исчезло в озере. После этого появились первые теории о чудовище-амфибии.

Первым достоверным свидетелем был студент медицины Артур Грант, который 5 января 1934 года заметил чудовище у края дороги, когда ехал на мотоцикле. Несси быстро бежала, но Грант разглядел ее и описал как «существо с маленькой головой, как у угря, яйцевидными глазами, очень длинной шеей и огромным телом, плавно сужающимся к хвосту». Он также сказал, что длиной она была около 6 м с темной кожей, похожей на кожу китов. «Поскольку я знаю кое-что из истории, могу сказать, что видел в своей жизни нечто, похожее на это животное. Оно напоминало гибрида-плезиозавра, скрещенного с членом семейства тюленей». С тех пор внешний вид чудовища проясняется в общественном сознании и Несси начинают изображать как динозавра-амфибию, который нереален, но с которым все время сталкиваются.

И продолжают появляться чудовища

В Чили в конце 2003 года был найден странный скелет, который, похоже, не соответствует ни одному из известных существ. Факт имел место в городе Консепсьон. У останков странного создания не было верхних конечностей, но были лапы с пятками. Случай интересен тем, что находка была не единственной, поскольку на протяжении года в других местностях Чили трижды были найдены подобные останки.

Наибольшее количество свидетелей увидело Несси 8 октября 1936 года. До 50 свидетелей, туристов и местных жителей заявили, что они наблюдали за чудовищем более пятнадцати минут: Несси гуляла неподалеку от руин замка Урхарт — на скалах вблизи озера. Сначала ее заметил местный житель, который привлек внимание туристов, заполнивших автобусы и находившихся в этом районе. Все описания совпали: два горба и длинная шея.

Последнее появление?

По поводу Несси до сих пор ничего не известно... До 2005 года включительно многие люди уверяли, что видели животное в озере. Одна из последних встреч произошла в июне 2002 года и была снята на видео. Турист снимал на камеру свою жену, плавающую в озере, и заметил вдали странное животное с длинной шеей и головой, похожей на голову змеи. Пленка с десятисекундной записью не явилась окончательным доказательством существования чудовища, и ее продолжают исследовать. Единственное, что известно, — это не монтаж.

Что такое чудовище?

Последним научным исследованием, проведенным скандинавской группой, специализирующейся на подводных розысках,

является запись странных звуков. Эксперты уверяют, что частота излучения звука очень похожа на ту, с которой издают звуки морские львы, моржи и даже киты-касатки. Внимательно прослушав записанные звуки, группа определила, что они похожи на человеческий храп — нечто очень подобное тому, что они обнаружили в других местах, где предположительно проживают доисторические чудовища. Последующие анализы определили, что эти звуки могут принадлежать угрям или форели, хотя ученые так и не поняли, что это был за странный звук, похожий на храп и издававшийся на частоте 747—752 Гц. Тайна остается тайной.

Невероятная зоологическая смесь

Celacanto, большая рыба — настоящее живое ископаемое. По мнению специалистов, она появилась 400 млн лет назад, однако открыта была лишь в 1938 году. В любом случае некоторые моряки уже давно с ней встречались, однако никто не придал рыбе должного внимания.

Megamouth — большая акула с огромной пастью, весом 750 кг и шириной 1,2 м, которая была обнаружена в 1976 году. Во всем мире было замечено лишь десять таких акул, хотя уже много веков распространяются легенды об их существовании в гораздо больших количествах.

Лейтенант корабля Джордж Сэнфорд сообщил в 1820 году, что заметил в водах Атлантического океана морскую змею длиной около 30 м, которая выпускала воздух изо рта так же, как это делают киты. На данный момент не удалось подтвердить ее существование.

В 1830 году капитан и часть экипажа «Eagle» заметили гигантского крокодила, причем часть его тела была змеиной. Они выстрелили в это существо, но прежде чем исчезнуть, оно повернулось и атаковало корпус корабля. Во всем мире уже было сообщено о пяти случаях встреч с гигантскими крокодилами, которые плавали за границами естественного ареала обычных пресмыкающихся.

Гигантские осьминоги и кальмары

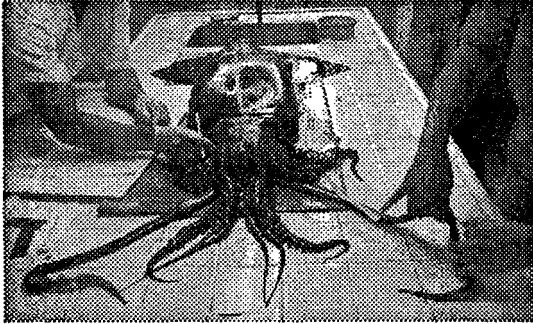
Кроме легенд об этих созданиях, рассказов, в которых они обязательно описываются гигантами с исполинской силой и яростью, существуют и письменные свидетельства. Первые упоминания о гигантском осьминоге датируются 1752 годом. Эрик де Берген в своей работе «Естественная история Норвегии» подробно рассказывает, что осьминог *Kraken* с множеством щупалец достигает величины небольшого острова размером 1,5 тыс. кв. м. Несомненно, рассказчик отнесся к этому факту очень эмоционально.

Реальные данные

Вернемся в 1861 год и найдем там еще одно сообщение о *Kraken*. 30 ноября этого года члены команды корабля «Электон» увидели в бескрайнем океане существо, похожее на осьминога: у него было восемь ног, и размером он был около 6 м. Преследуя его, моряки метнули гарпун, но это ни к чему не привело. В результате они лишь всполошили животное, которое высунуло странную голову с чем-то напоминающим, по их словам, клюв попугая. Животное ускользнуло от моряков, однако им удалось отхватить кусок его щупальца весом 20 кг.

Испанский кальмар

Последний экземпляр гигантского кальмара появился на испанском побережье Астурия в 2003 году вблизи пляжа Ла-Грига. Это была самка весом не менее 70 кг. Речь идет не о единичном факте, поскольку уже к 1965 году насчитывалось 25 экземпляров подобного рода, увиденных у побережья Астурии. Это достаточно много, но в то же время ничто, если учесть, что это лишь 15% от всех экземпляров, замеченных на всем североатлантическом побережье. И это также не очень значительное количество, если представить, что самка такого вида кальмара может в течение жизни откладывать приблизительно девять миллионов яиц.



*Исследование
одного из гигант-
ских кальмаров,
пойманных в Тихом
океане.*

Последний из встречавшихся гигантских осьминогов был обнаружен в 2002 году. Он не достигал размеров острова, но был более 4 м в длину и вес его составлял приблизительно 70 кг.

Осьминоги или кальмары?

Можно предположить, что в действительности это были осьминоги, но существует и вероятность того, что этих огромных созданий иногда путали с гигантскими кальмарами, которые также существуют. Впервые упоминаются эти существа в 1861 году — это точная дата, когда французский военный корабль обнаружил подобный вид.

Библиография

- Anónimo. Atma y Brahma. Upanisad del Gran Aranyaka y Bhagavadgita. Editora Nacional. Madrid. 1977.
- Ares, Nacho. El guardian de las pirámides. Oberón, Madrid, 2002.
- Ares, Nacho. Egipto, hechos y objetos inexplicables del Egipto faraonico. Edaf, Madrid, 2002.
- Barna, Benimadhab. Historia de la filosofia India prebudista. Vision Libros, Bcelona, 1981.
- Benítez, J. J. La punta del iceberg (Los humanoides). Ed. Planeta, Barcelona, 1983.
- Benítez, J. J. La quinta columna (Los humanoides 2). Ed. Planeta, Barcelona, 1991.
- Benítez, J. J. Materia reservada. Barcelona, Ed. Planeta, Los otros mundos de J. J. Benitez, Barcelona, 1996.
- Berlitz, Charles. Sin rastro. Ed. Pomarie, Barcelona, 1975.
- Berlitz, Ch. Y Moore, W. El experimento Filadelfia. Aisko Editeurs, Paris, 1984.
- Biedermann, Hans. Diccionario de simbolos. Ed. Paidos, Barcelona, 1993.
- Blazquez, J. M. y Lara, F. El libro de los muertos. Editora Nacional, Madrid, 1984.
- Brenn Robert. Apariciones y desapariciones misteriosas. Coleccion Paracientifica. Editorial Ramos-Majos, Barcelona, 1982.
- Bourdieu, Pierre. Los ritos como acto de institucion. Akal, Madrid, 1985.
- Cartagena, Nicole y Herbert. Por el camino de los incas. Ed. Javier Vergara, Buenos Aires, 1978.
- Chevalier, J. y Gheerbrant, A. Diccionario de los simbolos. Ed. Herder, Barcelona, 1993.
- Chopra, Deepak. El camino de la sabiduria. Ediciones Martinez Roca, Barcelona, 1996.
- Clark Howell, F. El hombre prehistorico. Time Inc., Londres, 1969.
- Clery, Thomas. Antología Zen. Editorial Edaf. S. A., Madrid, 1995.
- Daniken, E. Von. Las apariciones. Barcelona, Ediciones Martinez Roca, Barcelona, 1986.
- Eloade, Mircea. Tratado de Historia de las religiones. Ediciones Era, Mexico, 1984.
- Eliade, Mircea. El Mito del Eterno Ritorno. Alianza Editorial, Buenos Aires, 1968.
- Gallyah, Cornfeld. Arqueologia de la Biblia. Ediciones Victor, Barcelona, 1980.
- Garcia Casado, Sira. Los celtas un pueblo de leyenda. Ediciones. Temas de hoy, Madrid, 1995.
- Grimberg, Carl. Historia Universal. Ediciones Abril, Chile, 1986.
- Guirao, Pedro. El enigma de Teotihuacan. Ediciones Libro Expres, Barcelona, 1988.

- Heras, Antonio. Respuestas al Triangulo de las Bermudas. Ediciones del amanecer dorado, Buenos Aires, 1991.
- Kelso, A. J. Antropologia fisica. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1978.
- Khuon, Ernst. Los dioses vinieron de las estrellas. ATE, Barcelona, 1978.
- Liekens, Paul. La energia secreta de las pirámides. Edaf, Madrid, 1996.
- Lleget, Marius. OVNI's y agujeros neros. Plaza & Janes, Barcelona, 1981.
- Loire, Peter. El gran libro de las supersticiones. Ediciones Robinbook, Barcelona, 1993.
- Mac Hall, Henrietta. Mitos mesopotamicos. Ediciones Akal, Madrid, 1994.
- Martinez, Tomé. Tras las huellas del pasado imposible. Editorial La puerta del misterio, Madrid, 2003.
- Matthews, Caitlin. Las diosas. Editorial Edaf, Madrid, 1992.
- Michell, John. Astroarqueologia. Oberon, Madrid, 2002.
- Müller, Max. Mitologa comparada. Edicomunicacion, Barcelona, 1988.
- Nöel, J. F. M. Diccionario de mitologia Universal. Edicomunicacion, Barcelona, 1971.
- Palao Pons, Pedro. Momias. Tikal, Barcelona, 1994.
- Palao Pons, Pedro. Druidas. Ediciones Karma 7, Madrid, 2002.
- Palao Pons, Pedro. Como contactar con el mas alla. Ediciones Robinbook, 2000.
- Palao Pons, Pedro. Ruedas magicas, circulos de energia. Karma 7, Madrid, 2000.
- Piñero, A., Torrents, J. M. y Garcia, F. Textos gnosticos. Biblioteca de Nag Hammadi II. Editorial Trotta, Madrid, 1999.
- Ribera, Antonio. La dimension perdida. Corona Borealis, Barcelona, 2002.
- Robbins, Lawrence. Las huellas secretas del pasado. Ediciones Robinbook, Barcelona, 1993.
- Rogo, Scott. La existencia despues de la muerte. Ediciones Apostrofe, Madrid, 1991.
- Schoch, R. y Aquinas, R. Escrito en las rocas. Oberon, Madrid, 2002.
- Suzuki, Daisetz T. El Zen y la cultura japonesa. Ediciones paidós, Barcelona, 1996.
- Valls, Arturo. Introduccion a la antropologia. Editorial Labor, Barcelona, 1980.
- Winkler, E. y Schweikhardt, J. El conocimiento del hombre. Planeta, Barcelona, 1982.
- Woogler J. R. Otras vidas, otras entidades. Ediciones Martinez Roca, Barcelona, 1991.

Содержание

Введение	5
1. Видеть и слышать больше	9
Он увидел пожар на расстоянии многих километров.....	9
Она увидела несчастный случай	11
Часы-предвестники	12
2. Голоса из подушки: сны разговаривают	14
Кошмар, спасший жизнь	14
Чудовищные сны Линкольна.....	14
Ранний визит.....	16
То, что слышит не ухо, а ум	17
Голос из 11 сентября 2001 года.....	17
Голоса, руководившие Сократом	18
Черчилль также слышал предостерегающие голоса	19
Голос, спасший жизнь Черчиллю	21
3. Психометрия	22
Камни, рассказывающие о Помпеях	22
Камень, возвестивший смерть.....	23
Существует ли энергетическая память?	23
Психометрия в ногах?	24
Жерар Круазе: великий психометр	25
4. Интуиты на службе у шпионажа?	28
Экстрасенсы в СССР.....	28
Экстрасенсы, подготавливавшие военных.....	29
Детективы-экстрасенсы в Испании.....	30
В поисках ясновидящих	30
Священник-радиолокатор	31
5. Удивительные возможности Петера Гуркоса	32
Человек, ощущавший невозможное	32
Он видел другие миры в своем мозгу	33
Гуркос и бостонский душитель	34

Телепатическое описание преступлений	34
Встреча Гуркоса с преступником	35
Появление другого душиателя	36
Анализ ДНК, подтвердивший версию Гуркоса	36
6. Гипноз — возможности ума?	38
Положительные стороны гипноза	38
На кушетке у гипнотизера	39
7. Астральные путешествия	43
Путешествия души в древности	43
В чем заключается астральное путешествие	44
Для чего нужно астральное путешествие	45
Как осуществляется астральное путешествие	46
Астральное путешествие — это галлюцинация?	47
8. Фотографии тайн	49
То, чего не видно в объектив	49
Телепатическая фотография	49
Феномен Теда Сериоса	50
Исследуемый интуит утрачивает свои возможности	50
В поисках так и не обнаруженного обмана	52
Удивительная семья Вьелье	53
Психические фотографии покойников	53
Еще сложнее: психическая фотография Луны	54
В чем секрет психической фотографии	54
9. Можно ли вдруг загореться?	57
Внутриатомные частицы	58
Эффект бикфордова шнура	58
Мэри Рессер: обратившаяся в пепел	59
Самовоспламенившийся курильщик?	59
Возгорание стоило ему руки	60
Неужели все это вымысел?	60
10. Кое-что о боли: хождение по огню	62
Когда угли не обжигают	62
Возможно ли, чтобы огонь не обжигал?	64
Потушить огонь в своем мозгу	64
11. Можем ли мы летать лишь с помощью мозга?	67
Дуглас Хоум — человек, который летал	67
Ходячий полтергейст	68
Сорок лет полета	70
Преодоление силы притяжения	70
Индус, который левитировал	71

12. Можно ли лечить руками?	73
Чудо возложения рук.....	73
Чудо Рейки.....	74
Что об этом думает наука?.....	77
13. Когда проявляется запредельное	78
Призраки собора Мондоньедо.....	78
Призраки Эдинбургского замка.....	80
Они повсюду: призраки в Индии.....	81
Количество свидетелей растет.....	81
Призраки Афганистана.....	82
Призраки 11 сентября 2001 года.....	82
Фантасмагорические явления в домах.....	84
14. Жили ли мы прошлой жизнью?	86
Необычный случай с Наташей Бекетовой (Татти Вало).....	86
Ребенок, вспомнивший свою прошлую жизнь.....	87
Рационального объяснения нет.....	88
Терапия регрессии.....	90
15. Полтергейст: загробный гнев	92
Самый известный случай заражения.....	93
Случай с девочкой-полтергейстом.....	95
Была ли Тина медиумом?.....	95
16. Психофония: голоса из невидимого	98
Контакт с голосом матери.....	98
Подлинные предвестники?.....	100
Сообщение из потустороннего мира.....	102
Как рождаются голоса?.....	102
17. Когда духи приходят нам на помощь	104
Автоматическое письмо: следы из запредельного.....	104
Продиктованное через доску Уиджа.....	105
Разговор с писателями из запредельного.....	107
Великие авторы: лучшие вдохновения.....	108
Хирурги из потустороннего мира.....	109
18. Они среди нас: загадка ангелов	112
Когда появляются ангелы.....	112
Случай с ангелом-старушкой.....	115
19. Когда является Дева Мария	117
Явления Девы в Испании.....	118
Дева из Умбы.....	118
Дева в окне в Чили.....	119
Список явлений растет.....	120

20. Нетленные тела: чудо или случайность?	123
Тайна святых.....	123
Сухость — ключ к разгадке?	124
Сила влажности.....	125
Другие естественные способы сохранения тел	125
21. Стигматы — следы веры?	127
Перед стигматами не все едино	127
Церковь не всегда верит.....	129
Наука не может отрицать это явление	129
Стигматы — плод стресса	131
22. Чудодейственная кровь Сан-Дженнаро	132
Кровь — хорошее предзнаменование	132
Кровь, обращенная в реликвию	133
Внеземное объяснение	134
Вопрос силы рассудка?	134
Гипотеза обмана.....	135
Наука утверждает... ..	135
23. Так проявляется дьявол	137
Существует ли дьявол?	137
Действия дьявола	139
Демонические чудовища падре Пия	140
Странный монах с запахом серы.....	140
Когда мы одержимы Сатаной	142
Вдохновение экзорциста	142
Случай с «сатанинскими сестрами».....	146
24. Треугольник смерти	147
Поглощенные морем.....	147
Рейс 19: треугольник становится известным	149
Причина в подводной пирамиде?	152
Туннели в атмосфере.....	152
Внеземные базы.....	154
Метановая яма.....	154
Духовный анклав?	154
25. Бороздят ли океаны корабли-призраки?	155
«Мария Селеста» — корабль-призрак.....	155
Безымянный корабль-призрак.....	157
«Southern Cities»: химическая бомба	159
Теории на любой вкус.....	160
26. Может ли корабль телепортироваться?	161
Карты, возвещающие о тайне	161

Появление очевидца	163
Корабль, ставший невидимым.....	164
27. Тайна путешествий во времени.....	165
Появление на велосипеде в XIII веке	165
Женищина, которая вернулась в пещерное время.....	166
Еще два невероятных случая.....	166
Преодоление барьеров.....	166
Неизвестные атомы	168
Понятие времени.....	168
28. Вскрытие инопланетянина: дело Розуэлла	170
Самая недолговечная сенсация в истории журналистики	170
Самый известный в мире случай.....	171
Другие невероятные теории на тему	173
29. Летали ли в прошлом по небу корабли?	175
Задуманные, чтобы наблюдать с воздуха.....	175
Примитивная геометрия?	176
Летали ли до инков?.....	177
Неопознанные летающие объекты, календари и геральдика.....	178
30. Мачу-Пикчу: город-загадка инков	181
Неожиданное архитектурное сокровище	181
Почему город был оставлен?.....	183
31. Камни Ики: мудрость иной цивилизации?	186
Открытие	186
Человеческий род до возникновения человека	187
Камни, рассказывающие о высшем познании	187
О чем знали инки?.....	188
Безосновательна ли теория эволюции?	189
Все обман?	190
32. Стоунхендж: обсерватория гигантов	192
Вмешательство мага Мерлина	192
Сооружение иберийцев?	193
Что такое Стоунхендж?.....	193
Обладает ли Стоунхендж тайными силами?.....	194
Невероятное творение	195
Как он был построен?.....	195
33. Необычный остров Пасхи	197
Как возникла строительная технология?	197
Интересный народ.....	199

Моаи: боги и люди.....	199
Как строились моаи?.....	199
Еще одна загадка: тайна письменности	200
34. Предметы не на своем месте	202
Кольцо Евы	202
Доисторический гвоздь.....	202
Ковш из Вольфсгега	203
Другие цивилизации или путешествия во времени?.....	203
Какое оружие существовало в доисторический период?.....	204
35. Технология будущего во вчерашнем дне.....	207
Говорящие статуи	207
Робот, которого уничтожил святой Фома	208
Электрическая энергия в прошлом?	209
Электричество тридцать тысячелетий назад.....	210
36. Рай на земле по имени Атлантида?.....	212
Версия философа.....	213
Рассказ или хроника?	213
Возникновение континента	214
Невероятная катастрофа	215
Атлантида в Испании? Последний час континента	216
37. Существуют ли люди-волки?	217
Животное внутри нас	217
Волки и колдуны.....	218
Гарнье-пожиратель	219
Ролле: найденный с человеческим мясом	219
Гренье — молодой волк	219
38. Человеческие мутации или особые виды?.....	221
Человек-ящерица	221
Конечности с когтистыми лапами	221
Лицом к лицу с чудовищем	222
Таинственные люди-рыбы.....	223
Человек из Лиергана.....	223
Изгоняя животное.....	225
Человек-рыба и кретинизм	225
39. Существуют ли летающие люди?	227
Человек-птица в Нью-Йорке	227
И в России.....	227
Существо с желтыми глазами	228
Летающее существо в Бразилии.....	229
Человек-птица в Испании?	230

Человек-моль	231
Еще одно существо с крыльями: человек-филин.....	232
40. Зомби, или Возможности вуду.....	234
Черные корни.....	234
Политическая магия	234
Клинтон и вуду.....	235
Зомби: существуют ли живые покойники?.....	236
Воскрешение через 18 лет	237
Зомби Франсина.....	237
Разгадка тайны: мощный наркотик.....	237
Зомби в Уголовном кодексе	238
41. Что скрывается в озере Лох-Несс?	240
Вечное существо.....	240
Чудовище, замеченное в XX веке	240
Последнее появление?	242
Что такое чудовище?	242
Невероятная зоологическая смесь	243
Гигантские осьминоги и кальмары.....	244
Реальные данные	244
Осьминоги или кальмары?.....	245
Библиография.....	246

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

УКРАИНА

служба работы с клиентами:

тел. (057) 783-88-88

E-mail: *support@flc-bookclub.com*

**По вопросам приобретения оптовых партий
обращаться по тел. (044) 255-19-86**

РОССИЯ

служба работы с клиентами:

тел. 4722 36-25-25

в Интернете: *www.ksdbook.ru*

«Книжный клуб», а/я 4, Почтамт, Белгород, 308000

Науково-популярне видання

ПАЛАО ПОНС Педро

Таємничі явища природи

**Найзагадковіші паранормальні явища,
що відбуваються на нашій планеті**

(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*

Редактор *Л. А. Комкова*

Художній редактор *Н. П. Роєнко*

Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*

Коректор *Т. П. Єресько*

Підписано до друку 11.12.2006. Формат 84x108/32.

Друк високий. Гарнітура «Minion». Ум. др. арк. 13,44.

Наклад 30 000 пр. Зам. № 6-402.

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

Св. № 04059243Ю0017536 від 13.03.2000

61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а

E-mail: *cop@flc-bookclub.com*

Видруковано з готових діапозитивів

у ВАТ «Харківська книжкова фабрика ім. М. В. Фрунзе»

61057, Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8.

Палао Понс П.

П14 Тайнственные явления природы. Самые интригующие паранормальные явления, происходящие на нашей планете: Пер. с исп. И. Ереминой. — Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. — 256 с.

ISBN 966-343-448-1.

Это не книга ответов, хотя бы потому, что в большинстве случаев их не существует или, по меньшей мере, они еще не найдены. Автору удалось сделать широкую подборку самых выдающихся и интригующих паранормальных явлений, которые происходили во все времена на нашей планете. Это удивительные и иногда шокирующие события, которые приведут читателей в полное недоумение. Но только ли в этом дело? Или, возможно, речь идет о событиях, которые находятся за границами человеческого понимания?

Эта книга увлекательно, ясно и лаконично приближает нас к великим загадкам в истории человечества, решить которые еще предстоит. Это настоящее путешествие в непознанное, в невероятное, существующее вокруг нас, каким бы странным оно ни казалось.

Це не книга відповідей вже тому, що в більшості випадків відповідей не існує або, щонайменше, їх ще не знайдено. Авторів вдалося зробити широку добірку найвидатніших та найзагадковіших паранормальних явищ, що відбувалися за всіх часів на нашій планеті. Це дивні й іноді шокуючі події, що спантеличують читачів. Але чи тільки в цьому справа? Можливо, мова йде про події, що перебувають за межами людського розуміння?

Ця книга захопливо, ясно і лаконічно наближає нас до великих загадок в історії людства, вирішення яких ще в майбутньому. Це дійсно подорож у невідоме, у неймовірне, що існує навколо нас, — яким би дивним воно не здавалося.